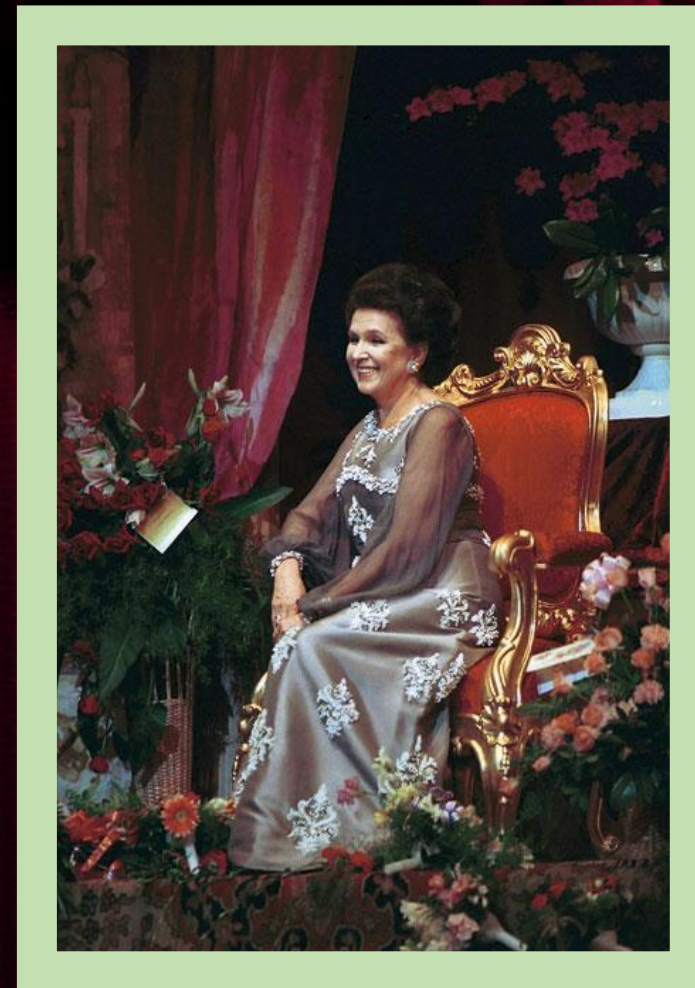


# «Прима оперной сцены»

95 лет со дня рождения  
Г. П. Вишневецкой





**Галина Павловна Вишневская - одна из самых ярких артисток XX века.**

**Благодаря своим природным данным, трудолюбию, стоическому характеру, она смогла преодолеть все трудности своего времени: войну, голод, блокаду Ленинграда, противоречивый политический режим, и стать примером для подражания не только в России, но и за ее пределами.**



# Биография



Родилась 25 октября 1926 года в Ленинграде.



Девичья фамилия - Иванова  
(фамилию Вишневская она  
оставила от первого мужа). Ее  
родители разошлись, и внучку на  
воспитание взяла бабушка по  
отцовской линии, которая  
проживала в Кронштадте. Галине  
было 14 лет, когда началась  
Великая Отечественная война.  
Бабушка умерла в блокаду в  
феврале 1942 года, и Галина  
осталась одна.



Пережила блокаду, во время которой служила в отряде местной противовоздушной обороны (МПВО) и работала на расчистке города. Одновременно участвовала в концертах: пела в сопровождении джаз-оркестра на кораблях, кронштадтских фортах, в землянках. Училась пению в Музыкальной школе им. Н. А. Римского-Корсакова.

