

Мастер-класс «Сочиняем сказки»

*Подготовила
Лабузнова Т.М.
учитель-логопед
МБДОУ № 18*



Задачи мастер-класса

- Познакомить с разными формами работы со сказкой;
- Познакомить с приемами сочинения сказки;
- Актуализировать позитивный эмоциональный опыт в процессе работы со сказкой



Как придумать сказку

Сочинять сказку вместе с детьми — весело и познавательно. Ведь у них самое интересное и живое воображение! Дайте волю фантазии!

- Поиграйте в словесные игры
- Придумайте главного героя
- Набросайте план будущей сказки
- Найдите слушателя и расскажите ему сказку!



От простого к сложному: Этапы работы со сказкой

Работа с детьми по сказкам строится по следующему алгоритму:

- Прослушивание знакомой сказки с последующим анализом .
- Групповое и индивидуальное рассказывание сказок
- Групповое и индивидуальное придумывание сказок:
- Рассказывание сказки от имени персонажей сказки
- Рассказывание известной сказки с придумыванием к ней продолжения
- Рассказывание сказки наизнанку ...
- Придумывание «своей» сказки.



Признаки сказки

- Особая композиция
- «Там чудеса, там Леший бродит...». Сказочные сюжеты
- Магические цифры. Троекратное повторение
- Положительные и отрицательные герои
- Верный друг - помощник. Сверхъестественные силы, помощники, магические предметы
- «Чудесные превращения»
- «Сказочный» язык». Средства художественной выразительности. Это гипербола, постоянные эпитеты, красочные сравнения
- «Добро побеждает зло». Жизнеутверждающее начало сказок
- «Сказка – ложь, да в ней намёк...».
- Красноречивая авторская позиция



Приемы развития фантазии и воображения

- Увеличение- уменьшение.
- Добавление одного или нескольких фантастических свойств одному человеку или многим людям.
- Оживший рисунок
- Исключение некоторых качеств человека.
- Превращение человека в любой объект.
- Антропоморфизм. Придание объектам неживой природы способностей и качеств живых существ.
- Придание объектам неживой природы необычайных свойств
- Изменение привычных отношений между героями сказок
- Фантастическое объединение
- «Как мне повезло».
- Прием ускорение – замедление
- Машина времени



Композиция сказки

- зачин
 - события
 - завязка
 - кульминация
 - развязка
 - концовка
-
- события



Сочиняем сказки



Узнал Иван-царевич, что Баба Яга богатырский меч - кладенец прячет. Хитростью она Мечом овладела, отдавать Ивану не хочет. Так и эдак Царевич убеждал Ягу, наконец, согласилась Бабуся и говорит:



-Очень я сказочки люблю слушать. Да уж все сказки наизусть знаю. А расскажи-ка мне, друг Иван, такие, каких я еще не слыхала, вот тогда отдам тебе меч - кладенец! И сроку даю тебе четверть часу. А не успеешь – не видать тебе богатырского меча!

Сочиняем сказки



Поможем Ивану-Царевичу с помощью волшебных приемов:

- «Сказочные кубики»
- Прием ассоциации
- «Перепутанные сказки»

Сказки участников мастер-класса



«Петя и волшебная пуговица»

- Жил-был мальчик Петя. Он учился в музыкальной школе и это давалось ему с трудом! Он больше любил сказки и очень хотел помочь Ивану-царевичу. Вот он однажды гулял-гулял полям, по лугам и увидел колодец. Захотел Петя воды напиться, наклонился, чтоб воды зачерпнуть и вдруг одна пуговица оторвалась и упала прямо в колодец. Конечно, Петя захотел её достать, но не тут-то было. Волшебная пуговица заговорила: Ты сможешь меня достать, когда сыграешь волшебную мелодию на скрипке.» нечего делать: взял Петя скрипку, ноты, а играть не может! Пыхтел, пыхтел – ничего не получается. Сел мальчик, задумался. Тут прилетела пчёлка, стала нектар с цветочков собирать, а Петя за ней наблюдал. Пригляделся и решил: мала пчела, да и та работает! Взаялся он упорно за работу и преодолел все трудности! Скоро смог сыграть замечательную волшебную мелодию и достал свою пуговицу. Пуговица исполнила Петино желание: Баба Яга Костяная нога вернула-таки вернула меч-кладенец Ивану-Царевичу!

«Как Красную Шапочку друзья спасли»

Случилось однажды так, что Баба Яга украли Красную Шапочку. Шел по лесу Кот в сапогах, увидел это безобразие и решил созвать всех летающих героев, чтобы спасти Красную Шапочку от Злой Бабы Яги. Красную Шапочку все в лесу любили за её доброе сердце. Первой прилетела Жар-птица, за ней Петушок, Карлсон, Ёжик (он прилетел на облаке, похожем на белогривую лошадку). А Винни-Пух сказал : «Я тоже умею летать на воздушном шарике. Возьмите и меня. Может, я вам пригожусь». Прилетели наши герои к избушке, стали думать: Как Красную Шапочку освободить? Тут Баба Яга вышла из своей скрипучей избушки, а Жар-птица и говорит: «Бабуленька, отдай нам Красную Шапочку, я подарю тебе свое самое красивое пёрышко, тогда у тебя в избе всегда будет светло!» Петушок спел Бабе Яге звонкую песенку, Карлсон – подарил самые вкусные конфеты, ёжик - букет ромашек, а Винни - Пух большущий красный воздушный шар. Яга так растрогалась, что подобрела и отпустила Красную Шапочку с друзьями.

«Ядвига и Густав»

- В одной маленькой итальянской деревушке жила-была Баба Яга синьора Бабуэлла. Потеряла она однажды своё кольцо, с помощью которого превращалась в молодую и красивую девушку. Отправилась Бабуэлла на поиски кольца и встретила по дороге злого гнома. Гном поставил Яге такое условие: наведи порядок в моем безобразном доме, тогда отдам тебе волшебное кольцо! Яга быстренько привела все в порядок, у неё ведь волшебная метла есть! Гном не удержался и сказал добрые слова «Ах, какая ты трудолюбивая да хозяйственная!» Как только сказал это и отдал кольцо, тут же превратился в доброго и красивого юношу по имени Густав. А Яга надела кольцо на безымянный палец и тоже превратилась в красивую итальянскую девушку по имени Ядвига. Решили они в вместе жить. Наверное, до сих пор живут, вместе хлеб да кашу жуют.



Благодарю всех
сердечно

Сказки имеют значительный потенциал для развития познавательного интереса у детей, литературной речи, творческого воображения, логического мышления, психических процессов.

Сказки помогают реализовать творческие способности и фантазию, а главное - развивать коммуникативные умения.

Сочиняйте сказки вместе с детьми!



Спасибо

за внимание