



# Электронное пособие о языковых средствах выразительности

*«Изобразительно-выразительные  
средства языка»*

## Работу выполнили:

Захарова Алёна, Рожнёва Яна, Соснина Наташа,  
Шестакова Лиза, Панов Дима, Еремина Катя, Колесникова  
Оля, Усольцева Уля, Лисовская Люба, Желанова Галя,  
Шкрыбайло Катя, Жигарева Соня, Липовка Рома, Иванов  
Влад, Павлова Ната, обучающиеся 6-ых классов МБОУ  
«Тогурская СОШ» Колпашевского района, Томской  
области.

Руководитель проекта: Путилова И.Ю., учитель русского  
языка и литературы. 2009-2010 уч.г.



# ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

## Тропы

- Это слова или выражения в переносном значении, используемые для характеристики какого-либо явления.

## Фигуры

- Синтаксические средства, риторические или стилистические фигуры - это способ группировки слов, усиливающий эмоциональное воздействие текста.



# ОСНОВНЫЕ ТРОПЫ

## (ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ)

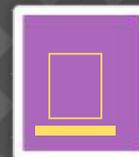
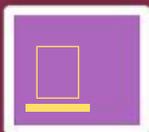
### Сложные:

- аллегория
- олицетворение
- метафора
- метонимия
- синекдохасинекдоха
- гипербола
- литота



### Простейшие:

- эпитеэпитет
- сравненисравнение



# РИТОРИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ



○ Инверсия

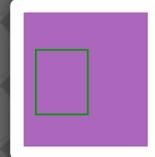
○ Повтор

○ Антитеза

○ Параллелизм

○ Оксюморон

○ Риторический Риторический  
вопрос и



# СРАВНЕНИЕ

– это изображение одного предмета (предмета сравнения) путём сопоставления его с другим (образом сравнения). В отличие от метафоры есть объект сравнения.

Пример:

⊙ *Под голубыми небесами  
Великолепными коврами*

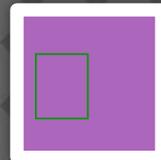
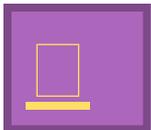
*Блестя на солнце, снег лежит.*

⊙ *А она за мною мчится и кусает, как волчица.*

Роль в языке: придает тексту образность,

эмоциональность, выразительность, формирует новое осмысление, помогает

живо, образно представить предмет.



# ЭПИТЕТ

-это художественное определение предмета или явления, ярко и образно рисующее наиболее существенный признак предмета или явления.

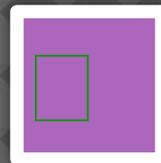
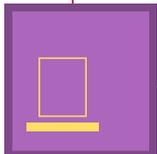
Эпитет чаще выражен прилагательным и наречием.

Пример:

- ◉ Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка.
- ◉ Поют голосистые дрозды.
- ◉ Ночевала тучка золотая ..., по лазури весело играя.



Роль в языке: дают образную характеристику предмета.



# АЛЛЕГОРИЯ

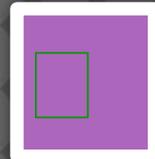
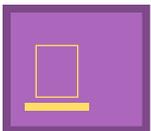
- это иносказательное изображение явления.

◎ *Близок локоть, да не укусишь.*



◎ *Дорога ложка к обеду.*

◎ *Соловья баснями не кормят.*



# ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

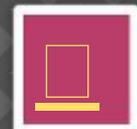
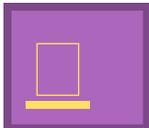
□ это изображение неодушевлённых предметов и животных в виде живых существ, способных действовать, чувствовать, мыслить.

Пример:

◎ *Белка песенки поёт.*



◎ *Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана.*



# МЕТАФОРА

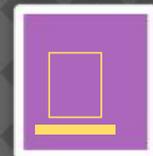
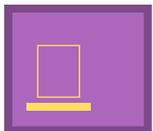
-это употребление слова в переносном значении на основе сходства между явлениями.

Пример:

- ◉ *Волшебный сон.*
- ◉ *Лёгкая пуховая цепь.*
- ◉ *Разрываюсь на части.*

Роль в языке: придает речи особую выразительность и эмоциональность.

