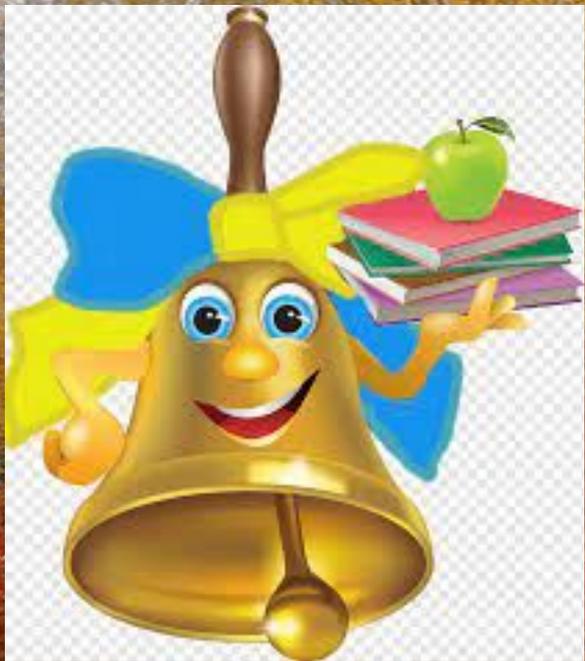


Первый раз в третий класс



**Без страдания не
получишь знания.**



A photograph of an autumn landscape. In the foreground, there are large bushes with vibrant red and orange leaves. In the background, there are trees with yellow and green foliage, a utility pole with power lines, and a house with a red roof. The sky is overcast.

Юлия Лавряшина
Собачья жизнь Гриши и Васьки

МАРИАНСКАЯ ВПАДИНА



Марианская впадина, или Марианский жёлоб — океаническая впадина на западе Тихого океана, являющаяся глубочайшим из известных на Земле географических объектов. Впадина протянулась вдоль Марианских островов на 1500 км; она имеет V-образный профиль.

ТАЙФУН



Тайфун это разновидность тропического урагана или смерча — природного явления, возникающего над восточными районами Тихого океана, а затем «прилетающего» в прибрежные районы Японии, Китая, Филиппин и Индонезии. Тайфуны сопровождаются сильным шквалистым ветром, высокими волнами и обильными ливнями.

УРОК 5

Первый раз в третий класс



Прочитай пословицу.

Без страдания не получишь знания.



1. Расскажи, как ты понимаешь смысл пословицы.



2. Подумай, как может быть связана эта пословица с названием урока. О каких страданиях может идти речь?



Прочитай отрывок из повести Юлии Александровны Лавряшиной о мальчике Грише.

СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ ГРИШИ И ВАСЬКИ

(Отрывок)

Глава 1

«Не хочу-у! Опять в эту школу идти... Ну, почему каникулы так быстро кончились?!» — от отчаяния Гриша часто задыхал в подушку. Он укрылся с головой, едва заслышав будильник, и теперь под одеялом стало уже слишком тепло. Можно сказать, жарко! И Гриша догадался, что он... в подводной лодке! Вокруг тёмно-зелёные волны, холодные-прехолодные, и нет ничего живого. Только прозрачные медузы приклеиваются к бортам. А может, даже их уже нет, ведь его лодка сейчас на самом дне океана. На такой ужасной глубине, что сюда не проникают никакие звуки. Все люки задрены. Полная, страшная тишина. Жуть.

Нет, кое-какие звуки всё же просачиваются...

— Григорий, ты встаёшь или нет?!

Папа куда хочешь доберётся! Даже в Марианскую впадину погрузится одним махом, если надо отпра-

вить сына в школу. Хотя вот зачем туда ходить так рано? Кто-нибудь может объяснить, почему нельзя начинать уроки в одиннадцать? Нет, лучше в двенадцать часов!

«В жизни не поверю, что учителям нравится вставать в такую раницу! Или директору... Что она — не человек, что ли? Спать не хочет? Почему, если всем плохо, нельзя сделать всем хорошо?» — угрюмо размышлял Гриша, прячась в отсеке подводной лодки в надежде, что папу, как тайфун, пронесёт мимо.

