

Тема урока:

# «Бунташный» век



# НА УРОКЕ ВЫ УЗНАЕТЕ:

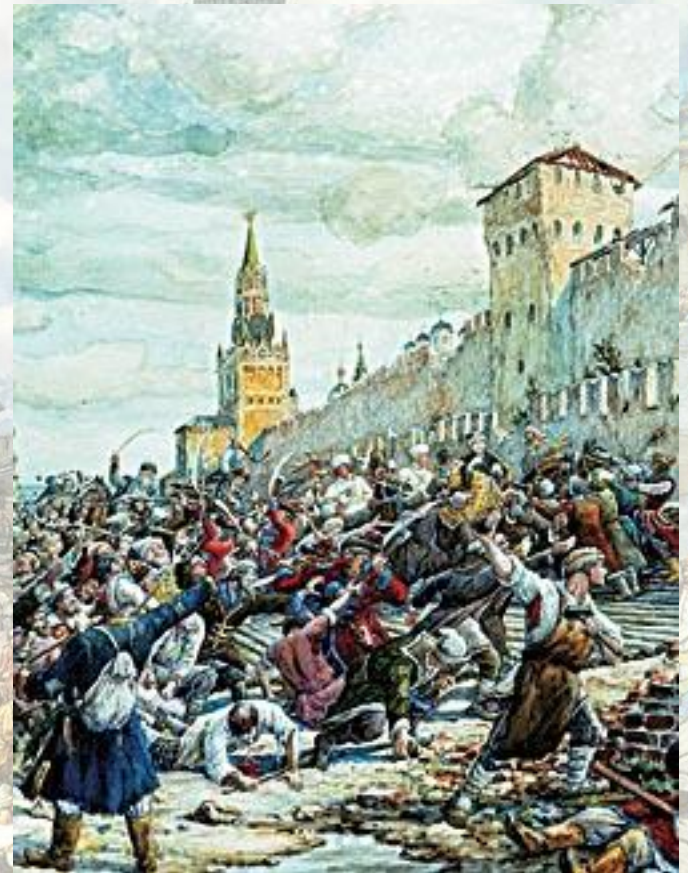
- Почему XVII век называют «бунташным»
- Какие слои общества участвовали в народных движениях
- Каковы причины народного недовольства
- Где, когда и как проходили бунты народа
- Чем они окончились и смогли ли они что-то изменить в обществе



# «Бунташный» век

- это время массового недовольства  
различных слоев населения  
своим экономическим и социальным положением.

"Бунташный" век - век потрясений  
Век изменений и побед.  
Народ утратил всю свободу  
Потёк тиранства долгий век.  
Но не смирился православный,  
Борьбу суровую повёл.  
Весь век боролся беспощадно,



# ПРИЧИНЫ ВОССТАНИЙ:



**Взяточничество и казнокрадство**



**Ограничение казачьей вольности**



**Закрепощение крестьян**



**Рост налогов**



**Непрерывные войны**



# 1648г. «Соляной бунт»

Для государственных нужд и реформ в армии не хватало денег. Указом 7 февраля 1646 года был введён высокий налог на соль – цены на соль выросли в 3-4 раза. Это вызвало недовольство в народе.

**Почему налог на соль мог вызвать такую реакцию?**

В конце 1647 года налог отменили, но население должно было сразу погасить налоги за 1646-1647 годы. Шквал поборов обрушился на людей и вызвал повсеместное возмущение, которое переросло в открытые выступления против властей.

# 1648г. «Соляной бунт»



Художник В.Шварц

# 1648г. «Соляной бунт»



Художник Э. Лисснер.





