

«Прима оперной сцены»

95 лет со дня рождения
Г. П. Вишневецкой



Галина Павловна Вишневская - одна из самых ярких артисток XX века.

Благодаря своим природным данным, трудолюбию, стоическому характеру, она смогла преодолеть все трудности своего времени: войну, голод, блокаду Ленинграда, противоречивый политический режим, и стать примером для подражания не только в России, но и за ее пределами.



Биография



Родилась 25 октября 1926 года в Ленинграде.

Девичья фамилия - Иванова
(фамилию Вишневская она
оставила от первого мужа). Ее
родители разошлись, и внучку на
воспитание взяла бабушка по
отцовской линии, которая
проживала в Кронштадте. Галине
было 14 лет, когда началась
Великая Отечественная война.
Бабушка умерла в блокаду в
феврале 1942 года, и Галина
осталась одна.



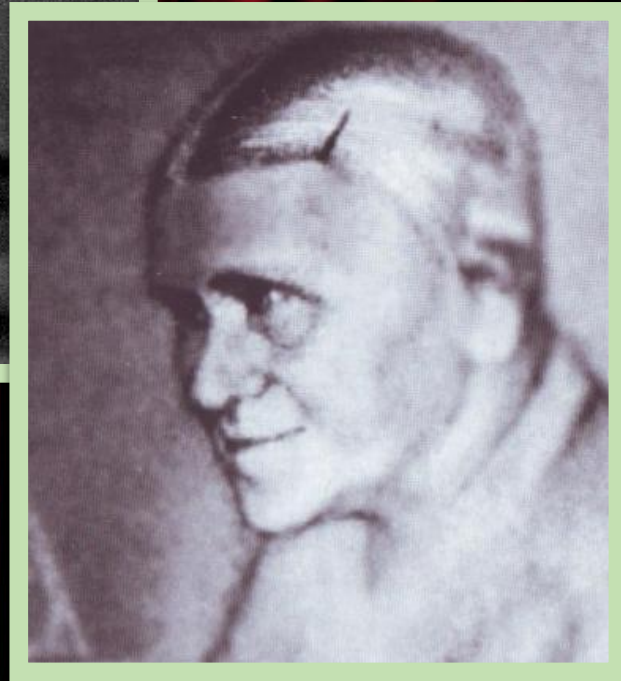
Пережила блокаду, во время которой служила в отряде местной противовоздушной обороны (МПВО) и работала на расчистке города. Одновременно участвовала в концертах: пела в сопровождении джаз-оркестра на кораблях, кронштадтских фортах, в землянках. Училась пению в Музыкальной школе им. Н. А. Римского-Корсакова.



Творчество



В 1944-1947 гг. работала в Ленинградском областном театре оперетты: сначала в хоре, затем стала солисткой. С 1947 года работала в Ленинградской областной филармонии.



В 1950 году встретила главную и фактически единственную учительницу в своей жизни — Веру Николаевну Гарину, которая сумела за два года сделать из талантливой девушки профессиональную певицу.

С 1952 года — солистка Большого театра, где спела около 30 партий.

