

ОТДЕЛЕНИЕ ДИЗАЙНА

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

ДИЗАЙН

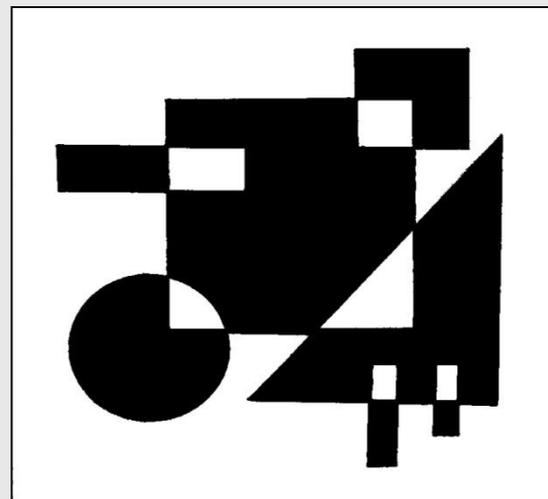
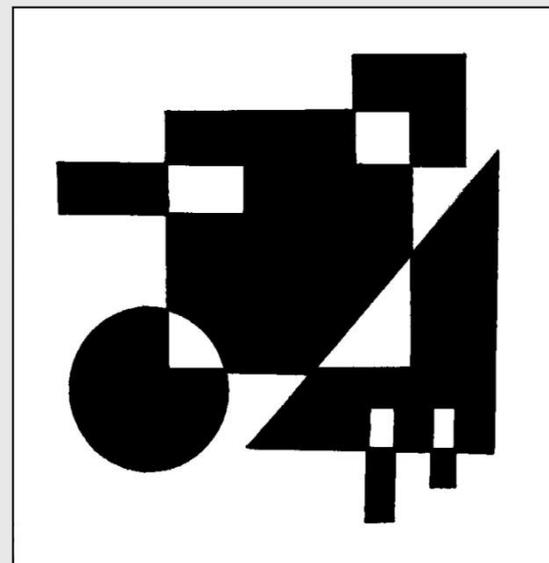
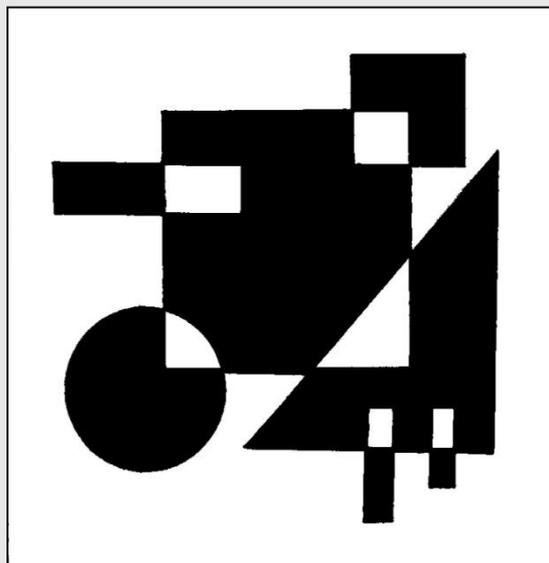
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

ДИЗАЙН

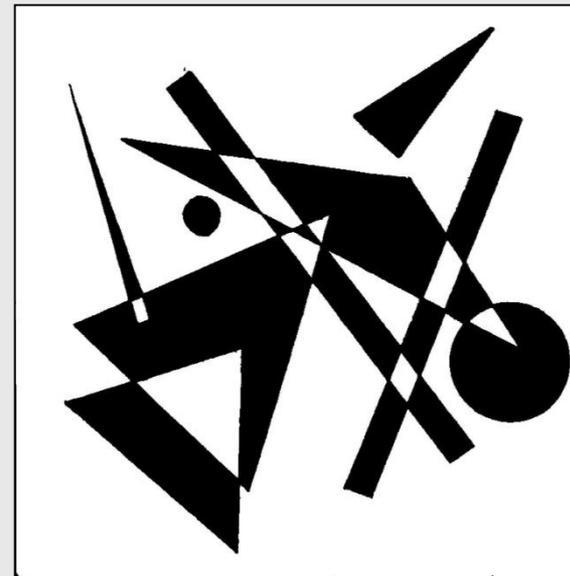
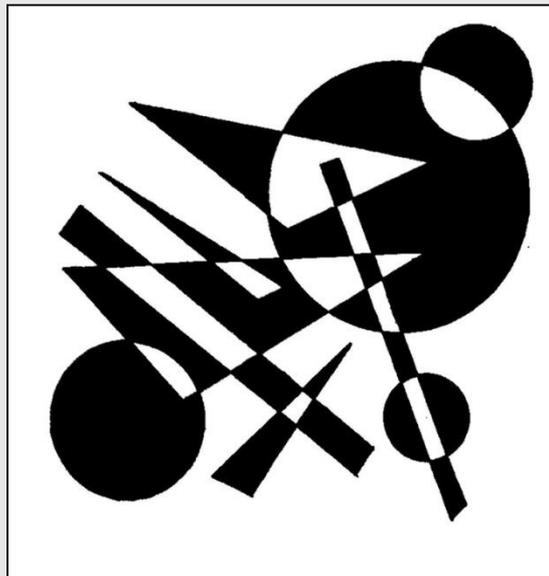
Преподаватель дисциплины «Дизайн проектирование»: Фот О.В.