Используется для выражения личностной оценки автора, его неповторимой индивидуальности.



# МЕТОНИМИЯ

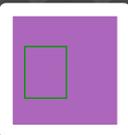
□ это употребление слова в переносном значении на основе связи, существующей между явлениями (скрытое сравнение).

Пример:

- ◎ *Волка ноги кормят.*
- ◎ *Бить челом.*
- ◎ *Я три тарелки съел.*
- ◎ *Его перо любовью дышит.*

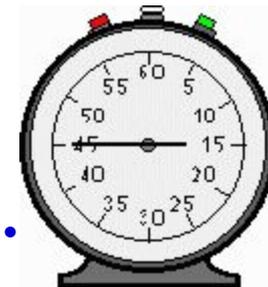


Роль в языке: позволяет кратко выразить мысль, служит источником образности.



# СИНЕКДОХА

- это употребление слова в переносном значении на основе количественной связи между явлениями *(единственное число вместо множественного, часть вместо целого, определённое число вместо неопределённого, видовое название вместо родового)*
- Разновидность метонимии. Целое выявляется через свою часть.
- Пример:
  - Одну минуточку.
  - Делу время, а потехе час.
  - Миллионы нас. Нас - тьмы, и тьмы, и тьмы. (А.Блок).



# ГИПЕРБОЛА

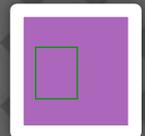
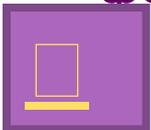
-это художественное преувеличение.



Пример:

- ◉ Пир горой.
- ◉ Махнула птица крылом, закрыла весь свет одним пером.

Роль в языке: придает речи особую выразительность; в фольклоре служит средством создания художественного образа



# ЛИТОТА

- Определение предмета путем отрицания противоположного.

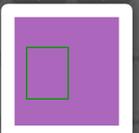
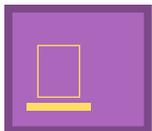
Пример:

*Не дорого ценю я громкие слова,  
От коих не одна кружится голова. (А.Пушкин)*

- Художественное преуменьшение (обратная гипербола).

Пример:

*В больших сапогах,  
а сам с ноготок.*



# ИНВЕРСИЯ

-это необычный порядок слов в предложении.

Нарушение прямого порядка слов.

Пример:

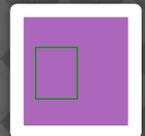
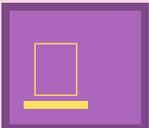
- ◉ *Идёт Жилин, всё тени держится.*
- ◉ *Степью лазурною, цепью жемчужною мчитесь вы, будто как я же, изгнанники с милого севера в сторону южную.*



- ◉ *Белеет парус одинокий  
в тумане моря голубом.*

Роль в языке:

Подчеркивает смысловую значимость отдельных слов, придает всей фразе особую интонационную и стилистическую выразительность.



# ПОВТОР

Повтор слов подряд, в начале (анафора) или в конце (эпифора) отрезков текста.

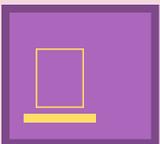
Пример:

⊙ *«Моем, моем трубочиста чисто, чисто, чисто, чисто!»*

*И сейчас же щётки, щётки затрещали, как трещотки...*

Роль в языке:

в художественном произведении помогает изобразить явление и придать тексту эмоциональную окраску.



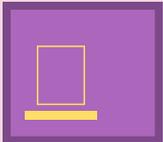
# АНТИТЕЗА

▣ это изобразительное средство языка: резкое противопоставление слов, предложений, героев, картин, эпизодов.

Пример:

- ◉ *Вблизи- вдали, вверху- внизу, белое- чёрное, толстый- тонкий.*
- ◉ *Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень  
Не столь различны меж собой.*

(А. Пушкин.)



# ПАРАЛЛЕЛИЗМ

-это одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи. Параллелизм может быть, как словесно-образный, так и ритмический, композиционный.

