

Тема урока:

# «Бунташный» век





# НА УРОКЕ ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Почему XVII век называют «бунташным»
- Какие слои общества участвовали в народных движениях
- Каковы причины народного недовольства
- Где, когда и как проходили бунты народа
- Чем они окончились и смогли ли они что-то изменить в обществе

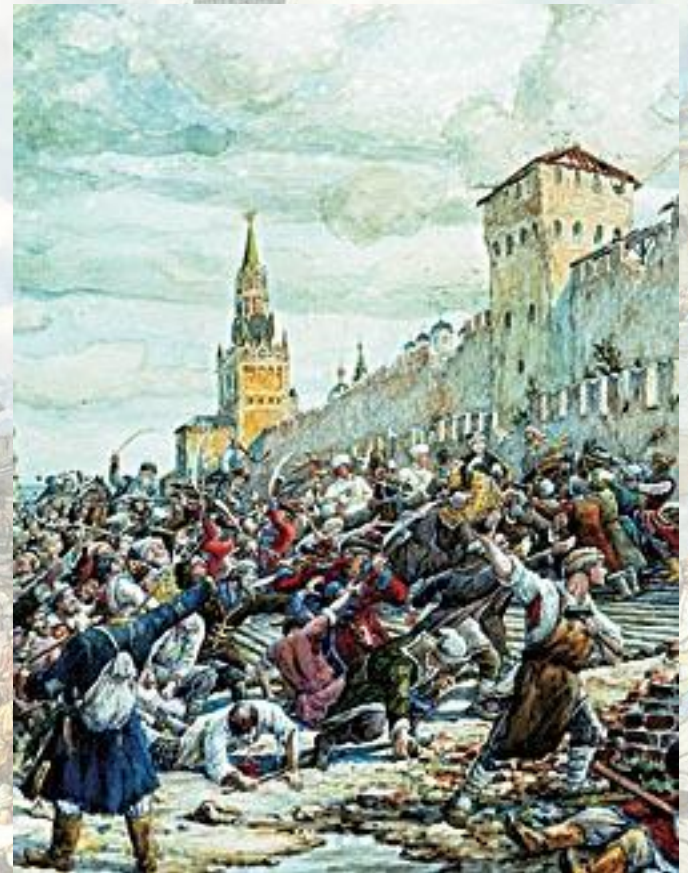




# «Бунташный» век

- это время массового недовольства  
различных слоев населения  
своим экономическим и социальным положением.

"Бунташный" век - век потрясений  
Век изменений и побед.  
Народ утратил всю свободу  
Потёк тиранства долгий век.  
Но не смирился православный,  
Борьбу суровую повёл.  
Весь век боролся беспощадно,





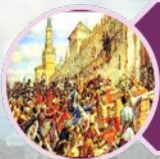
# ПРИЧИНЫ ВОССТАНИЙ:



**Взяточничество и казнокрадство**



**Ограничение казачьей вольности**



**Закрепощение крестьян**



**Рост налогов**



**Непрерывные войны**





# 1648г. «Соляной бунт»

Для государственных нужд и реформ в армии не хватало денег. Указом 7 февраля 1646 года был введён высокий налог на соль – цены на соль выросли в 3-4 раза. Это вызвало недовольство в народе.

**Почему налог на соль мог вызвать такую реакцию?**

В конце 1647 года налог отменили, но население должно было сразу погасить налоги за 1646-1647 годы. Шквал поборов обрушился на людей и вызвал повсеместное возмущение, которое переросло в открытые выступления против властей.



# 1648г. «Соляной бунт»



Художник В.Шварц



# 1648г. «Соляной бунт»



Художник Э. Лиснер.







# 1648г. «Соляной бунт»

<b>Причины</b>	<i>Введение дополнительной пошлины на соль</i>
<b>Дата</b>	<i>1648г.</i>
<b>Место</b>	<i>г.Москва</i>
<b>Требования повстанцев</b>	<i>Выдать московского «градоначальника» Л.С.Плещеева</i>
<b>Итоги</b>	<i>Народу на расправу выдан Плещеев, глава Пушкарского приказа, отправлен в отставку и выслан из Москвы боярин Б.Морозов. Начата подготовка Соборного Уложения.</i>