Статика - состояние покоя, равновесия формы, устойчивость во всем ее строе, в самой геометрической основе.

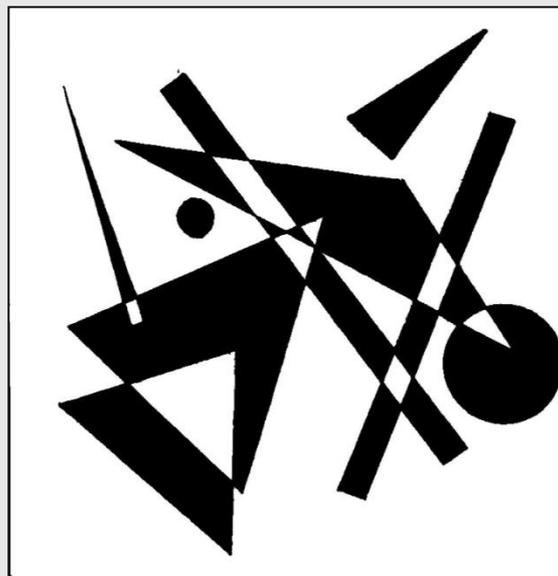
- *нет диагоналей;*
- *нет свободного пространства;*
- *статичные позы;*
- *симметрия, уравновешенность;*
- *вся композиция вписана в простую геометрическую форму (треугольник, квадрат, овал)*



Динамика - зрительное восприятие движения, стремительности формы.

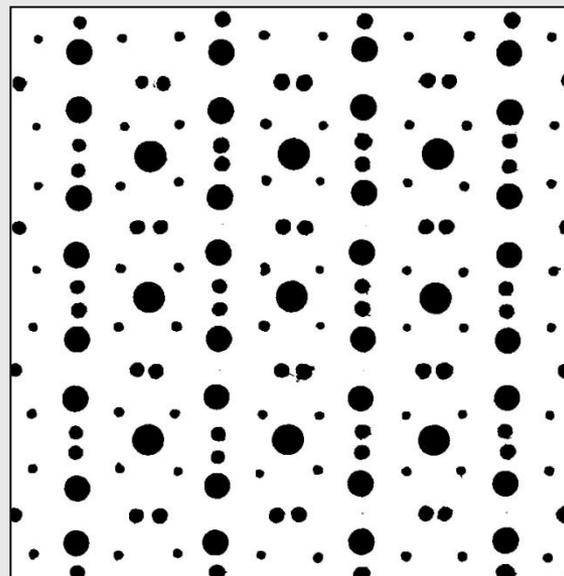
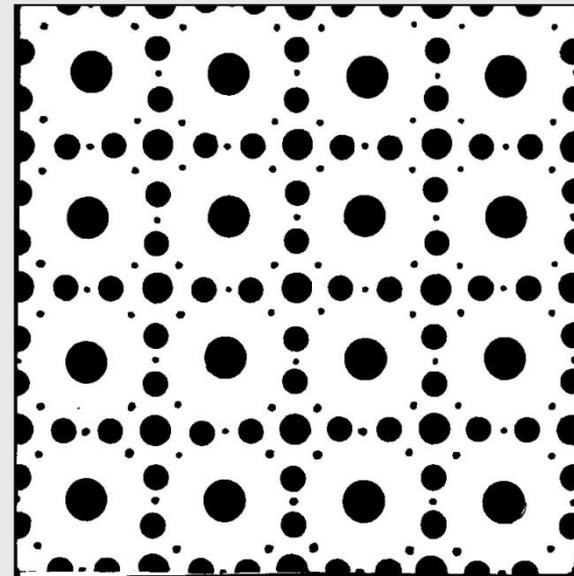
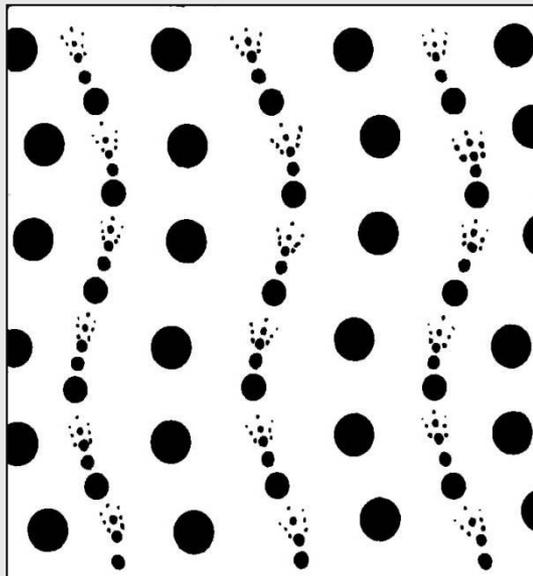