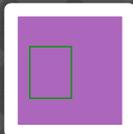
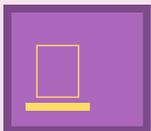
## Пример:

- ◉ *Молодым везде у нас дорога,  
Старикам везде у нас почет.*
- ◉ *В синем море волны хлещут,  
В синем небе звезды блещут.*



## Роль в языке:

Усиливает энергию, силу утверждения мысли. Придает речи ритмичность.

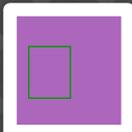
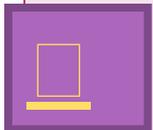


# ОКСЮМОРОН

- сочетание несовместимых понятий в одном художественном образе, создающем новое понятие или представление (соединение несоединимого)

Пример:

- ◉ Честный вор.
- ◉ Грустная радость.
- ◉ Сволочь ненаглядная.
- ◉ О, как мучительно тобою счастлив я. (А. Пушкин)
- ◉ Горизонты вертикальные.
- ◉ Чужбина, родина моя!



# РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС

⦿ синтаксическая фигура:  
утверждение или отрицание в  
форме вопроса, которое не  
требует ответа.

Пример:

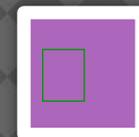
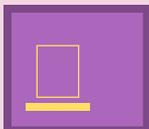
⦿ *Знаете ли вы украинскую ночь?*

*О, вы не знаете украинской ночи!*

⦿ *Что пользы в том, что он живет?*

Роль в языке:

усиливает эмоциональность речи и привлекает  
внимание слушателя.



# РИТОРИЧЕСКОЕ ВОСКЛИЦАНИЕ

- Синтаксическая фигура, в которой в форме восклицания содержится утверждение;
- Выражает особую экспрессию и усиливает напряженность речи.

Пример:

*Когда-то будет мне веселее!*

*А до сей минуты все грустно  
(Н. Карамзин).*

# РИТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЩЕНИЕ

- ⦿ Это обращение к какому-либо лицу, неодушевленным предметам или даже явлению, в котором выражается различное отношение автора к тому, о чем говорится.

- ⦿ *Тучки небесные, вечные странники!*

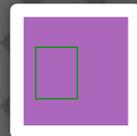
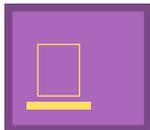
- Степью лазурною, цепью жемчужною*

- Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,*

- С милого севера в сторону южную.*

- (М.Ю.Лермонтов.)*

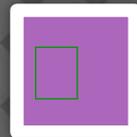
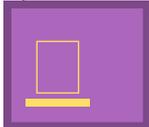
# РУССКИЙ ЯЗЫК ДЕЛАЕТ НАШУ РЕЧЬ ПРЕКРАСНОЙ!



# ТЕСТЫ В ПРОГРАММЕ MY TEST

## ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

- ◎ **Автор:** *Дубинин Данил*, обучающийся 8 А класса
- ◎ **Руководитель:** *Путилова Ирина Юрьевна*, учитель русского языка и литературы
- ◎ **Тема:** «Тесты для программы **MyTest** и использование их при изучении словесности в 5-8 кл.»
- ◎ **Образовательное учреждение:** МОУ Тогурская средняя общеобразовательная школа
- ◎ **Использованные медиаресурсы:** текстовый редактор WORD, ресурсы сети Интернет, авторская презентация, созданная в среде Power Point, тесты в программе **MyTest**.



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Для восстановления и закрепления изученного материала мы решили продолжить работу по данной теме, создать медиапродукты в виде тестов по различным темам для 5-8 классов. Особенность нашего проекта в том, что для уроков словесности практически нет разработанных тестов и обучающих программ. Думаем, что ученики и учителя нашей школы смогут воспользоваться тестам, так как они просты и легки в работе.

