

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Удмуртский Государственный Университет»  
Институт искусств и дизайна  
Кафедра изобразительного искусства и художественной  
культуры

# Отчёт по практике

Выполнила: студент ОАБ-44.03.05-41  
Николаева Яна

# База практики – МБОУ «ХЭЛ №98»



## Цели педагогической практики:

1. Педагогическое самоопределение;
2. Практическое освоение способов конструирования и моделирования ситуаций познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству;
3. Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования и воспитания;
4. Организация эффективной воспитательной внеурочной работы с учащимися;
5. Установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных с практикой преподавания изобразительного искусства в школе и разных формах специального и дополнительного образования.

# Задачи педагогической практики:

## 1. Анализ педагогической ситуации

Знакомство с организацией учебного процесса, с учебными программами по искусству, с методами проведения занятий, с возрастными особенностями учащихся.

## 2. Педагогическое планирование и проектирование

Разработка индивидуального плана проведения практики, анализ возрастных особенностей учащихся, анализ организации и методики проведения занятий по искусству, разработка сценария проведения внеклассного мероприятия .

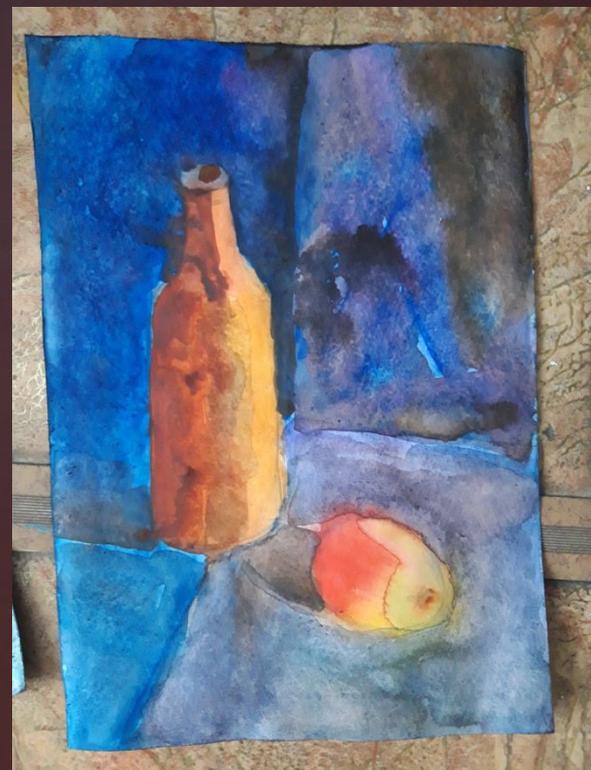
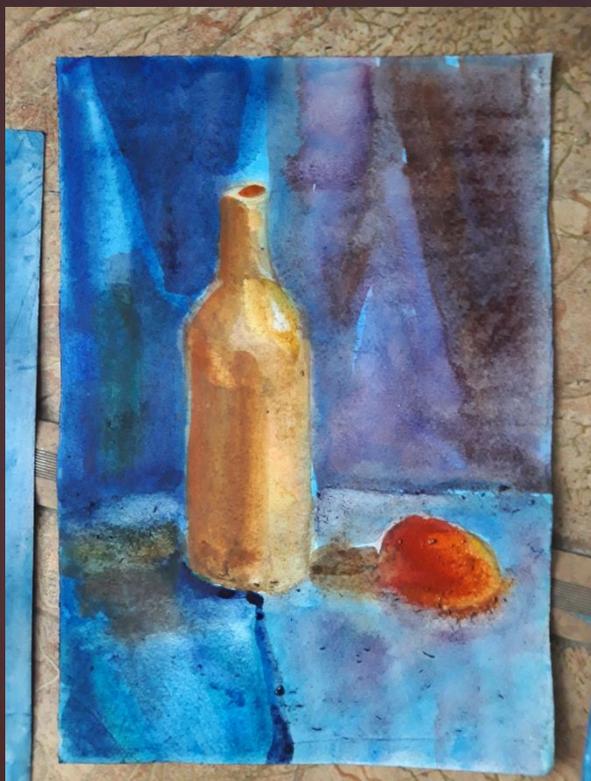
## 3. Практические занятия