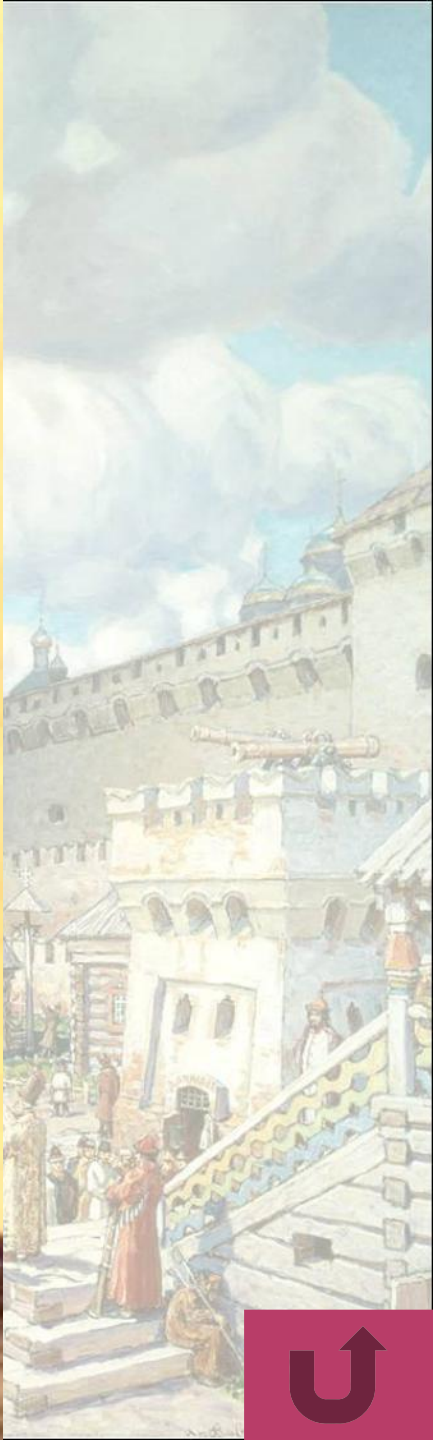
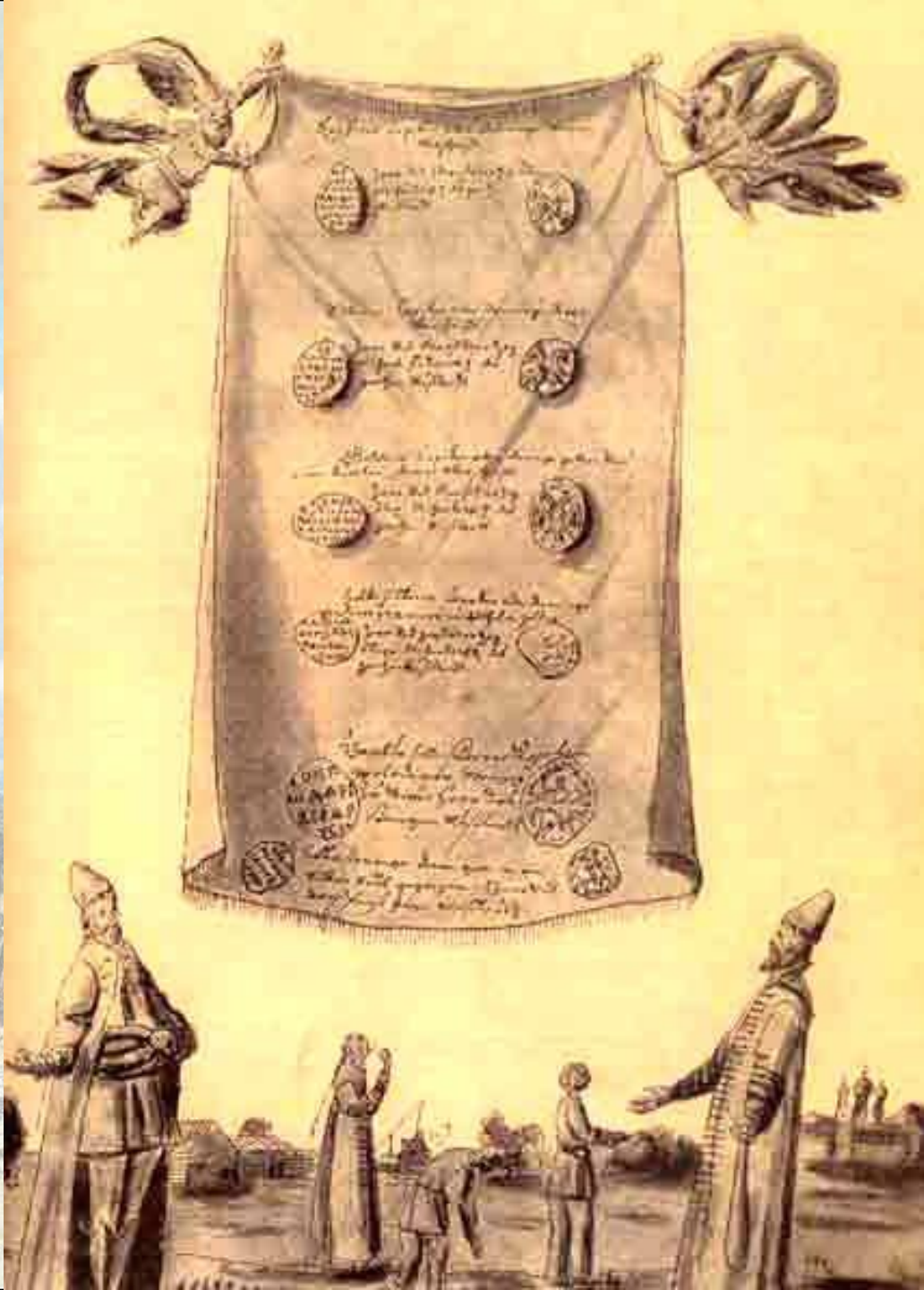
# 1648г. «Соляной бунт»