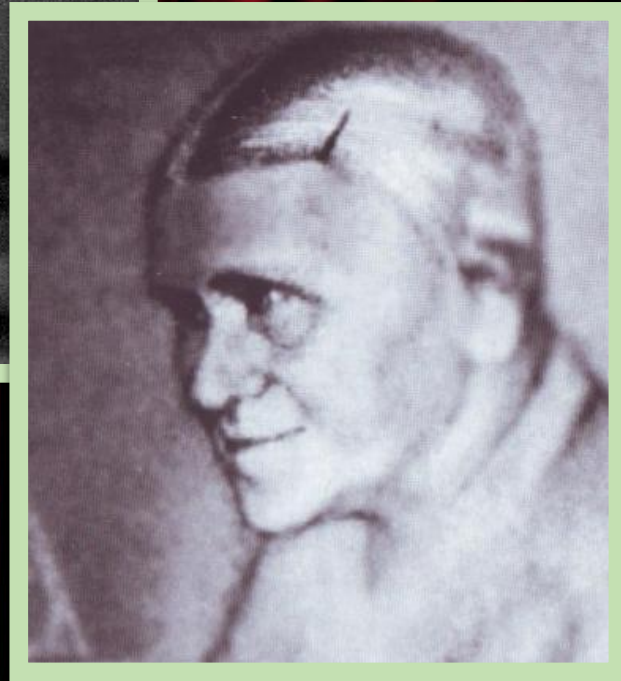




# Творчество



В 1944-1947 гг. работала в Ленинградском областном театре оперетты: сначала в хоре, затем стала солисткой. С 1947 года работала в Ленинградской областной филармонии.



В 1950 году встретила главную и фактически единственную учительницу в своей жизни — Веру Николаевну Гарину, которая сумела за два года сделать из талантливой девушки профессиональную певицу.



С 1952 года — солистка Большого театра, где спела около 30 партий.



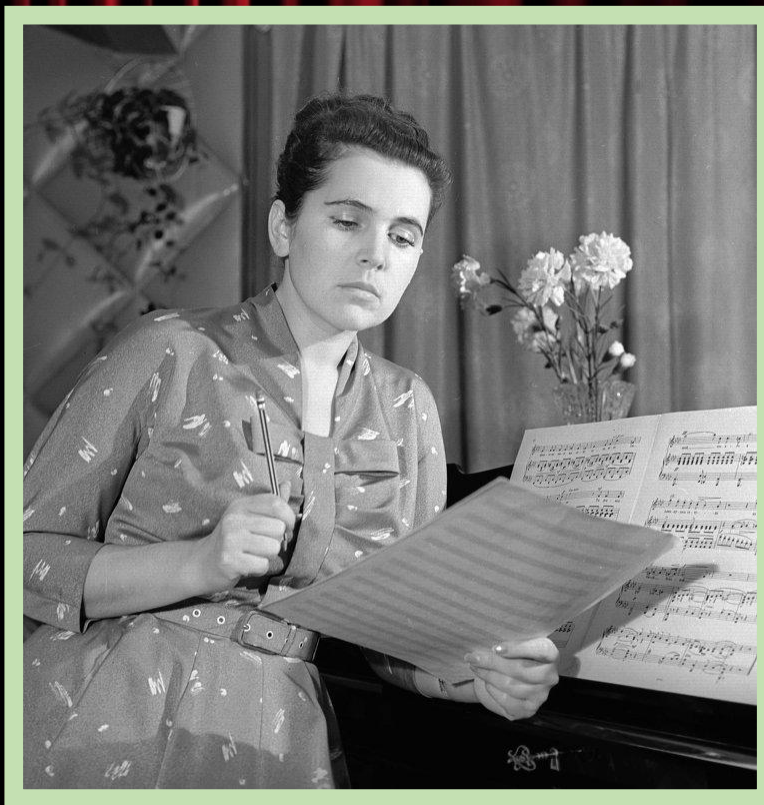




В декабре 1959 года впервые вылетела на гастроли в США с Государственным симфоническим оркестром. В ее программу входили партии из "Аиды", "Чио-Чио-сан" и других опер, давала она и сольные концерты. В 1962 году дебютировала в театре "Ковент-Гарден" (Лондон) в партии Аиды ("Аида"

Джузеппе Верди). В 1965 году состоялся ее дебют в миланском театре "Ла Скала".