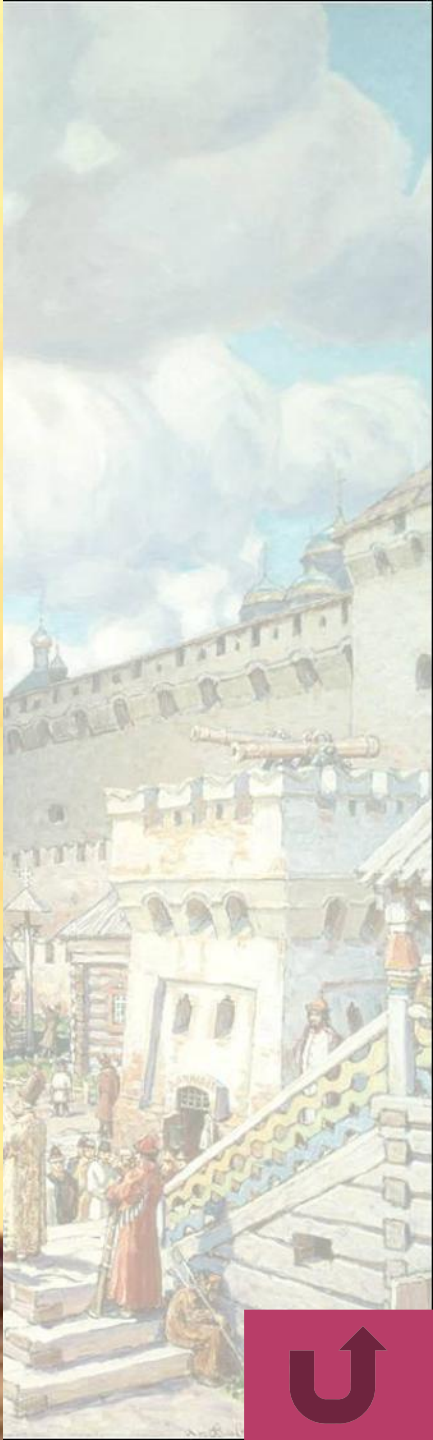
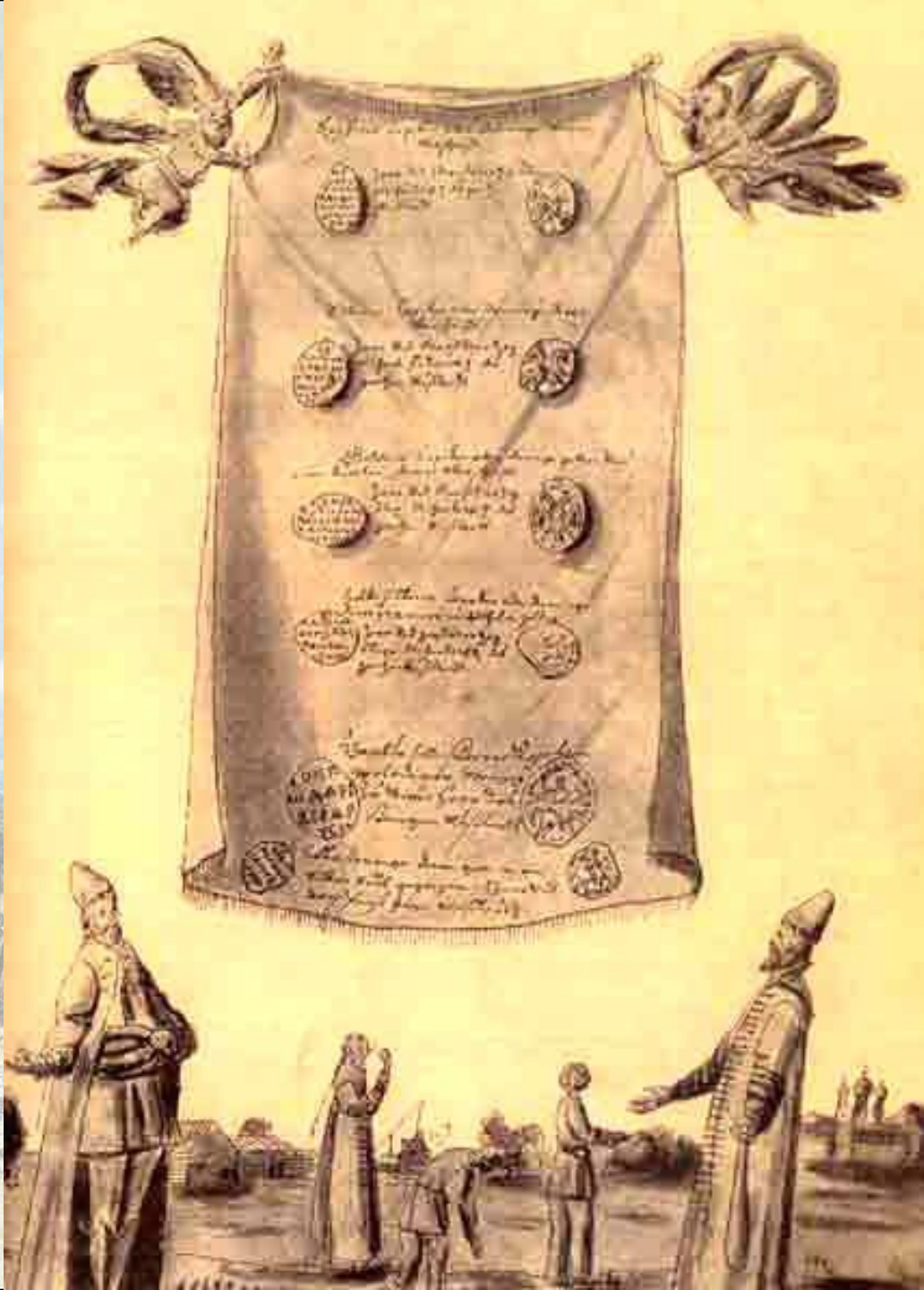


# 1662г. «Медный бунт»



СЕРЕБРЯННЫЕ КОПЕЙКИ XVII в.







# 1662г. «Медный бунт»





# 1662г. «Медный бунт»





# БУНТ ГОРОЖАН



Купцовъ, Б.