Не пронесло. Отлив океана произошёл в один момент — одеяло улетело на край постели, а с небес донёсся раскат грома:

— А ну, встать! Бегом в ванную! Первого сентября проспять — это уж вообще себя не уважать.

Почему, если Гриша проспал второго сентября, то сможет уважать себя, папа не пояснил. Растолковывать приказы было не в его правилах: командир велит, солдат исполняет. Этого отец придерживался не только на службе, где было кем покомандовать, но и дома. Правда, мама не очень-то охотно исполняла приказы, а папа даже не мог ей дать за непослушание два наряда вне очереди... И поэтому сына воспитывал изо всех сил!

Хорошо хоть комната уже была разрисована солнечными полосками. Всегда легче вставать после солнца! А зимой приходится тащиться в школу тёмными дворами, и от этого жизнь кажется совсем пропащей... <...>

— Подкрепись, сонный медвежонок, — пошутила мама, когда Гриша наконец-то плюхнулся на табурет возле кухонного стола. — Подумать только — сейчас мы отправимся с тобой в третий класс! Даже не верится.



— Ты издеваешься?! — мгновенно проснулся Гриша.

Длинные мамины ресницы забились часто-часто, как крылышки колибри. Обычно в такие минуты у него сразу пропадало желание с ней спорить, но в этот раз просто позарез нужно было настоять на своём. Пойти ещё и в третий класс за ручку с мамой?! Да что он — младенец какой-то? Над ним же вся школа хохотать будет...

самоуважéние

— Здесь всего-то три двора пройти! Я пятьсот миллионов раз ходил — где там заблудиться-то? Пол-класса этой дорогой идёт!

— И речи не может быть! — отрезала мама.

Ресницы её превратились в острые стрелы, и все, как одна, были направлены на Гришу. Он так и взвыл, будто его уже подрали:

МБОУ "Дружинская СОШ"
БИБЛИОТЕКА
Инв. №

— Почему?!

— Мало детей воруют? Смерти моей хочешь?

— Тогда я вообще никуда не пойду!

Неожиданно мама легко согласилась:

— Не ходи.

Это было подозрительно, и Гриша уставился на неё, ожидая подвоха. Его мама была не из тех, кто сдаётся без боя. Наверное, поэтому папа на ней и женился.

И точно:

— Не ходи, конечно. И без образования вполне можно прожить! Пойдёшь дворником работать. Или бомжом станешь — вообще лучше не придумаешь! Ни учиться, ни работать не надо, ходи себе по помойкам, куски из мусорных баков вытаскивай. И сыт, и свободен.

Гришу аж передёрнуло: бездомных, которые именно так и живут, он уже навидался. От них воняло за несколько метров... Мама говорила, что их, конечно, жалко, но чаще всего они сами не хотят жить по-другому. Понять, как может нравиться такая противная жизнь, Гриша не мог. А уж жить так — тем более...

— Да пойду я в твою школу, — буркнул он и зачихал в рот ложку каши.

Манная ему нравилась — хоть этим мама день не испортила. Она подняла глаза, и Гриша догадался, что за спиной возник отец. По лопаткам пробежали мурашки: вот сейчас ему настоящая взбучка будет, мама — это так... цветочки...

И он уже начал втягивать голову в плечи, когда сверху неожиданно донеслось:

— Григорий прав — хватит его за ручку водить. Пусть идёт один. Большой парень. Дорогу знает, голова на плечах есть.

На секунду папа всё же усомнился:

— Есть?

Гриша мелко закивал, чтобы голова стала лучше заметна. В обрушившееся на него счастье даже страшно было поверить. А вдруг это такой военный юмор? Вдруг сейчас отец съязвит, что сначала надо научиться шутки понимать, а уж потом от маминой юбки отрываться.

На самую маму Гриша боялся даже взглянуть. Он её очень любил, но и оставаться на положении какого-то детсадовца тоже не хотел. Тем более даже папа вроде всерьёз за него! Вот уж чего не ожидал... И похоже, не он один.