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА ИССЛЕДОВАНИЯ

## Основной метод проектирования:

- -сбор информации, обобщение сведений о языковых средствах выразительности на уроках словесности;
- -подготовка материала (текстов, заданий) для создания электронного пособия в среде POWER POINT;
- -Создание тестов в программе MyTest и в среде POWER POINT

# ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

- Для реализации нашей идеи необходимо получить представление о тех возможностях, которые предоставляют программы MyTest и POWER POINT для создания тестов; необходимо также приобрести некоторые навыки работы в этих программах.
- Нужно ознакомиться с программным материалом по курсу «Словесность» для 5-8 классов.
- Составить и подобрать задания, тесты по теме «Языковые средства выразительности»

# НЕОБХОДИМО ТАКЖЕ РЕШИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- 1. Подготовить тестирующий материал к урокам словесности, с помощью которого можно будет научиться и закрепить полученные знания;
- 2. Найти наглядный иллюстративный материал;
- 3. Обработать всю полученную информацию, а также распределить в логической последовательности задания, создав тесты в программах MyTest и POWER POINT.

# ВЫДВИЖЕНИЕ ГИПОТЕЗЫ

- Тесты, выполненные в программе MyTest, могут быть использованы в рамках изучения курса «Русская словесность» для локального и сетевого тестирования.
- Тестовые задания в автоматизированных контрольно-обучающих программах позволяют ученику самостоятельно обнаруживать пробелы в структуре своих знаний и принимать меры для их ликвидации. При включении обучающего режима учащийся получает информацию о своих ошибках и верных ответах.

# ТЕСТЫ В ПРОГРАММЕ MY TEST

Используя программу MyTest, создать тесты в рамках изучения курса «Русская словесность» для локального и сетевого тестирования.

- **MyTest это система программ - программа тестирования учащихся, редактор тестов и журнал результатов - для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале.**

# ПРОВЕРКА ГИПОТЕЗЫ

- ◎ **Задачи, которые нам предстояло решить:**
- ◎ 1. Сбор информации.
- ◎ 2. Определиться с темами и содержанием страниц пособия.
- ◎ 3. Обработка материала.
- ◎ Процесс был длительным, но увлекательным, мы старались выстроить пособие без грамматических и стилистических недочётов. Это заставило нас обратить особое внимание на бережное отношение к ценностям русского языка.
- ◎ 4. Пособие было создано и издано в электронной среде MS POWER POINT;
- ◎ 5. Тесты созданы в программе MyTest и в среде POWER POINT;



Задание №1

Основное    Дополнительно

# Создание теста

Сложность:     Ограничение по времени:  с    Рисунок:

Общий список заданий (без темы) ▼

Укажите один из вариантов ответа:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

# Создание теста

- Задание №1 Основные в
- Задание №2 Какая груп
- Задание №3 Выберите н
- Задание №4 Какое из эт
- Задание №5 «Чужими р
- Задание №6 Былины - э
- Задание №7 Какой жанр
- Задание №8 Частушка -
- Задание №9 Основные
- Задание №10 В перевод
- Задание №11 Что не яв
- Задание №12 Из каких ч
- Задание №13 Какие эпи
- Задание №14 Притча - э
- Задание №15 Псалом - э

Основное    Дополнительно

Частушка - это:

Сложность:     Ограничение по времени:  с

Рисунок:  

Общий список заданий (без темы)

Укажите один из вариантов ответа:

- 1 *эпическое произведение, состоящее, как правило, из четырёх строк;*
- 2 *двустушие или четверостушие, исполняемое во время народных гуляний;*
- 3 *вид лирической устной народной словесности: двустушия или четверостушия, возникающие как импровизация, выражение различных чувств;*
- 4 *вид устной народной поэзии, предназначенный для исполнения под балалайку или гармонь.*
- 5

**Открыт тест: ""**

Всего заданий в тесте: 15.

*Критерии оценивания:*

- "5" не менее 85% макс. баллов;
- "4" не менее 70% макс. баллов;
- "3" не менее 50% макс. баллов;

Желаем выполнить все задания правильно...

Для начала прохождения теста дайте команду Тест -> Начать...

# Создание теста



Версия 3



Выберите один из 5 вариантов ответа:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

**Начнем тест?!** [X]

Добрый день! Как Вас Зовут?