<b>Причины</b>	<i>Введение дополнительной пошлины на соль</i>
<b>Дата</b>	<i>1648г.</i>
<b>Место</b>	<i>г.Москва</i>
<b>Требования повстанцев</b>	<i>Выдать московского «градоначальника» Л.С.Плещеева</i>
<b>Итоги</b>	<i>Народу на расправу выдан Плещеев, глава Пушкарского приказа, отправлен в отставку и выслан из Москвы боярин Б.Морозов. Начата подготовка Соборного Уложения.</i>

# 1662г. «Медный бунт»



СЕРЕБРЯННЫЕ КОПЕЙКИ XVII в.



# 1662г. «Медный бунт»



# 1662г. «Медный бунт»



# БУНТ ГОРОЖАН



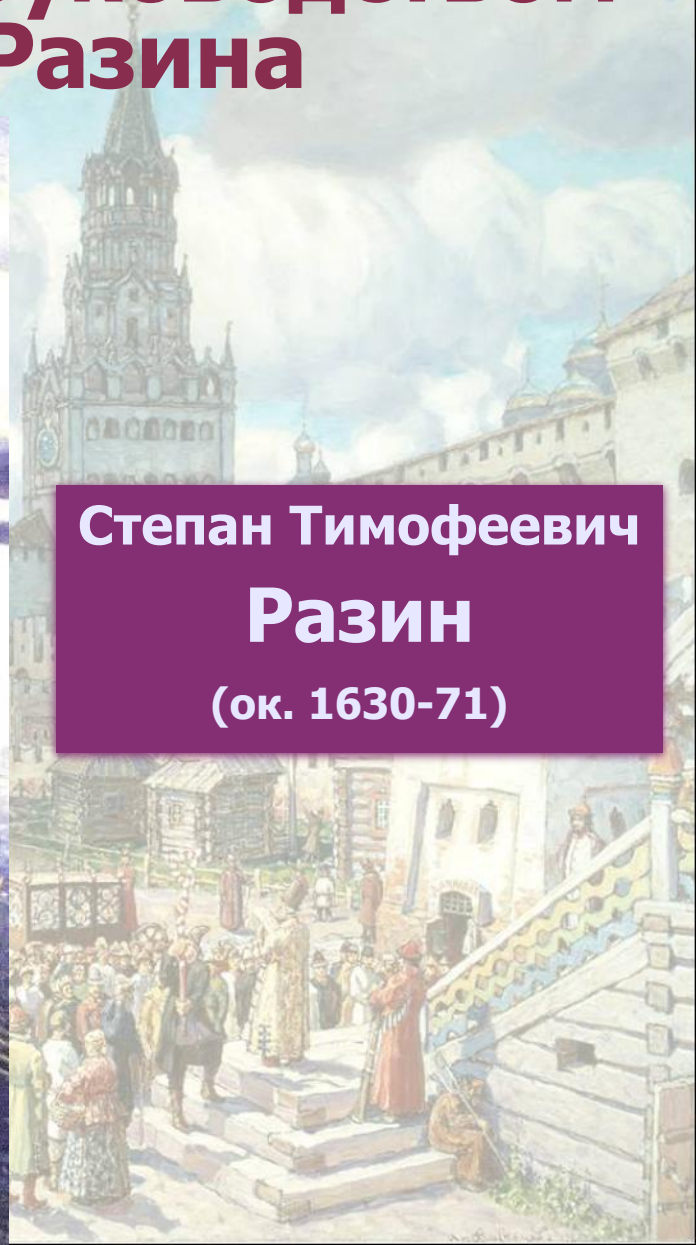