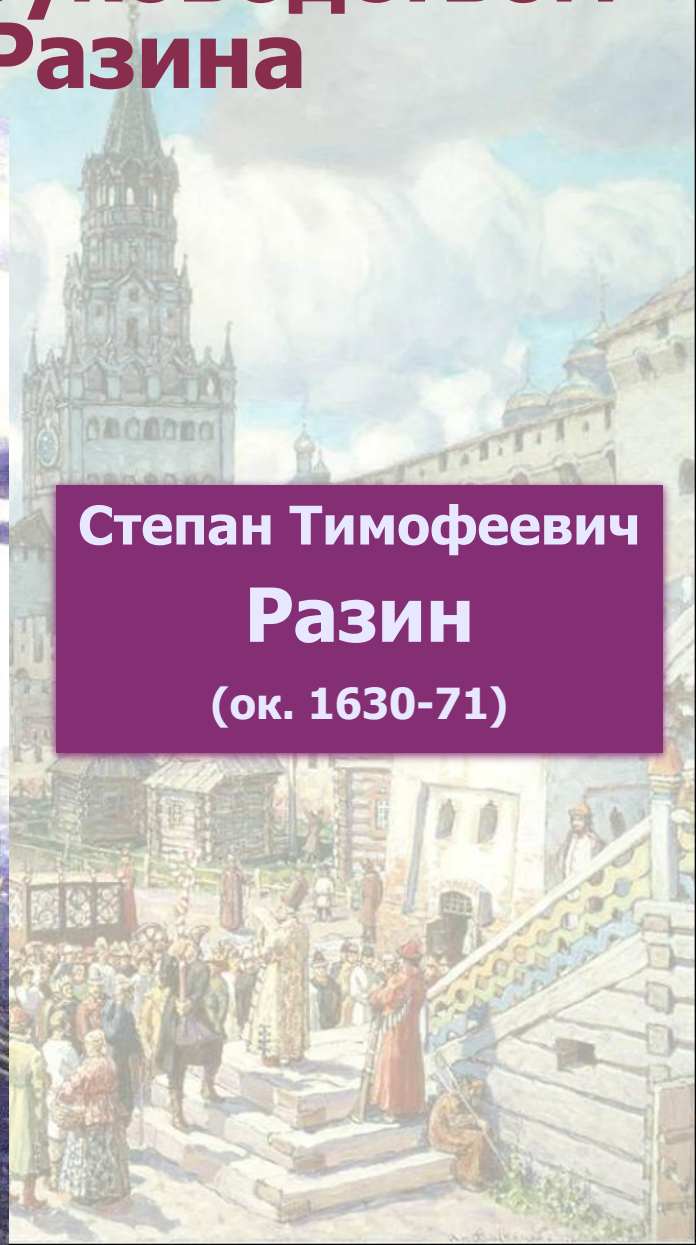
**1668-1676г.**

# Соловецкое восстание





# 1662г. Восстание под руководством Степана Разина



**Степан Тимофеевич  
Разин**  
(ок. 1630-71)



# **1662г.** Восстание под руководством Степана Разина

## **Задание:**

Верите ли вы, что...

**В рабочем листе к уроку  
Отметьте вероятные ответы  
– ДА или НЕТ**



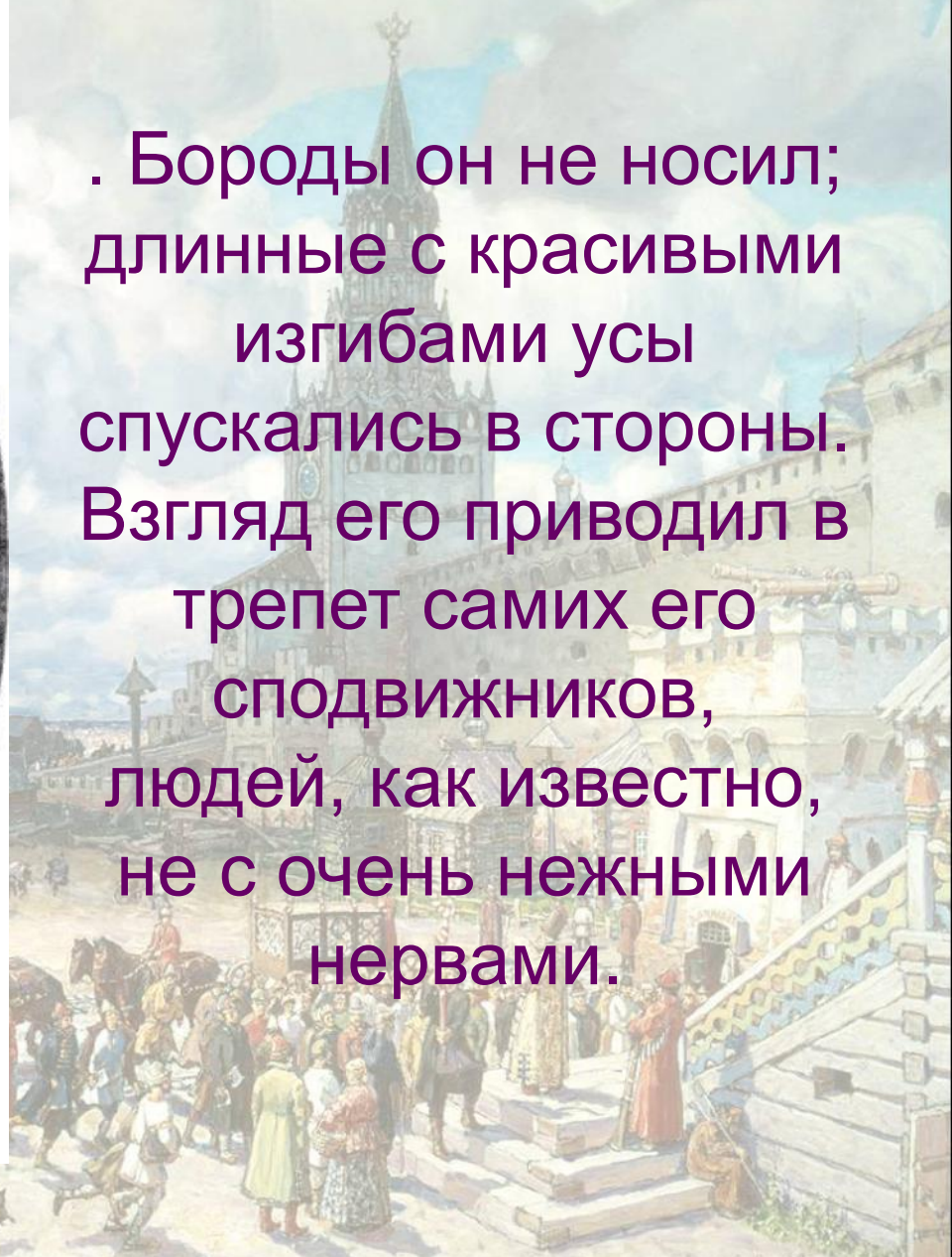
Степан Разин выше среднего роста, с темными, курчавыми волосами, чрезвычайно крепкого сложения, предприимчивой натуры, гигантской воли и порывистой деятельности.







