

ВИДЫ ЗНАНИЙ



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

ВИДЫ

❖ **Знания** – проверенный практикой результат познания действительности, содержание сознания, верное отражение действительности в мышлении человека

ВИДЫ ЗНАНИЙ



Обыденное (житейское)

Основано на повседневном опыте, согласовано со здравым смыслом и во многом с ним совпадает, сводится к констатации и описанию фактов. Носит эмпирический характер и является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей и их взаимоотношений



Мифологическое

Представляет собой единство рационального и эмоционального отражения действительности. С помощью этого знания первобытный человек структурировал реальность и, в конечном итоге, познавал ее



Религиозное

Акцент делается на веру в сверхъестественное и эмоционально-образное отражение действительности, а не на доказательство и аргументацию. Религия предлагает человеку абсолютные идеалы

ВИДЫ

ВИДЫ ЗНАНИЙ



Художественное

Формируется в сфере искусства, не стремится быть доказательным и обоснованным. Форма существования – художественный образ. В искусстве допускается вымысел, поэтому данный образ мира всегда более или менее условен



Рациональное

Отражение реальности в логических понятиях; строится на рациональном мышлении



Иррациональное

Отражение реальности в эмоциях, страстях, переживаниях, интуиции, воле, аномальных и парадоксальных явлениях. Не подчиняется законам логики и науки



Квазинаучное

Объединяет в себе черты художественного, мифологического, религиозного и научного знания. Представлено в мистике и магии, алхимии, астрологии.

◆ **Самопознание** – познание собственного «я», его специфики и границ, его ошибок и реакций, его предрасположения и способности, его силы и слабости

ВИДЫ

❖ **Познание** – процесс постижения действительности, накопления и осмысления данных, полученных в опыте взаимодействия человека с окружающим миром (процесс приобретения и развития знания)

ЧУВСТВЕННОЕ

РАЦИОНАЛЬНОЕ

восприятие

представление

ощущение

понятие

умозаключение

суждение

отображение целостного образа объекта при его непосредственном воздействии на органы чувств

отображение образа познаваемого объекта без непосредственного воздействия на органы чувств

процесс получения информации о предмете с помощью нескольких органов чувств

мысль, фиксирующая признаки и свойства объекта познания

конечный вывод, который формируется в процессе мышления над понятиями и суждениями

мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о познаваемом объекте

СТРУКТУРА ПОЗНАНИЯ

субъект – тот, кто осуществляет познание (человек или общество)



знание – результат познания

объект – то, на что направлено познание



ВИДЫ

❖ **Научное познание** – вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системных знаний

ЭМПИРИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

- прикладной характер
- преобладание живого созерцания
- средства познания: наблюдение, опыт, эксперимент, описание
- цель: описать познаваемый объект

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

- фундаментальный характер
- преобладание рациональных форм познания
- средства познания: гипотеза, теория, аксиома
- цель: объяснить познаваемый объект

❖ **Ненаучное познание** – разрозненное, несистематизированное знание, которое не формализуется и не описывается законами

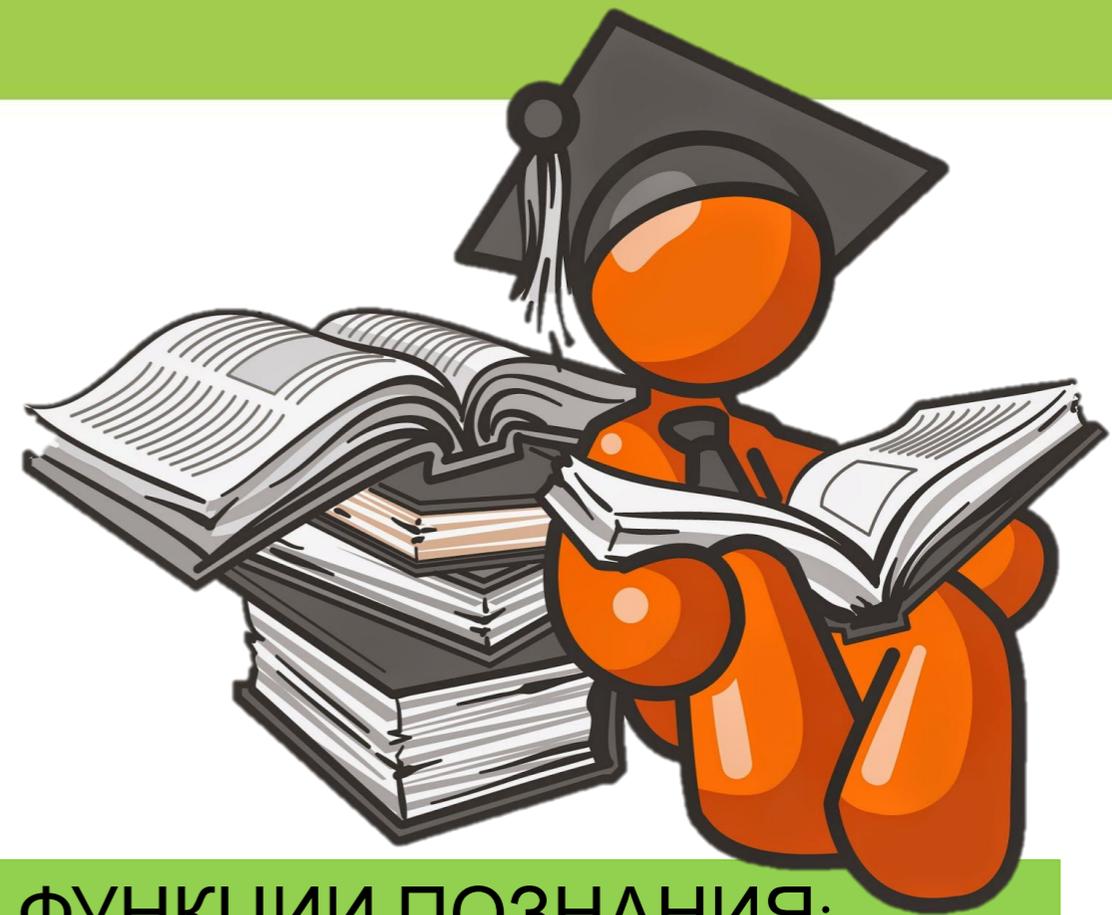


ВИДЫ

ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО

ПОЗНАНИЯ:

- объективность
- развитость понятийного аппарата
- проверяемость на практике
- рациональность и непротиворечивость
- высокий уровень обобщения знаний
- универсальность
- использование специальных методов



ФУНКЦИИ ПОЗНАНИЯ:

1. Познавательная – отражает действительность
2. Оценочно-ориентационная – оценивает явления действительности и свое бытие в них
3. Целеполагающая – ставит перед собой цели
4. Управленческая – управляет своим поведением