*Купецкий, Б.*

**1668-1676г.**

# Соловецкое восстание



# 1662г. Восстание под руководством Степана Разина



**Степан Тимофеевич  
Разин**  
(ок. 1630-71)



# **1662г.** Восстание под руководством Степана Разина

## **Задание:**

Верите ли вы, что...

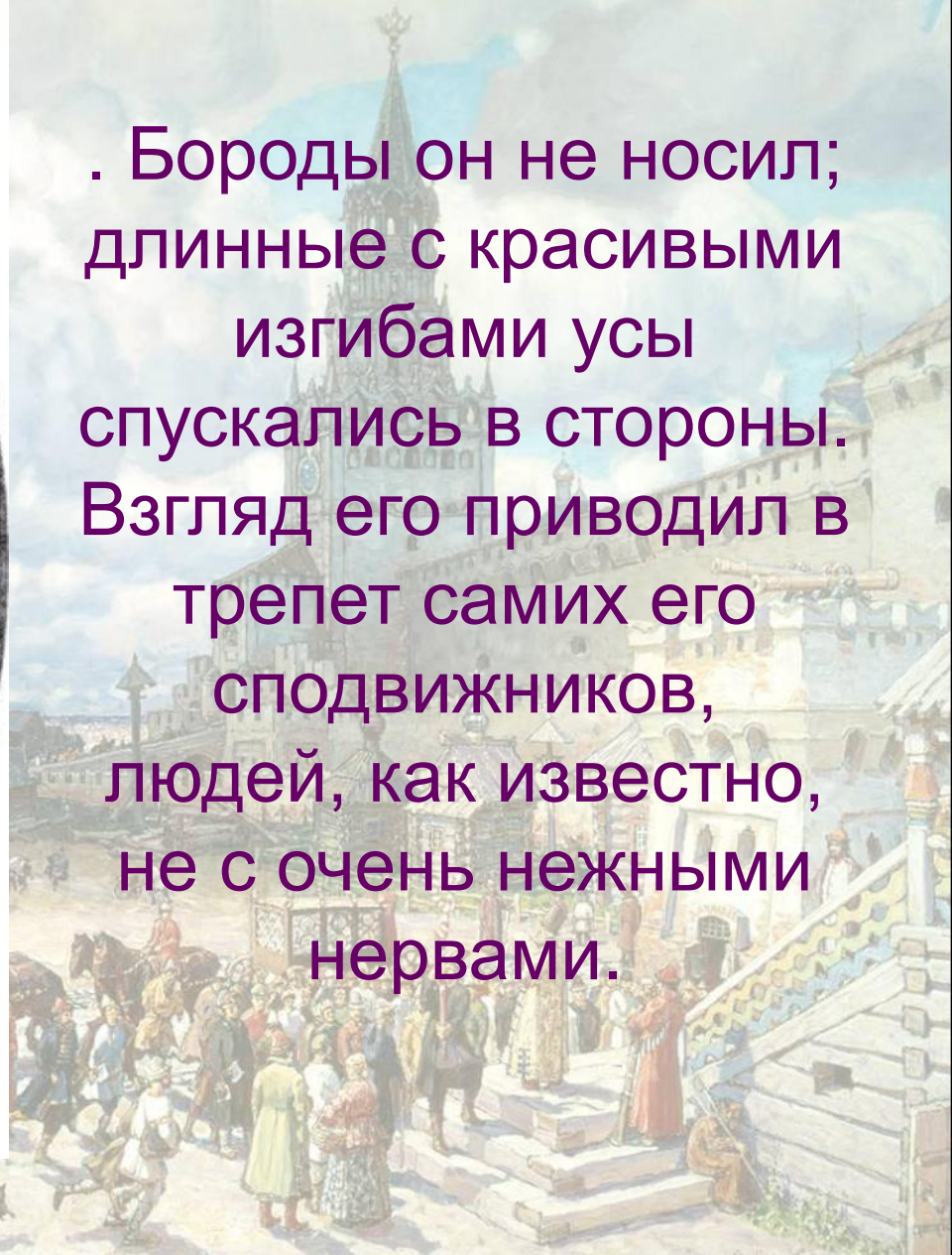
**В рабочем листе к уроку  
Отметьте вероятные ответы  
– ДА или НЕТ**

Степан Разин выше среднего роста, с темными, курчавыми волосами, чрезвычайно крепкого сложения, предприимчивой натуры, гигантской воли и порывистой деятельности.