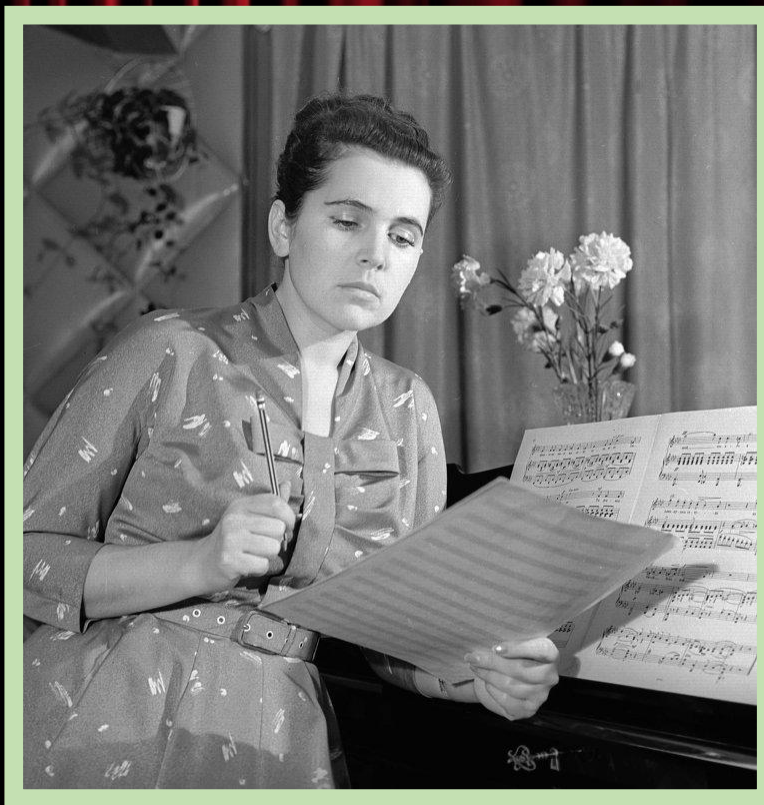




В декабре 1959 года впервые вылетела на гастроли в США с Государственным симфоническим оркестром. В ее программу входили партии из "Аиды", "Чио-Чио-сан" и других опер, давала она и сольные концерты. В 1962 году дебютировала в театре "Ковент-Гарден" (Лондон) в партии Аиды ("Аида"

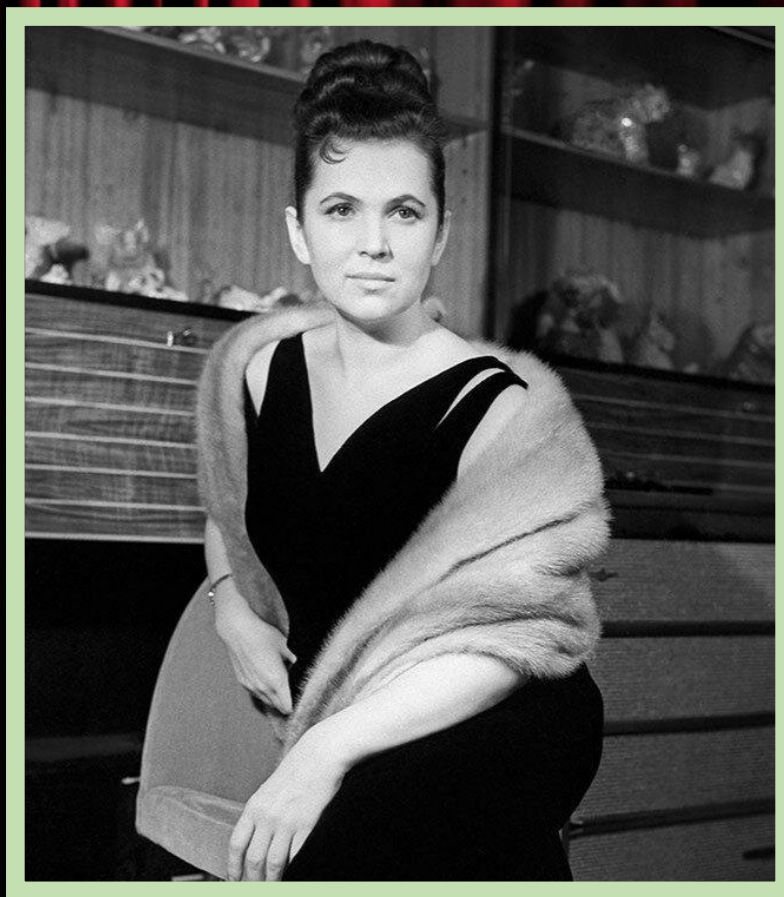
Джузеппе Верди). В 1965 году состоялся ее дебют в миланском театре "Ла Скала".