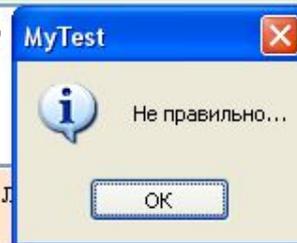
Дальше (проверить)

**Эпиграф - это:**

# Создание теста

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- +  1 Относительно короткий текст, помещаемый перед произведением или его частью и призванный кратко выразить идейный смысл следующего за ним текста.
- 2 Относительно самостоятельная часть литературного произведения, состоящая из единиц художественного членения текста.
- 3 **Дополнительный элемент композиции, часть произведения, отделённая от основного повествования с целью сообщения дополнительных сведений.**
- 4
- 5



Дальше (проверить)

Дайте определение метонимии и синекдохи. Распределите приведенные примеры в соответствии с видом тропа.

# Создание теста

Укажите соответствие для всех 10 вариантов ответа:

<input type="checkbox"/>	<i>Не то на серебре - на золоте едал. (А.Грибоедов)</i>	1	<b>метонимия</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Все флаги в гости будут к нам. (А.Пушкин)</i>	2	<b>синекдохи</b>
<input type="checkbox"/>	<i>Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый. (И.Крылов)</i>		
<input type="checkbox"/>	<i>Перо его местико дышит. (А.К. Толстой)</i>		
<input type="checkbox"/>	<i>Ну что ж, садись, светило. (В.Маяковский)</i>		
<input type="checkbox"/>	<i>Пуще всего береги &lt;...&gt; копейку. (Н.Гоголь)</i>	6	
<input type="checkbox"/>	<i>Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин)</i>	7	
<input type="checkbox"/>	<i>И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Лермонтов)</i>	8	
<input type="checkbox"/>	<i>Но тих был наш бивак открытый. (М.Лермонтов)</i>	9	
<input type="checkbox"/>	<i>Мы все глядим в Наполеоны. (А.Пушкин)</i>	10	

Дальше (проверить)

### Тест закончен...

Название теста: ""

Всего заданий в тесте: 9. Вами выполнено заданий: 9.

Из них правильно: 7 (77,8% выполненных заданий).

Из них ошибок: 2 (22,2% выполненных заданий).

Результативность: 77,8%.

**Набрано баллов: 7 из 9 возможных. Ваш результат: 77,8%.**

**Оценка: 4.**

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1

2

3

4

5

# Создание теста

### Результаты тестирования (Дубинин Данил)

Всего заданий в тесте: 9

Всего заданий задано: 9

Из них правильно: 7

Результативность: 77,8%.

Набрано баллов: 7 из 9 возможных.

Ваш результат: 77,8%.

Вопросы:



Баллы:



**Ваша оценка: 4**

✓ OK

Дальше (проверить) ➔



20 секунд

**Какие разновидности разговорного языка вы знаете?**

- А) «общий» разговорный язык.
- Б) книжный язык.
- В) просторечие.
- Г) диалект.