. Бороды он не носил;  
длинные с красивыми  
изгибами усы  
спускались в стороны.  
Взгляд его приводил в  
трепет самих его  
сподвижников,  
людей, как известно,  
не с очень нежными  
нервами.





В черных глазах его  
горел высокий ум,  
была видна жестокая,  
непреклонная воля,  
было что-то страшное  
и обаятельное.





Каждое движение его  
нахмуренных бровей  
заставляло дрожать  
самых храбрых.  
Всякий видел в нем  
присутствие какой-то  
необъяснимой,  
„стихийной“ силы.



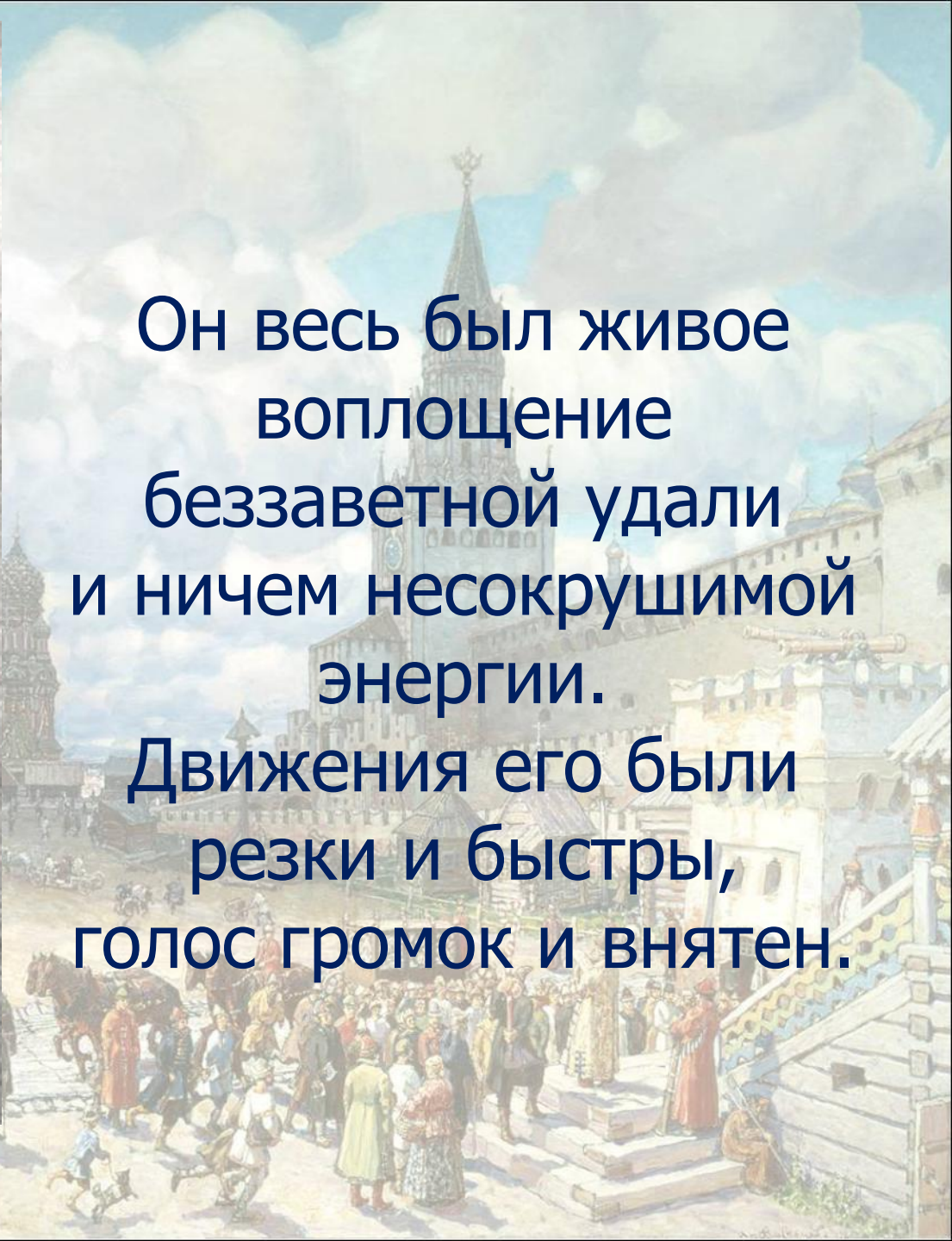




Он весь был живое  
воплощение  
беззаветной удали  
и ничем несокрушимой  
энергии.

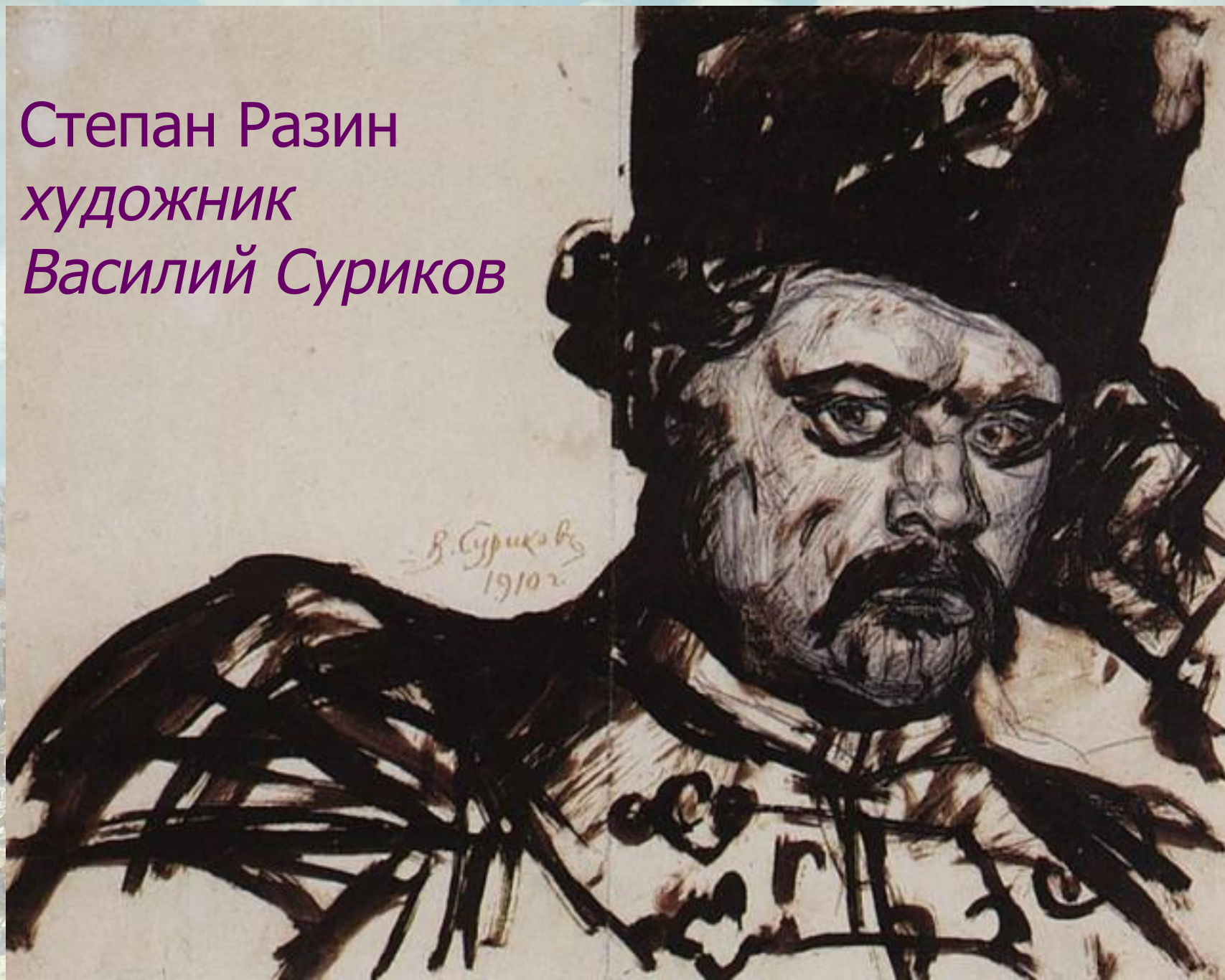
Движения его были  
резки и быстры,  
голос громок и внятен.

*Скульптор Евгений ВУЧЕТИЧ*





Степан Разин  
художник  
Василий Суриков







Художник Б. Кустодиев



Призыв Степана Разина художник С. Мокин



С. Мокин. 1933 г.