Личная жизнь



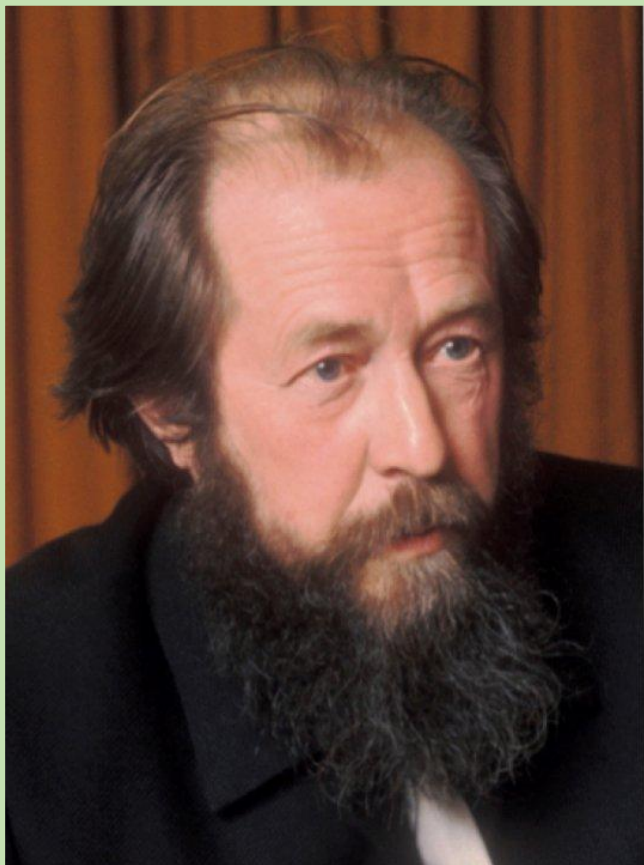
Первый муж (в браке несколько месяцев в 1944 году)
— Георгий Вишнеvский, военный моряк.
На тот момент Галине было 18 лет.

Второй брак у Вишневской — десятилетний надежный брак, верный и заботливый муж Марк Ильич Рубин, директор Ленинградского театра оперетты. Они через многое прошли вместе – он не спал день и ночь, пытаясь достать лекарство, которое помогло спасти ее от туберкулеза, их единственный сын умер вскоре после рождения...

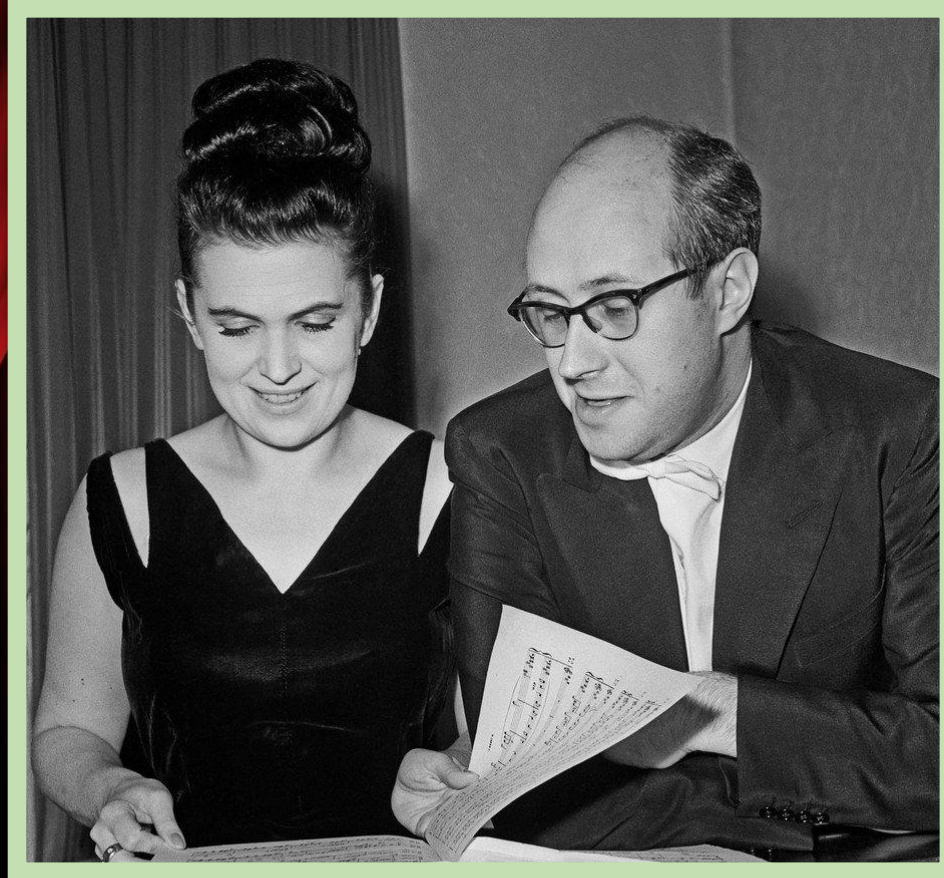




Ее судьбой стал Мстислав Ростропович, впоследствии знаменитый виолончелист, пианист и дирижер. Вишневская вышла за него замуж спустя.... всего 4 дня после знакомства! И это при том, что сама Галина Павловна признавалась, что с большим трудом подпускала близко к себе людей, постоянно чувствуя на себе некую «броню» отчуждения. Видимо, Мстислав Леопольдович нашел подход к этому настороженному сердцу певицы — и супруги прожили вместе счастливую семейную жизнь, без жертв друг для друга, оставаясь самими собой.