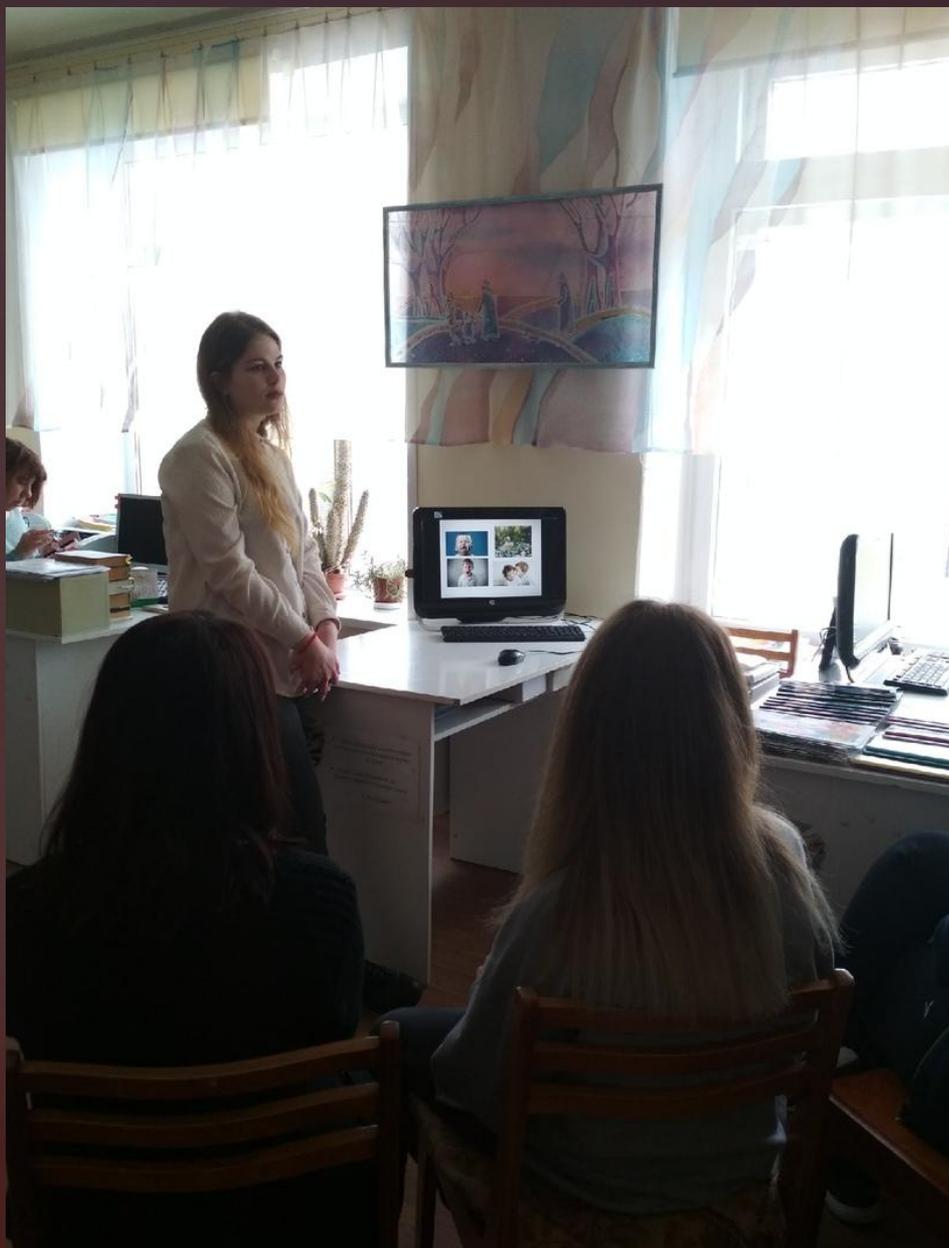
Реализация педагогического проекта на основе анализа ситуации с различных позиций, выполнение экспериментальной части курсовой работы по «Методике обучения изобразительному искусству», проведение внешкольного мероприятия, письменный анализ результатов практики, защита отчета.

Урок по дисциплине «Живопись» 7 класс, ученики писали быстрые этюды с постановки «Натюрморт», целью являлось правильно построить композицию с соблюдением пропорций, передать светотень, разобрать цвета (холодные, тёплые оттенки).