**Создание теста «ЧАСЫ»**

# ТЕСТ «ЧАСЫ»

Образец

Начать  
тест



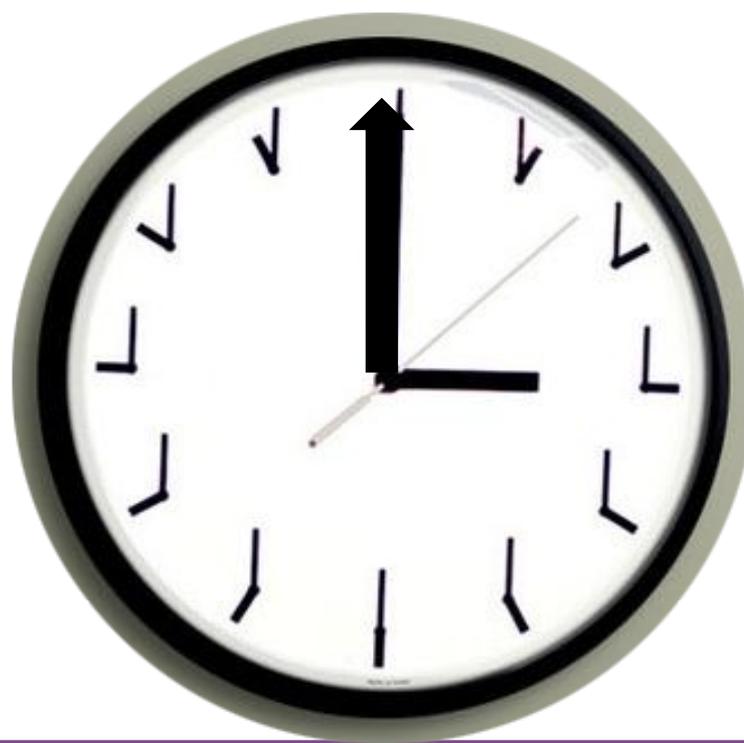
10  
секунд

**1. В каких разновидностях  
употребляется разговорный язык?**

**А) в разговорной    Б) в литературной**

**В) в разговорной и книжной**



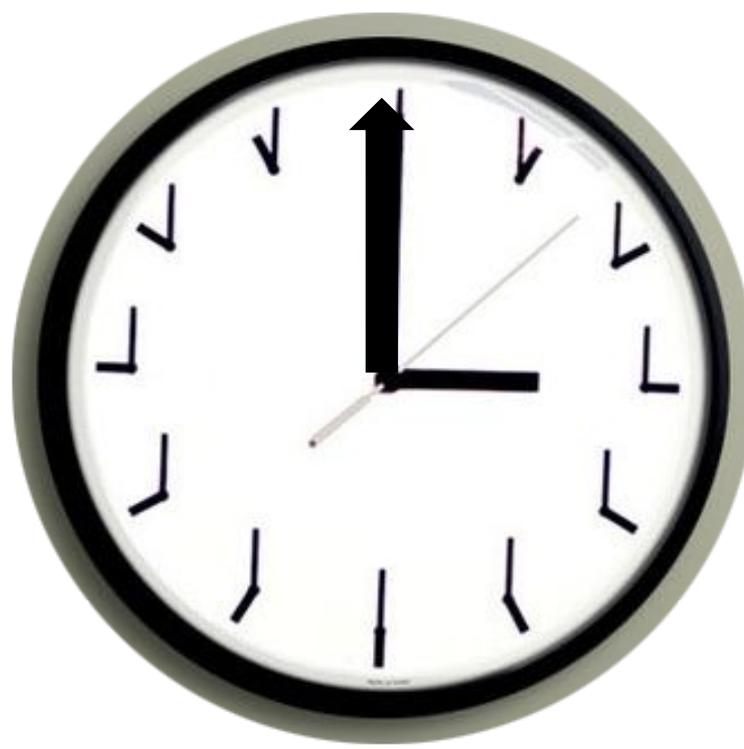


15  
секунд

2. Функцией (назначением) языка является:

- А) беседа
- Б) общение
- В) сообщение
- Г) развлечение
- Д) воздействие





20  
секунд

Какие разновидности разговорного языка вы знаете?

- А) «общий» разговорный язык
- Б) книжный язык
- В) просторечие
- Г) диалект





25  
секунд

3. Перечислите свойства разговорного языка:

- А) официальная обстановка
- Б) неофициальная обстановка
- В) ситуативность
- Г) подготовленный письменный диалог
- Д) неподготовленный устный диалог
- Ж) богатая лексика
- З) жесты, мимика, интонация
- К) простой синтаксис





30  
секунд

5. Каков основной признак литературного языка?

- А) монологичность
- Б) нормированность
- В) диалогичность





35  
секунд

6. Что такое стиль как явление словесности?

- А) исторически сложившаяся разновидность употребления языка
- Б) разновидность литературного языка
- Г) качество текста