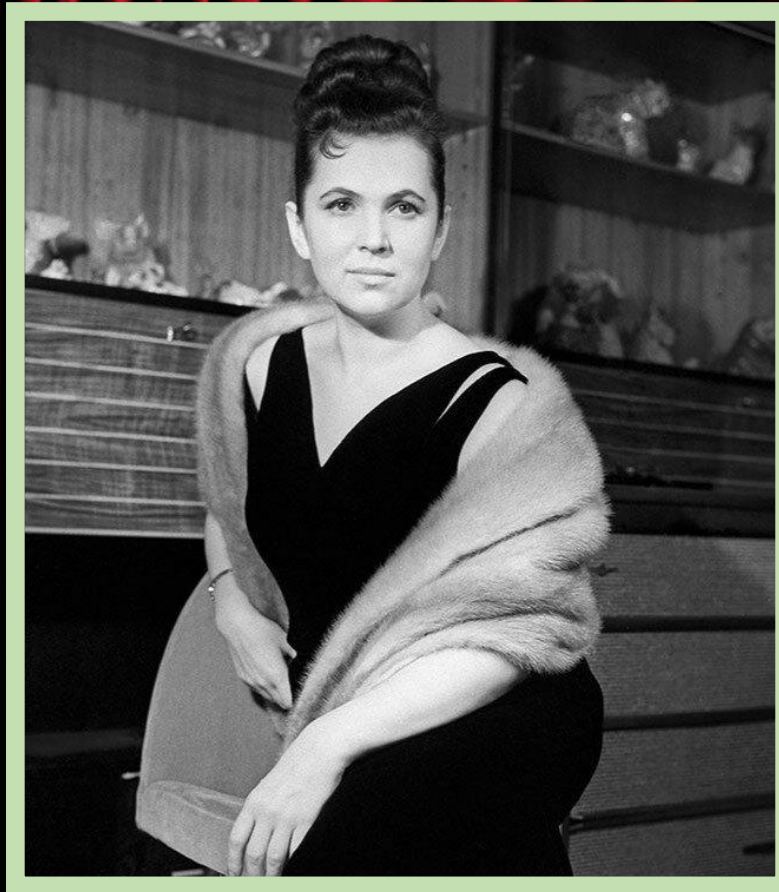
# Личная жизнь



Первый муж (в браке несколько месяцев в 1944 году)  
— Георгий Вишневецкий, военный моряк.  
На тот момент Галине было 18 лет.



Второй брак у Вишневской — десятилетний надежный брак, верный и заботливый муж Марк Ильич Рубин, директор Ленинградского театра оперетты. Они через многое прошли вместе – он не спал день и ночь, пытаясь достать лекарство, которое помогло спасти ее от туберкулеза, их единственный сын умер вскоре после рождения...