. Бороды он не носил;  
длинные с красивыми  
изгибами усы  
спускались в стороны.  
Взгляд его приводил в  
трепет самих его  
сподвижников,  
людей, как известно,  
не с очень нежными  
нервами.



В черных глазах его  
горел высокий ум,  
была видна жестокая,  
непреклонная воля,  
было что-то страшное  
и обаятельное.



Каждое движение его  
нахмуренных бровей  
заставляло дрожать  
самых храбрых.  
Всякий видел в нем  
присутствие какой-то  
необъяснимой,  
„стихийной“ силы.

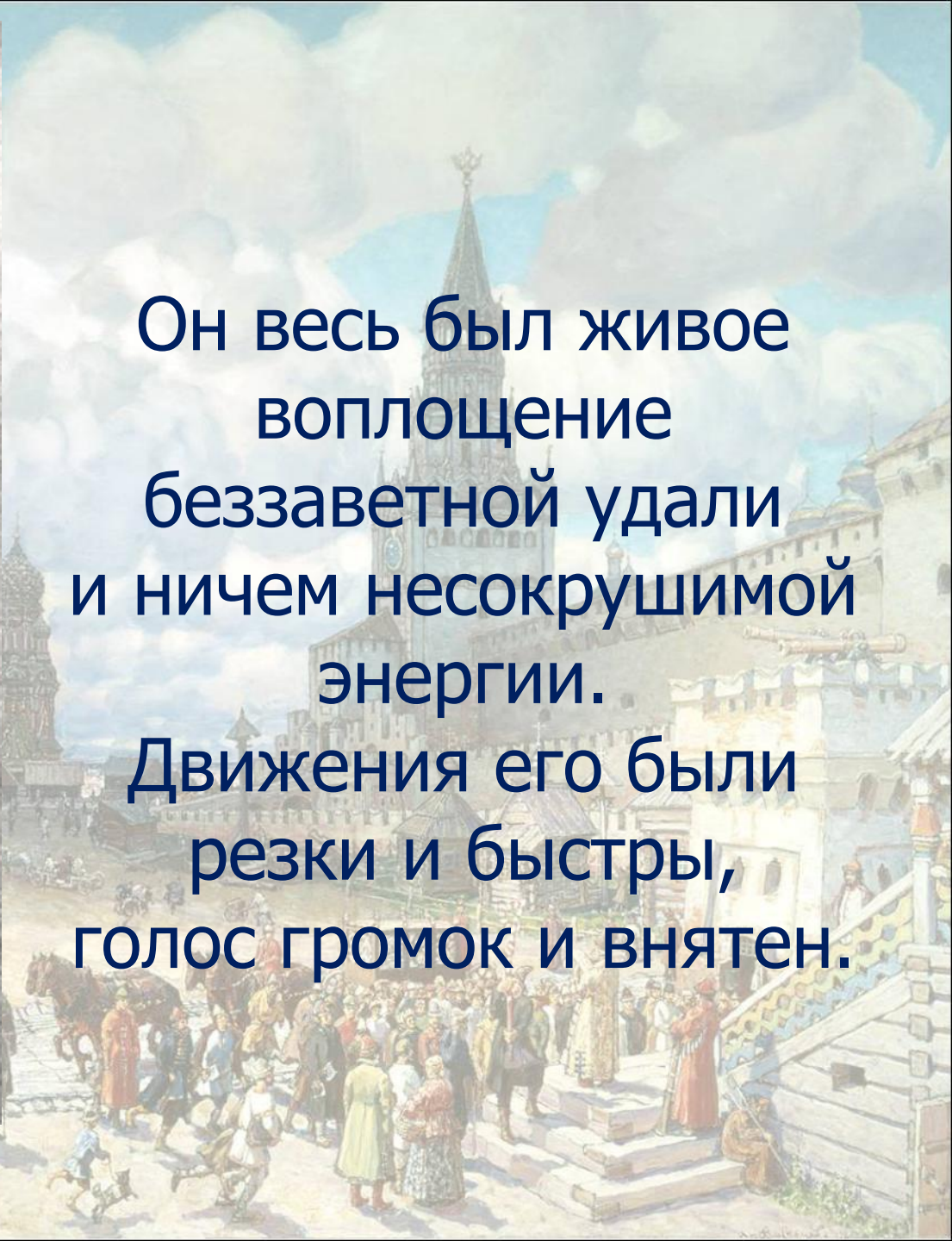




Он весь был живое  
воплощение  
беззаветной удали  
и ничем несокрушимой  
энергии.

Движения его были  
резки и быстры,  
голос громок и внятен.

*Скульптор Евгений ВУЧЕТИЧ*



Степан Разин  
художник  
Василий Суриков





Художник Б. Кустодиев



Призыв Степана Разина художник С. Мокин



С. Мокин. 1933 г.