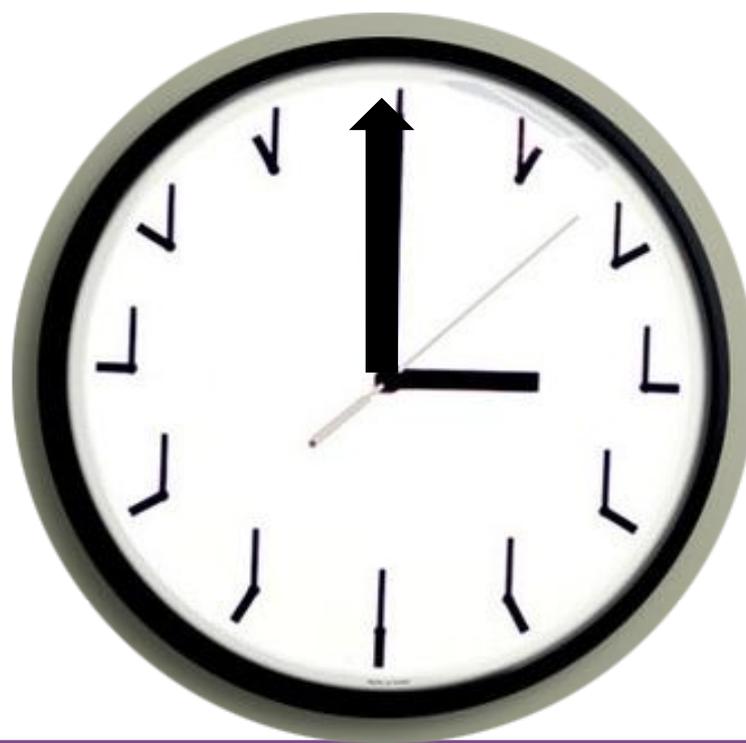


40  
секунд

## 7. Перечислите стили литературного языка:

- А) разговорный
- Б) официально-деловой
- В) научный
- Г) публицистический





45  
секунд

8. Какова цель официально-делового стиля?
- А) передача важной для общества информации, воздействие на читателя и слушателя
  - Б) организация государственной и общественной жизни
  - В) точная передача научной информации



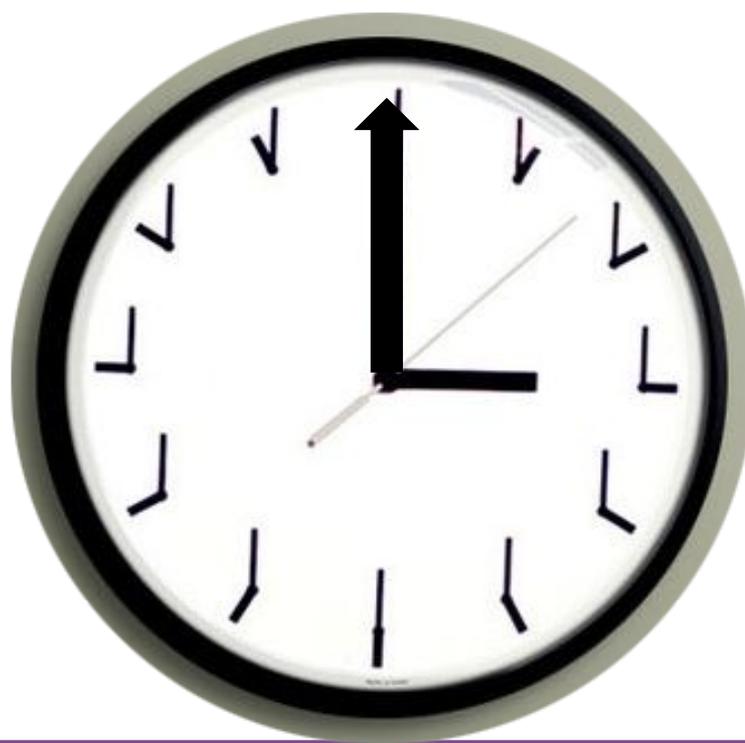


50  
секунд

## 9. Какова сфера употребления публицистического стиля?

- А) законы, указы, заявления, документы
- Б) учебники, научно-популярные книги и передачи ТВ, школьные устные и письменные ответы
- В) статьи, заметки в газетах и журналах, репортажи, очерки, письма, сочинения, рецензии





55  
секунд

## 10. Языковыми приметамы научного стиля являются:



- А) точность словоупотребления; специальные термины; большое количество уточняющих конструкций; использование слов, обозначающих социальные явления.
- Б) точность словаря; обобщённая и отвлечённая лексика; обилие слов-терминов, обозначающих понятия.
- В) употребление общественно-политической лексики, фразеологизмов, слов в переносном значении; допустимость слов разговорной и книжной лексики.