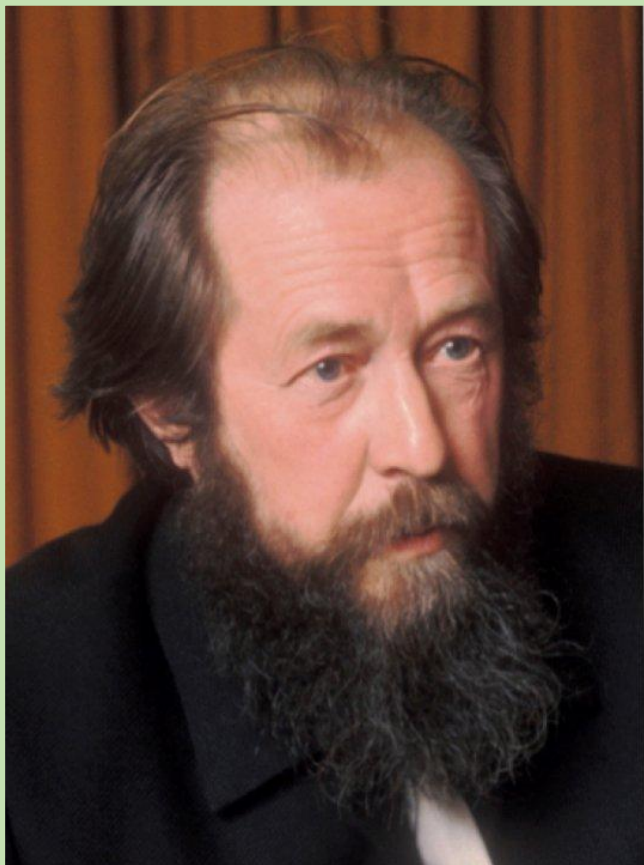






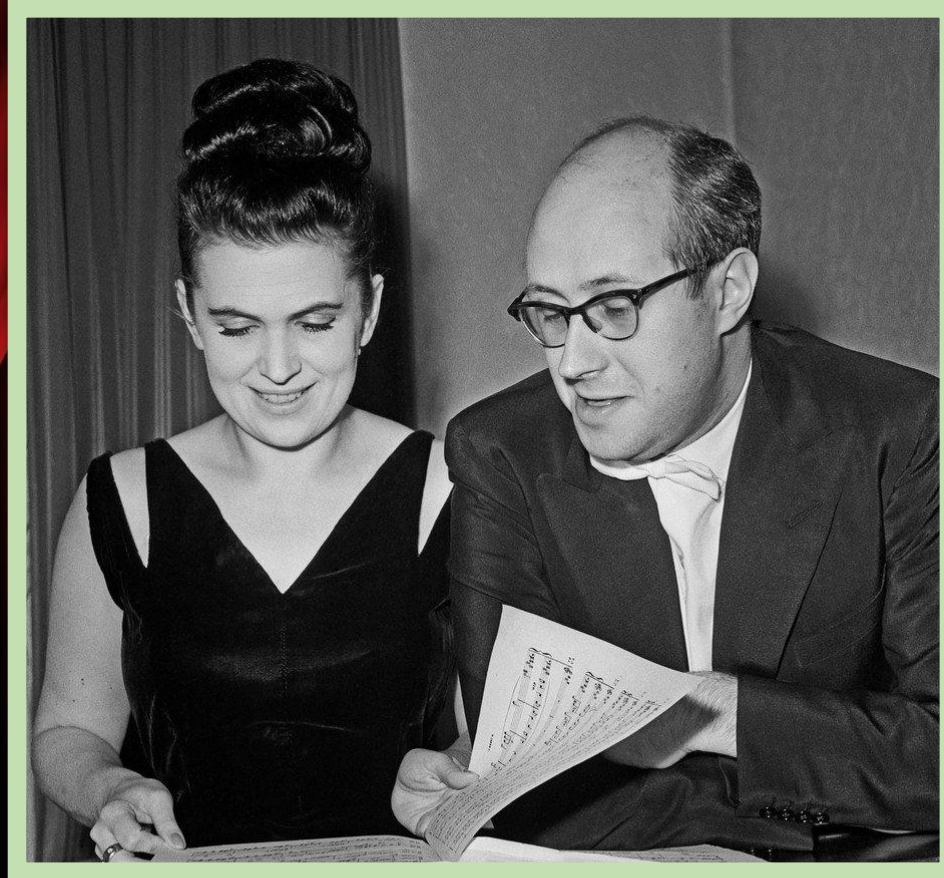
Ее судьбой стал Мстислав Ростропович, впоследствии знаменитый виолончелист, пианист и дирижер. Вишневская вышла за него замуж спустя.... всего 4 дня после знакомства! И это при том, что сама Галина Павловна признавалась, что с большим трудом подпускала близко к себе людей, постоянно чувствуя на себе некую «броню» отчуждения. Видимо, Мстислав Леопольдович нашел подход к этому настороженному сердцу певицы — и супруги прожили вместе счастливую семейную жизнь, без жертв друг для друга, оставаясь самими собой.