- диагональные линии;
- свободное пространство перед движущимся объектом;
- момент кульминации движения.



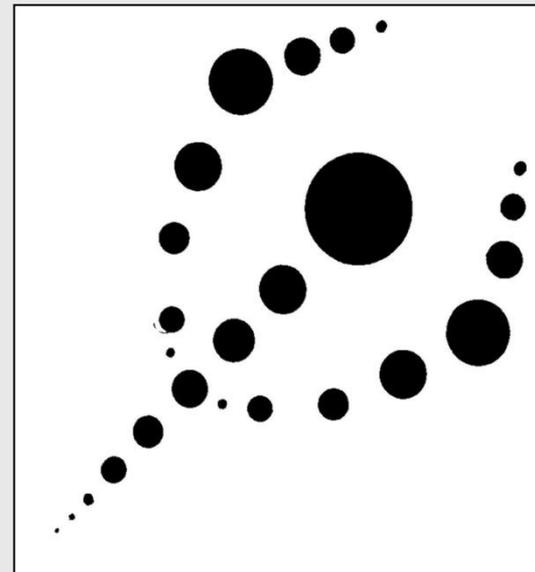
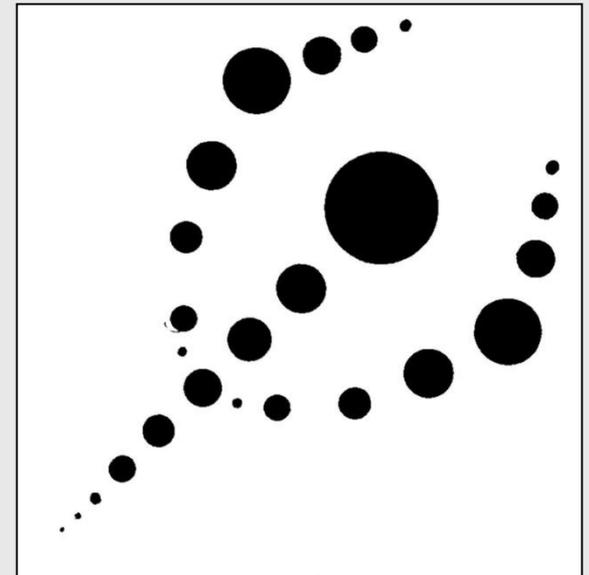
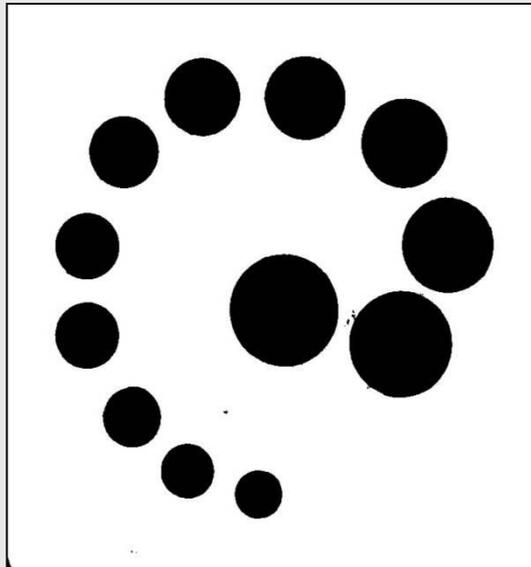
Метр - простейший порядок, основанный на повторении равных элементов