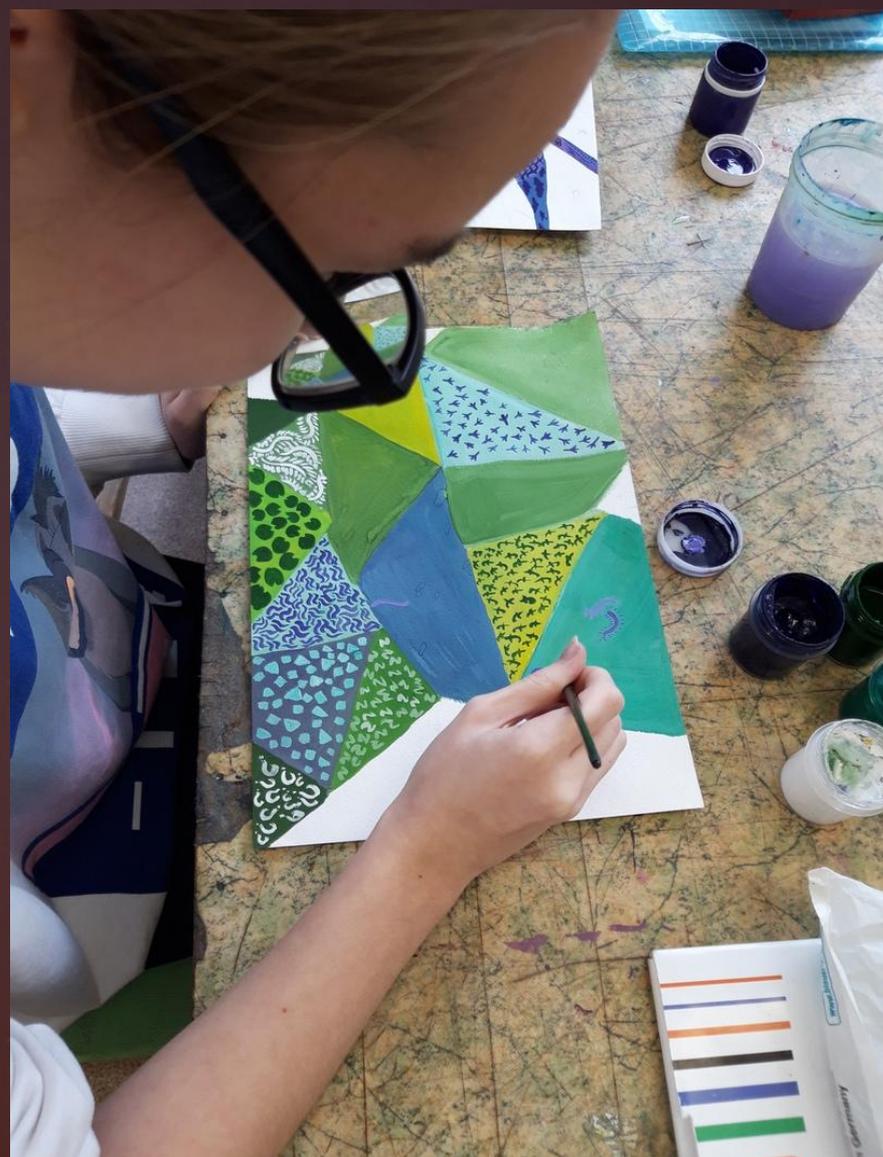
# Быстрые этюды учеников 7 класса





Урок по дисциплине  
«Композиция» для 7 класса.  
Тема урока «Цвет – элемент  
композиции» в форме беседы.

Ученики 7 класса в процессе работы над фантастическим животным.



Проведение урока у 10 класса,  
Проверочная работа в форме  
игры на тему символистов.



# Классный час у 7 класса, процесс создания художественного оформления к 8 марта.



# Помощь в создании скульптур к 23 февраля.





Проведение экскурсии в музее  
ИИиД, посвященной  
заслуженному художнику  
Анисенкову В. А.





Результаты творческого задания, эскизы костюмов любимых героев с помощью самых разных материалов (ткань, бусины и т.д.)

Итоги:

Проведено: 12 уроков и 1 внеклассное мероприятие.

Живопись – 4 урока ( Натюрморт с 7 классом, 10 классом).

Композиция- 3 урока («Цвет – элемент композиции», работа с фантастическим животным);

МХК- 2 урока по группам («Голубая роза», «Мир искусства»), 3 общих («Зарубежные символисты», «Проверочная работа по символистам», «Бубновый валет»).

Одно внеклассное мероприятие в музее ИИиД (экскурсия).

Разработано: 5 сценариев по МХК для 10 класса («Голубая роза», «Мир искусства», «Зарубежные символисты», «Бубновый валет», «Проверочная работа по символистам») , 1 по композиции для 7 класса («Цвет-элемент композиции»), 1 по живописи для 7 класса («Натюрморт»).

Охвачено: 7, 10 класс.

## Самоанализ:

Получен опыт в работе с детьми разных возрастов, также опыт в разработке сценариев и пособия для уроков. Также навыки анализировать, оценивать работы детей, консультировать. Теоретический курс методов проведения занятий по ИЗО и МХК проработан на практике. Получен опыт в проведении и разработке внеклассного мероприятия. В целом, сложилось представление о профессии педагог ИЗО и МХК. Пожелания для себя – быть уверенней, больше контактировать с детьми, самой лучше разбираться в теме.