В конце 1960-х вместе с мужем Мстиславом Ростроповичем Вишневская оказывала поддержку писателю и правозащитнику Александру Солженицыну, что стало одной из причин постоянного внимания и давления со стороны спецслужб. Им срывали гастрольные концерты, записи на радио, запретили выезжать в зарубежные гастроли.





В 1974 году Галина Вишневская и Мстислав Ростропович покинули Советский Союз и в 1978 году были лишены гражданства указом Президиума Верховного Совета СССР. Проживали в США, затем во Франции и Великобритании. Галина Вишневская пела на всех крупнейших сценах мира (Ковент-Гарден, Метрополитен-опера, Гранд Опера, Ла Скала, Мюнхенская Опера и др.), выступая с самыми выдающимися мастерами мировой музыкально-театральной культуры.





Исполнила партию Марины в записи оперы "Борис Годунов" (дирижер Герберт фон Караян), в 1989 году пела эту же партию в одноименном фильме.



В 1982 году, после триумфального исполнения партии Татьяны на сцене "Гранд-опера" в Париже, Вишневская оставила профессиональную сцену и занялась преподавательской деятельностью, а также выступала как драматическая актриса. Она продолжала концертную деятельность, записывала пластинки, проводила "мастер-классы".





После начала перестройки,  
в 1990 году, Галина  
Вишневская и Мстислав  
Ростропович были  
восстановлены в  
гражданстве. В начале 90-х  
гг. вернулась в Россию, став  
почетным профессором  
Московской консерватории.





Ростропович и Вишневская открыли 1 сентября 2002 года в Москве Центр оперного пения Галины Вишневской, детский фонд (зарегистрирован в Вашингтоне), построили родильный дом. Галина Вишневская патронировала детский Музыкальный театр. Свой жизненный путь описала в книге "Галина. История жизни".





Ушла из жизни прима театра 11 декабря 2012 года в Москве.  
Похоронена вместе с мужем на Новодевичьем кладбище.





# Известные цитаты примы:

- Русские люди не только от счастья, но и от ярости плясать умеют.
  - Гения нельзя создать, его можно только убить.
- Мы рождаемся, чтобы умереть. Как мы проведём время между двумя этими событиями, зависит только от нас.
- Если ты хочешь совершить какой-нибудь поступок, то, сначала подумай — ты хочешь подниматься вверх или падать вниз.
- Ничто никогда не уходит из жизни. Все идет рядом. Это продолжение жизни.
  - Никому не жалею, хожу, задрал голову, назло всем моим завистникам, и торчу у них как кость в глотке.



Отмечается выдающийся вклад Г. Вишневской в исполнительскую культуру оперного искусства. "Она одна из первых стала выезжать за рубеж, делиться опытом и учить молодых людей", - говорила о ней Елена Образцова. Она также добавила, что Г. Вишневская была не только выдающейся оперной певицей, но и великим деятелем современной культуры.





Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных библиотек»  
города Брянска  
Библиотека №3

При подготовке презентации были использовались источники:

- Новости.- Текст: электронный// Вклад Галины Вишневской в развитие российской культуры неоценим- URL:  
<https://www.interfax-russia.ru/northwest/news/vklad-galiny-vishnevskoy-v-razvitie-rossiyskoy-kultury-neocenim-elena-obrazsova> ( дата обращения 18.10.21)
- Выжить мне помогли мечты.- Текст: электронный// 20 цитат Галины Вишневской- URL:  
<https://www.classicalmusicnews.ru/articles/galina-vishnevskaya-citations/> (дата обращения 12.10.21)
- Биография.- Текст: электронный// Галина Вишневская- URL:  
<https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/781/bio/> (дата обращения 12.10.21)

Презентацию подготовила  
Титова К.А.