Художник Кузьма ПЕТРОВ-ВОДКИН

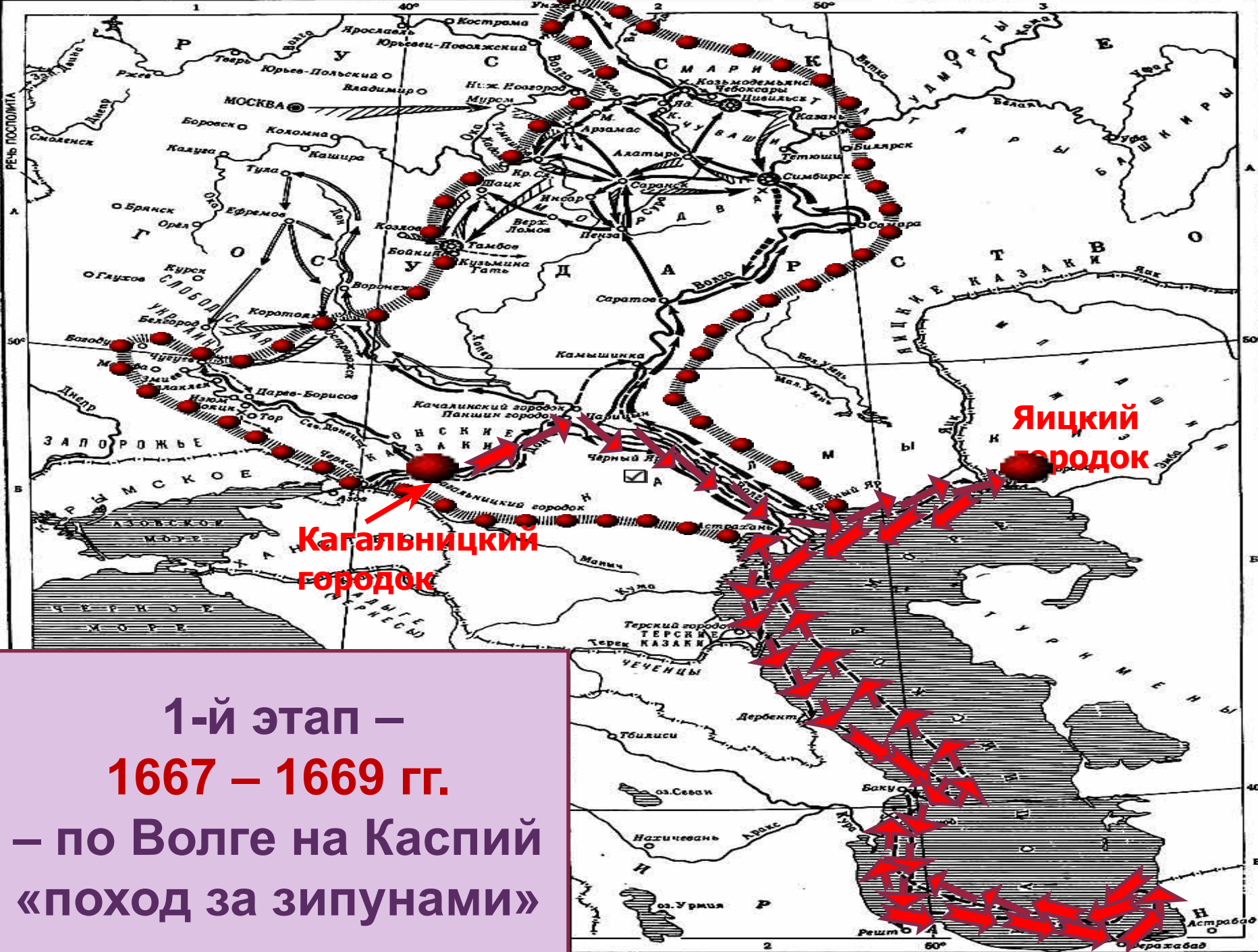




**Степан Разин на Волге** художник *Гавриил Горелов*

Художник Василий Суриков