# Электронное пособие о языковых средствах выразительности

*«Изобразительно-выразительные  
средства языка»*

Отзывы о  
проекте на  
сайте  
[Прошколу.ру](http://Прошколу.ру)





**Ирина Юрьевна**

[Ваша страница](#)

[Выход](#)

[ГЛАВНАЯ](#)

[ВСЕ ШКОЛЫ](#)

[НА КАРТЕ](#)

[КЛУБЫ](#)

[КОНКУРСЫ](#)

[БИБЛИОТЕКА](#)

[ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ](#)

[ПОМОЩЬ](#)



[Ирина Юрьевна](#)

**Ирина Юрьевна Путилова**  
Папка **"словесность"**

[КАБИНЕТ](#)

[ФАЙЛЫ](#)

[БЛОГ](#)

[ДРУЗЬЯ](#)

[ШКОЛЫ](#)

[ОБЩЕНИЕ](#)

[НАСТРОЙКИ](#)

[ЗАКЛАДКИ](#)



## Проект Электронное пособие `Изобразительно-выразительные средства языка`



[просмотр  
файла](#)



[клубы и  
конкурсы](#)



[изменить  
описание](#)



[удалить  
файл](#)

### ВАШИ ФАЙЛЫ

- Остановись, мгновенье, ты прекрасно!
  - Знаю я, есть края...
  - Зимний день
- Вот оно какое наше лето... Летний лагерь при школе
  - фото 2010 Спортландия
- Речевое творчество детей
  - Такие разные уроки развития речи
- Фанаты футбола
- Родительские собрания
- Уроки русского языка



Проект Электр пособие 2009.rar

[Скачать](#)

2 Мб

Для более полного, глубокого представления о языковых выразительных средствах и для прочности знаний можно создать совместно с учителем на уроках словесности или русского языка электронное пособие обобщающего



тельно-выразите...

 школы (до 100  
 учащихся)

- Язык без границ
  - Неотсортировано
- ### БЛОГ КОНКУРСА
- #### УЧАСТНИКИ

### О КОНКУРСЕ

Конкурс предметных  
 недель (декад) русского  
 языка и литературы

### БЛОГ КОНКУРСА

- 27 февраля 2011  
 `Народное жюри`  
 работает!
- 23 февраля 2011  
 О предметной неделе
- 17 февраля 2011  
 Члены жюри конкурса
- [Архивные записи](#)

### МЕТКИ

[Предметная неделя, МО](#)  
[учителей русского языка](#)  
[и литературы](#)

### СТАТИСТИКА

Просмотров: 23608  
 Посетителей: 3606  
[Подробнее](#)

### КОД ПРИГЛАШЕНИЯ

В комментарий к файлу

Поделиться...



Автор: Ирина Юрьевна Путилова

Прислано: 2011/03/16, 15:53:00

 Участвует: [`Это самый лучший предмет!`, Ирина Юрьевна Путилова](#)

### ОБСУЖДЕНИЕ



16 сентября - Наталья Викторовна Сухая [выключить](#)  
 Чудесный, грамотный и полезный проект.



2010-09-16 18:03:43 - [отредактировать комментарий](#)  
 Вернули мне `Словесность`, вернулись и дети... Обязательно  
 придумаем ч-н. и воплотим в жизнь и в этом году.  
 сам проект



[Проект Электронное пособие `Изобразительно-  
 выразительные средства языка`](#)  
*Нажмите для скачивания материала*  
*Также Вы можете [открыть его страницу](#)*



10 декабря - Светлана Васильевна Морозова [выключить](#)  
 Очень нужный и полезный проект. Материал изложен доступно, ярко и  
 интересно. Моему сыну он помог в подготовке к экзаменам. Большое  
 спасибо.



2010-12-10 21:42:10 - [отредактировать комментарий](#)  
 Спасибо на добром слове, Светлана Васильевна.



17 марта - Марина Робертовна Хуснутдинова [выключить](#)  
 Ирина Юрьевна, Вам мои пять баллов. Вот чего мне катастрофически  
 не хватало - как это все логично и грамотно оформить! Спасибо  
 огромное, назначаю Вас моим почетным гуру)))



«Скажи мне -  
и я забуду,  
  
покажи мне -  
и я запомню,  
  
вовлеки меня  
- и я научусь».