Художник Кузьма ПЕТРОВ-ВОДКИН







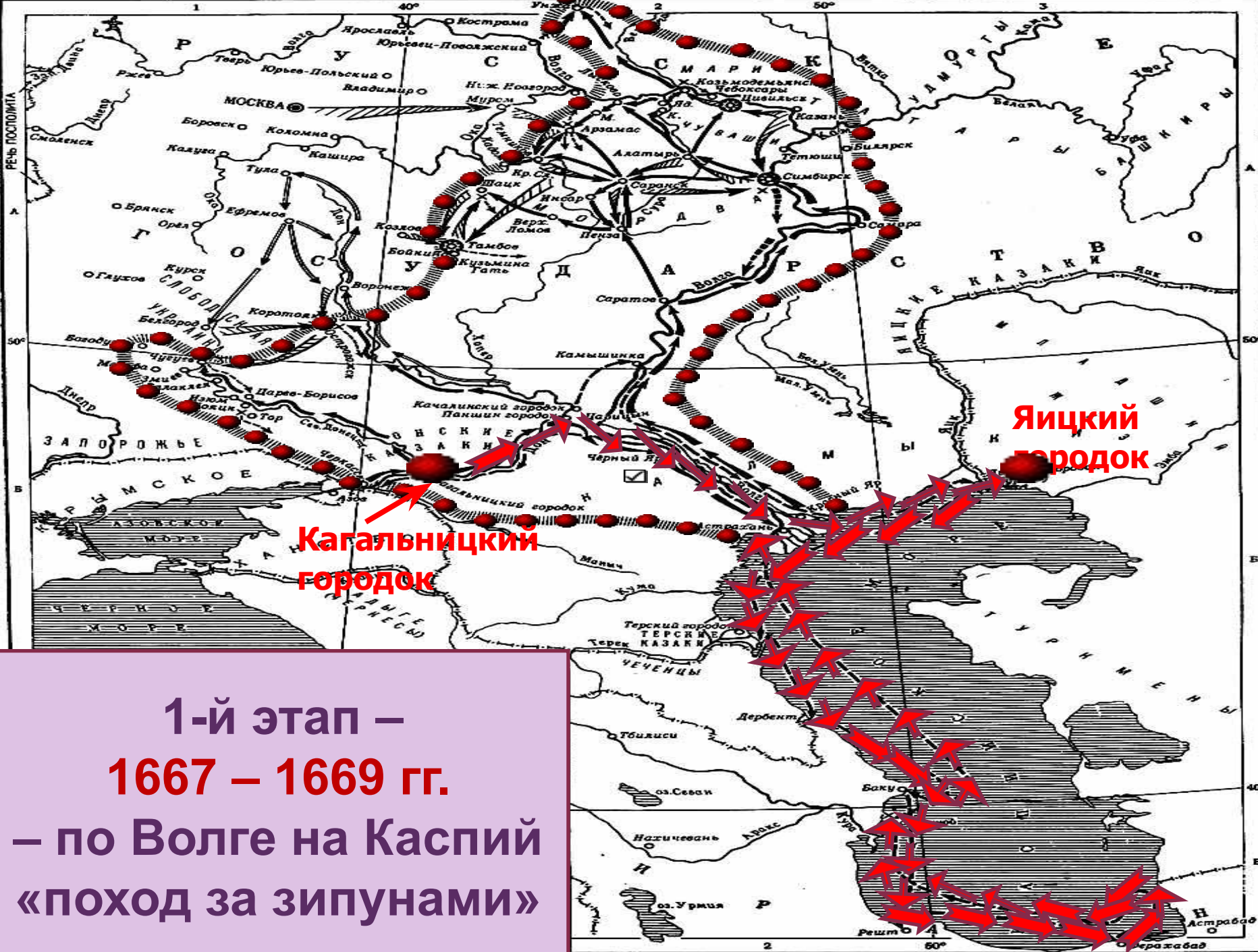
**Степан Разин на Волге** художник *Гавриил Горелов*