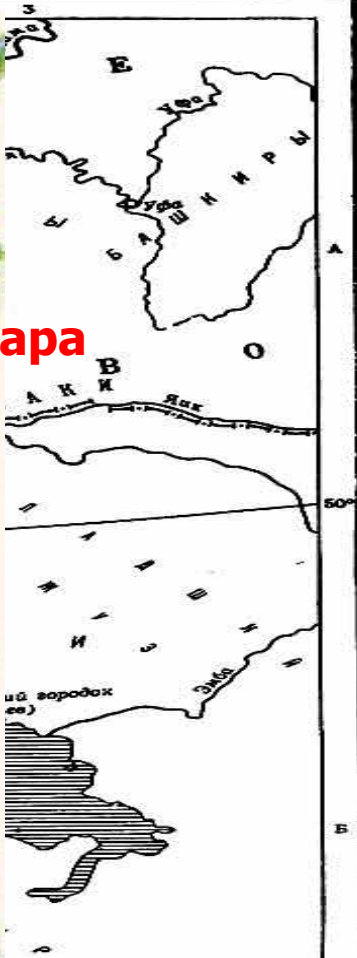
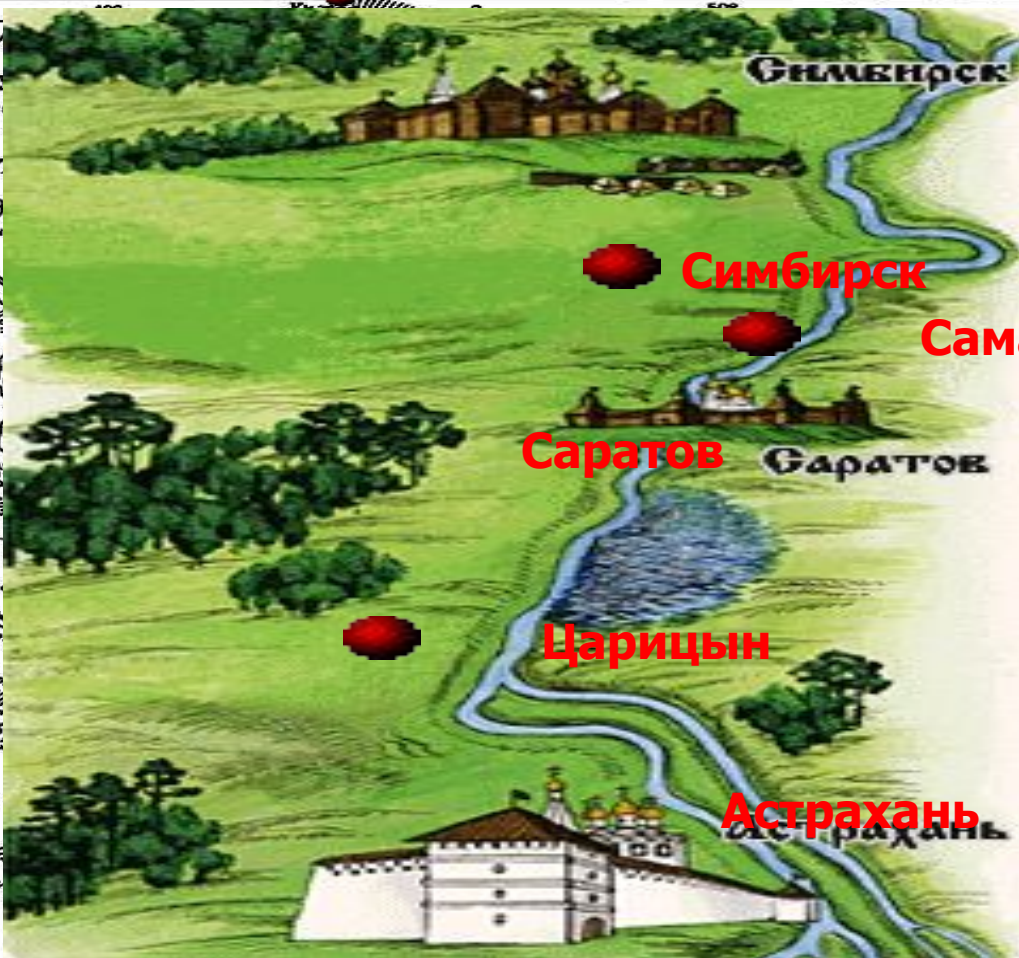
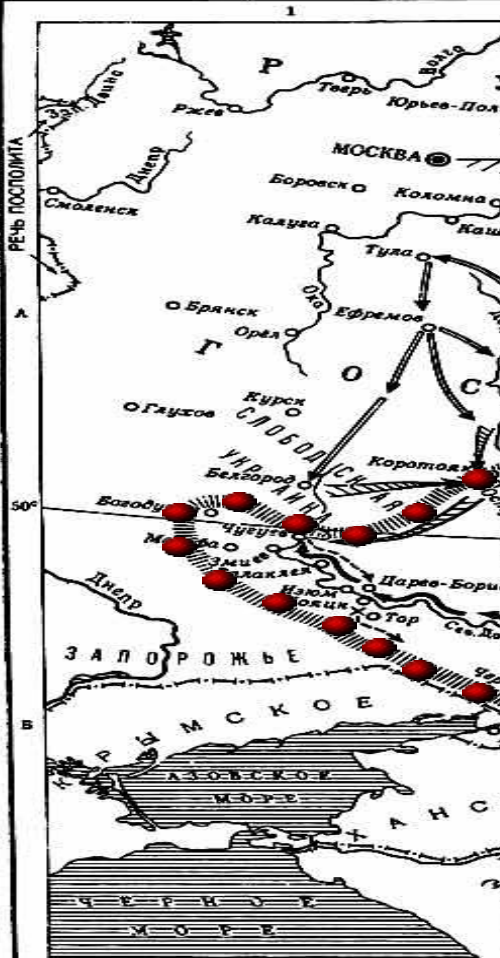