— Спасибо за поддержку, — произнесла мама ледяным тоном, который никак не вязался с её новым цветом лица.

Теперь, видно, у папы побежали мурашки по лопаткам, потому что он пробормотал совсем как Гриша:

— Ну не до свадьбы же его нянчить...

— Отлично, — процедила мама. — Форма на плечиках, букет в ванной.

И вышла из кухни, судя по всему, ничуть не примирившись с изменившейся действительностью. А Гриша остался, раздираемый состраданием к маме и радостью, что отец признал его взрослым человеком. Ну, почти взрослым...

Он опустил руку на Гришину макушку, поросшую светлыми завитками:

— Все мамы видят в своих мальчиках младенцев, даже если те уже бороду бреют. К нам вон солдатские матери являются с проверками: как их детки кушают, в каких условиях спят... А там амбалы уже выше меня. Цирк, да и только! Ты же не хочешь быть клоуном?

Вообще-то такая мечта у Гриши была... Не самая главная — одна из не- повесть скольких. Но мальчик успел сообразить, что признаваться в этом папе сейчас значило остаться задушенным на дне Марианской впадины. А ему уже захотелось в школу! Это ведь совсем другое дело, если ты можешь неторопливо приблизиться к ребятам из класса, которых первого сентября обязательно будут мурыжить во дворе, небрежно сбросить на землю ранец страд́ание и снисходительно усмехнуться, оглядев тех несчастных, кого привели за ручку мамы...

Нет, последнего делать не стоит, твёрдо решил Гриша уже по дороге. Надо быть великодúшным. Не всем же сегодня так невероятно повезло, как ему с хорошим папиным настроением!

великодúшие

мечт́а



1. О каких «страданиях» третьеклассника Гриши ты прочитал? Понятны ли тебе эти «страдания»?
2. Как сначала хотел Гриша продемонстрировать свою самостоятельность? Почему передумал?
3. Откуда Гриша знает такие слова, как «задраить люки»? Можно ли по картинам, которые представляются герою, и по его поведению догадаться, кто его папа? Подтверди словами из текста.
4. Как относится к Грише папа? Каким он хочет видеть своего сына?
5. Расскажи об отношении мамы к Грише. Любит ли она его?
6. Почему мама Гриши боится отпускать его одного из дома? Как об этом говорит папа главного героя? Какие примеры он приводит?

7. Гриша разговаривает сначала с папой, потом с мамой, затем родители разговаривают друг с другом. Как называется такая форма общения людей?



8. Прочитай самостоятельно повесть Юлии Александровны Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки» и подготовь её пересказ так, чтобы одноклассникам тоже захотелось прочитать эту книгу.

Пóвeсть — произведение, в котором действуют несколько героев, описываются разные случаи из их жизни. По объёму повесть больше рассказа.

Диалóг — разговор, обмен сообщениями двух или нескольких лиц.

Монолóг — речь одного лица.

Это интересно!

Что значит «быть великодушным»? Великодушным называют человека, который поступает доброжелательно по отношению к окружающим. Такой человек уступчив и снисходителен к другим людям, потому что понимает, что те могут зависеть от кого-то или от чего-то. Великодушные — не слабость характера, а, наоборот, его сила.

В тексте повести «Собачья жизнь Гриши и Васьки» встретилось название Марианская впадина. Знаешь ли ты, что это такое? Найди информацию об этом. Почему писательница использует Марианскую впадину как образ?

Искусство исполнения



Разделитесь на группы и инсценируйте понравившийся вам отрывок из повести. Попросите учителя и взрослых помочь вам.

ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ

Повесть – произведение, в котором действуют несколько героев, описываются разные случаи из их жизни. По объёму повесть больше рассказа.

Диалог – разговор, обмен сообщениями двух или нескольких лиц.

Монолог – речь одного человека.

Великодушие - свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами.

Страдание - состояние болезни, горечи, печали, страха, тревоги.

Мечта - заветное желание, исполнение которого часто сулит счастье.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