- повтор облегчает восприятие формы, делает ее четкой и ясной;
- использование рядов;
- организация элементов в единую устойчивую систему путем чередования элементов формы.

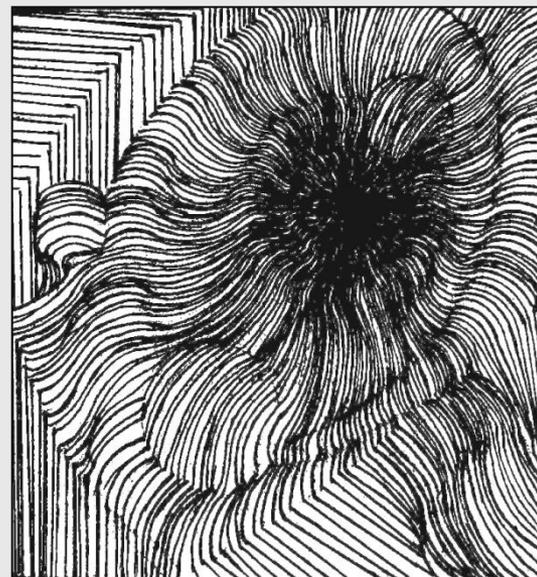
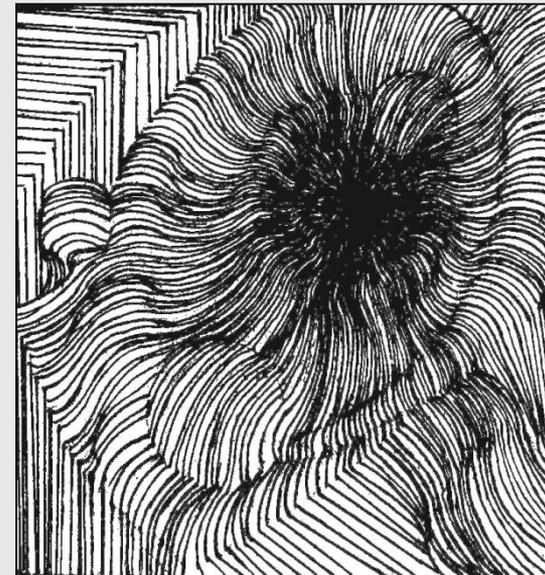
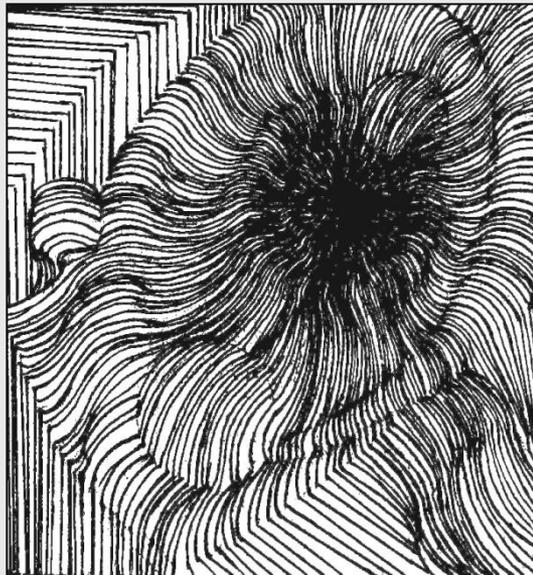


Ритм – более сложный, чем метр, порядок чередования элементов композиции. Основан на неравномерном изменении их свойств.

- изменение образует непрерывное множество, которое может носить разный характер – резко или плавно изменяющийся;
 - резкое изменение типично для простых «жестких» геометрических форм (квадраты, треугольники, ромбы);
 - плавное изменение характерно для более сложных и «мягких» форм – парабол, овалов, спиралей..
-
-



Иллюзия линейная



Иллюзия квадрата