Художник Василий Суриков





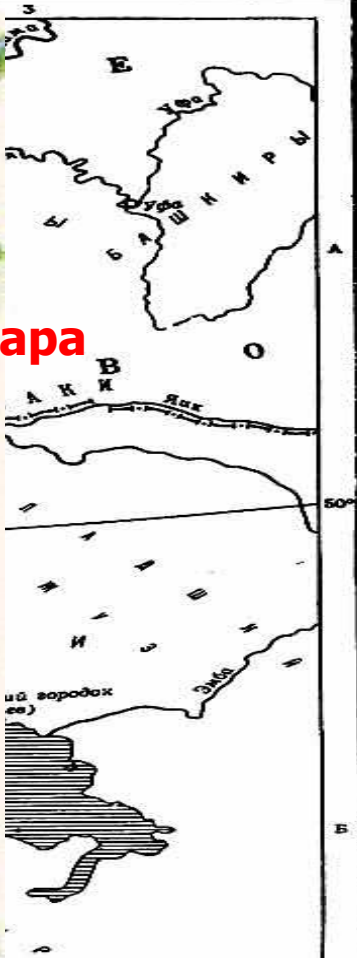
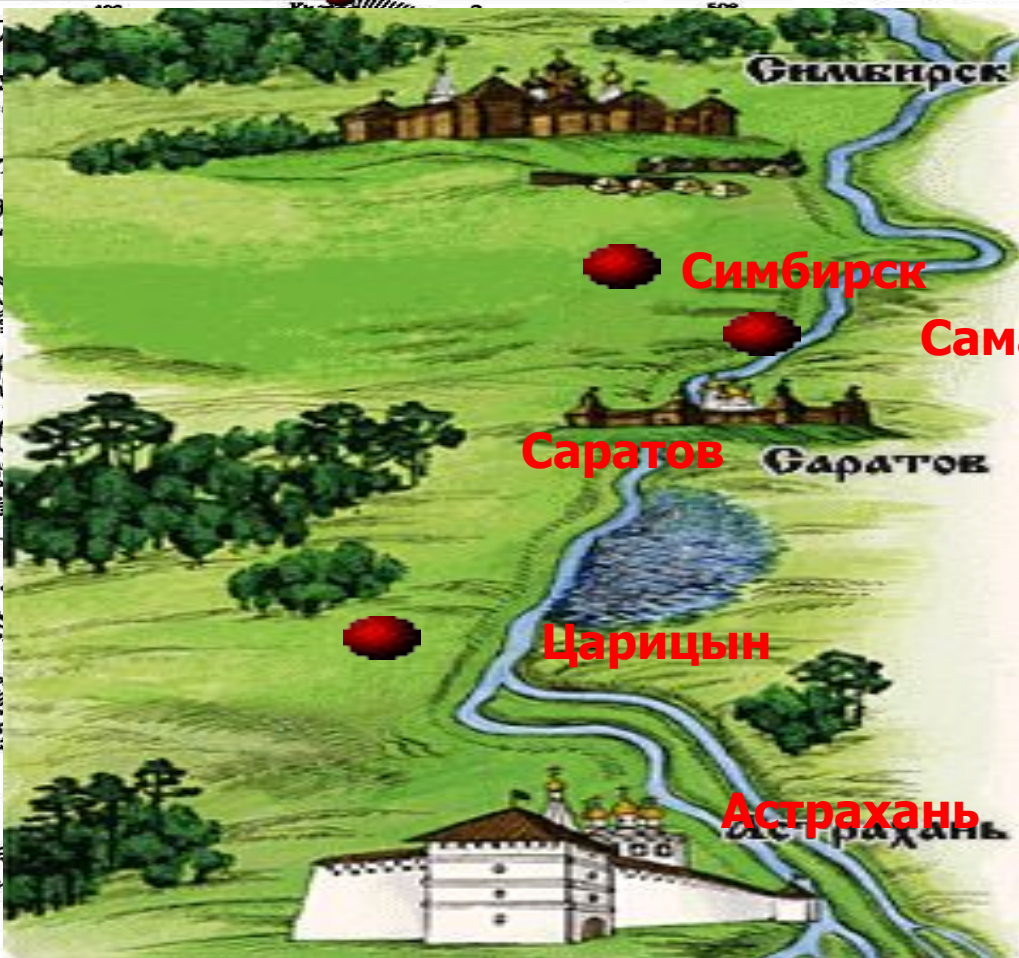
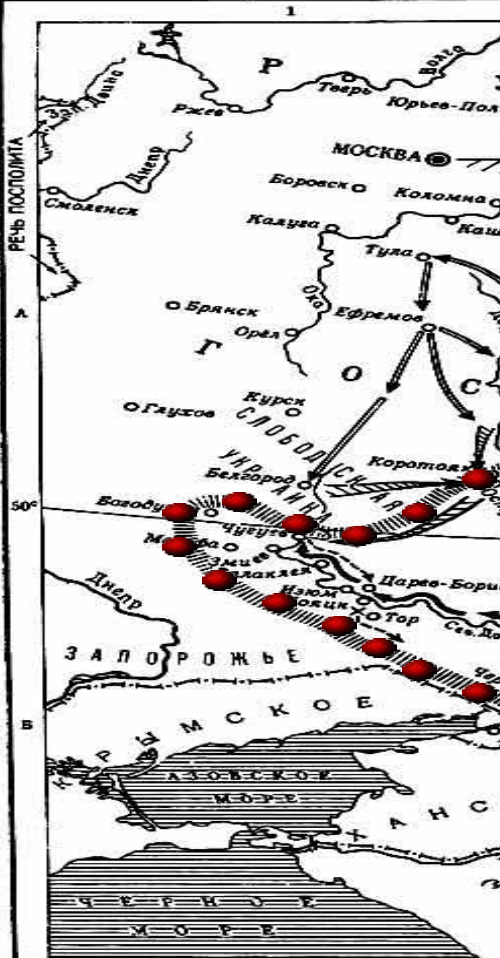


1-й этап –

1667 – 1669 гг.