В конце 1960-х вместе с мужем Мстиславом Ростроповичем Вишневская оказывала поддержку писателю и правозащитнику Александру Солженицыну, что стало одной из причин постоянного внимания и давления со стороны спецслужб. Им срывали гастрольные концерты, записи на радио, запретили выезжать в зарубежные гастроли.



В 1974 году Галина Вишневская и Мстислав Ростропович покинули Советский Союз и в 1978 году были лишены гражданства указом Президиума Верховного Совета СССР. Проживали в США, затем во Франции и Великобритании. Галина Вишневская пела на всех крупнейших сценах мира (Ковент-Гарден, Метрополитен-опера, Гранд Опера, Ла Скала, Мюнхенская Опера и др.), выступая с самыми выдающимися мастерами мировой музыкально-театральной культуры.



Исполнила партию Марины в записи оперы "Борис Годунов" (дирижер Герберт фон Караян), в 1989 году пела эту же партию в одноименном фильме.

В 1982 году, после триумфального исполнения партии Татьяны на сцене "Гранд-опера" в Париже, Вишневская оставила профессиональную сцену и занялась преподавательской деятельностью, а также выступала как драматическая актриса. Она продолжала концертную деятельность, записывала пластинки, проводила "мастер-классы".



После начала перестройки,
в 1990 году, Галина
Вишневская и Мстислав
Ростропович были
восстановлены в
гражданстве. В начале 90-х
гг. вернулась в Россию, став
почетным профессором
Московской консерватории.



Ростропович и Вишневская открыли 1 сентября 2002 года в Москве Центр оперного пения Галины Вишневской, детский фонд (зарегистрирован в Вашингтоне), построили родильный дом. Галина Вишневская патронировала детский Музыкальный театр. Свой жизненный путь описала в книге "Галина. История жизни".



Ушла из жизни прима театра 11 декабря 2012 года в Москве.
Похоронена вместе с мужем на Новодевичьем кладбище.



Известные цитаты примы:

- Русские люди не только от счастья, но и от ярости плясать умеют.
 - Гения нельзя создать, его можно только убить.
- Мы рождаемся, чтобы умереть. Как мы проведём время между двумя этими событиями, зависит только от нас.
- Если ты хочешь совершить какой-нибудь поступок, то, сначала подумай — ты хочешь подниматься вверх или падать вниз.
- Ничто никогда не уходит из жизни. Все идет рядом. Это продолжение жизни.
 - Никому не жалеюсь, хожу, задрал голову, назло всем моим завистникам, и торчу у них как кость в глотке.

Отмечается выдающийся вклад Г. Вишневской в исполнительскую культуру оперного искусства. "Она одна из первых стала выезжать за рубеж, делиться опытом и учить молодых людей", - говорила о ней Елена Образцова. Она также добавила, что Г. Вишневская была не только выдающейся оперной певицей, но и великим деятелем современной культуры.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска
Библиотека №3

При подготовке презентации были использовались источники:

- Новости.- Текст: электронный// Вклад Галины Вишневской в развитие российской культуры неоценим- URL:
<https://www.interfax-russia.ru/northwest/news/vklad-galiny-vishnevskoy-v-razvitie-rossiyskoy-kultury-neocenim-elena-obrazsova> (дата обращения 18.10.21)
- Выжить мне помогли мечты.- Текст: электронный// 20 цитат Галины Вишневской- URL:
<https://www.classicalmusicnews.ru/articles/galina-vishnevskaya-citations/> (дата обращения 12.10.21)
- Биография.- Текст: электронный// Галина Вишневская- URL:
<https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/781/bio/> (дата обращения 12.10.21)

Презентацию подготовила
Титова К.А.