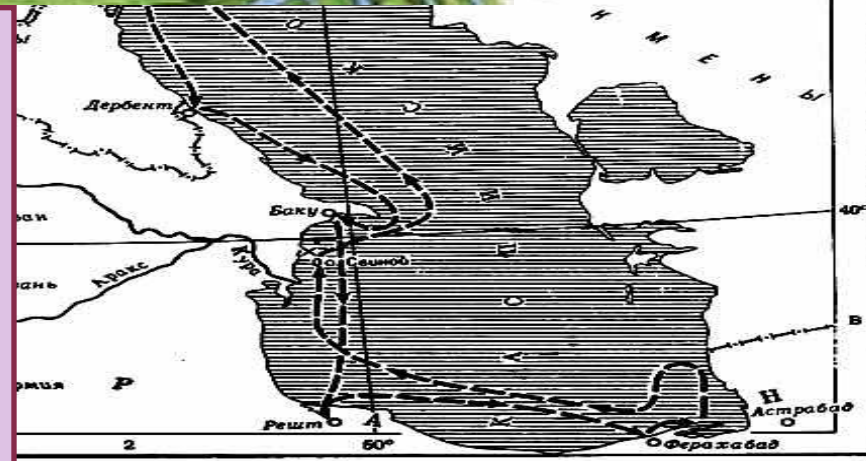
– по Волге на Каспий  
«поход за зипунами»





2-й этап –  
1670 – 1671 гг.

–на Астрахань, в Поволжье,  
на Дон поход против  
«изменников бояр».







**Войска Степана Разина штурмуют Симбирск**

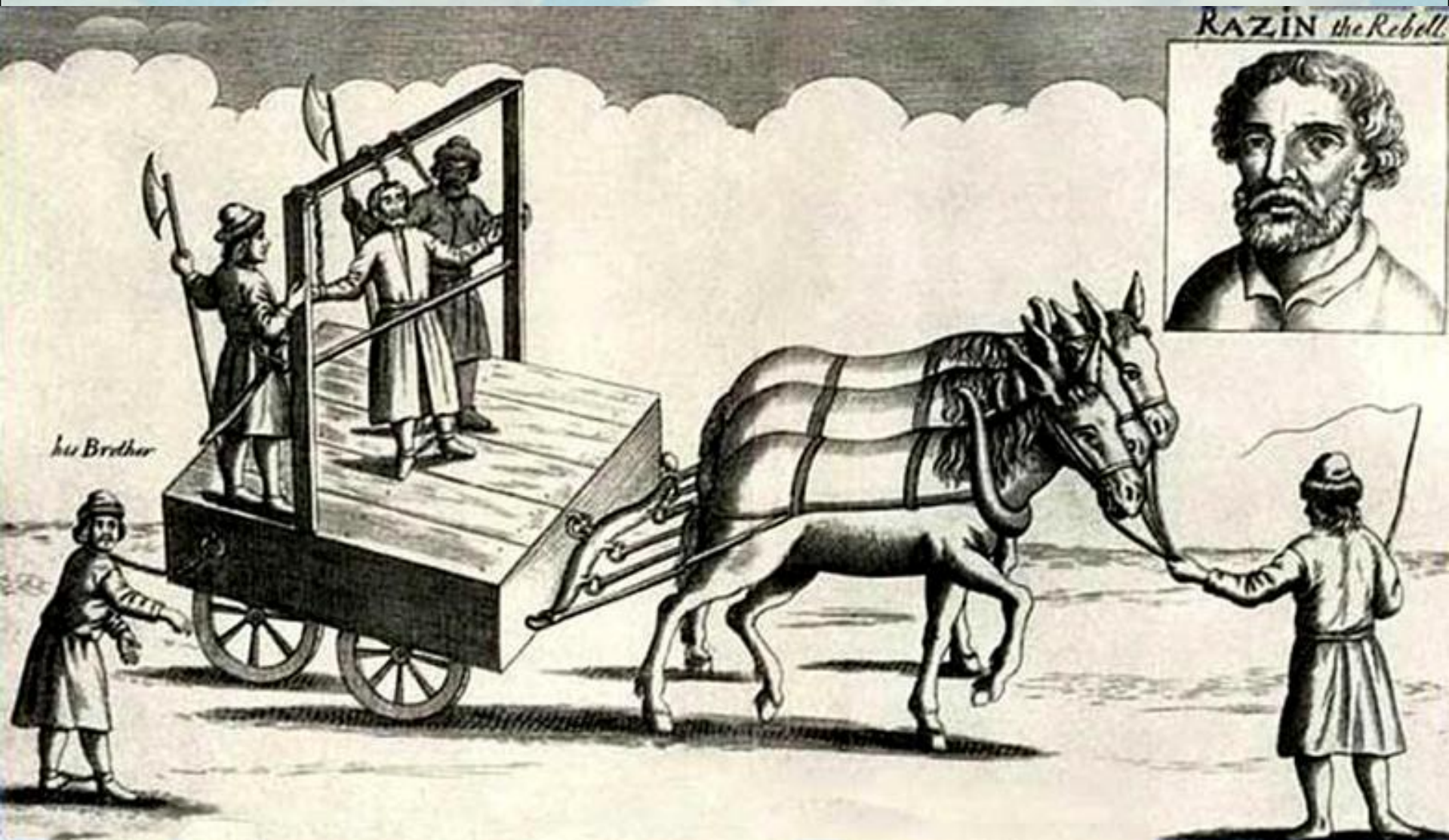












6 июня 1671 г. казнен в Москве





# Причины поражения восстания С. Разина:

1.

- стихийность и неорганизованность восставших;

2.

- отсутствие программы;

3.

- плохое вооружение;

4.

- противоречия в среде восставших, монархические иллюзии.





# Порассуждаем:



Царь –  
«тишайший»,  
век –  
«бунташный»...  
Есть ли связь?