**Кагальницкий  
городок**

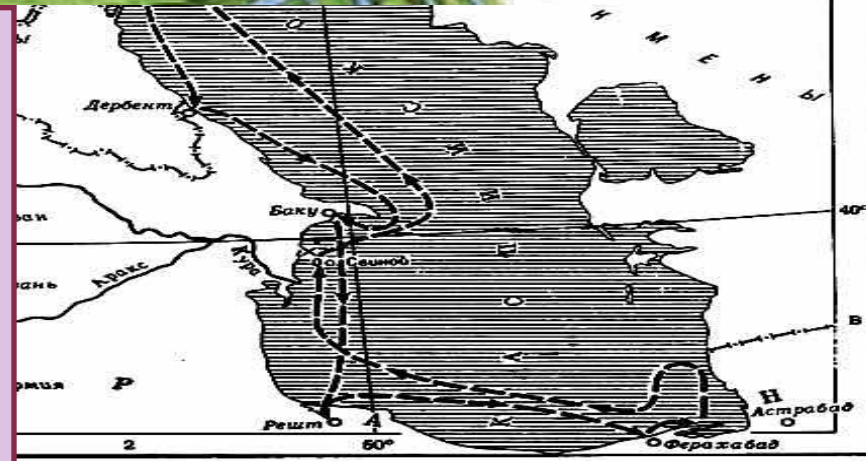
**Яицкий  
городок**

1-й этап –  
**1667 – 1669 гг.**  
– по Волге на Каспий  
«поход за зипунами»



2-й этап –  
1670 – 1671 гг.

–на Астрахань, в Поволжье,  
на Дон поход против  
«изменников бояр».



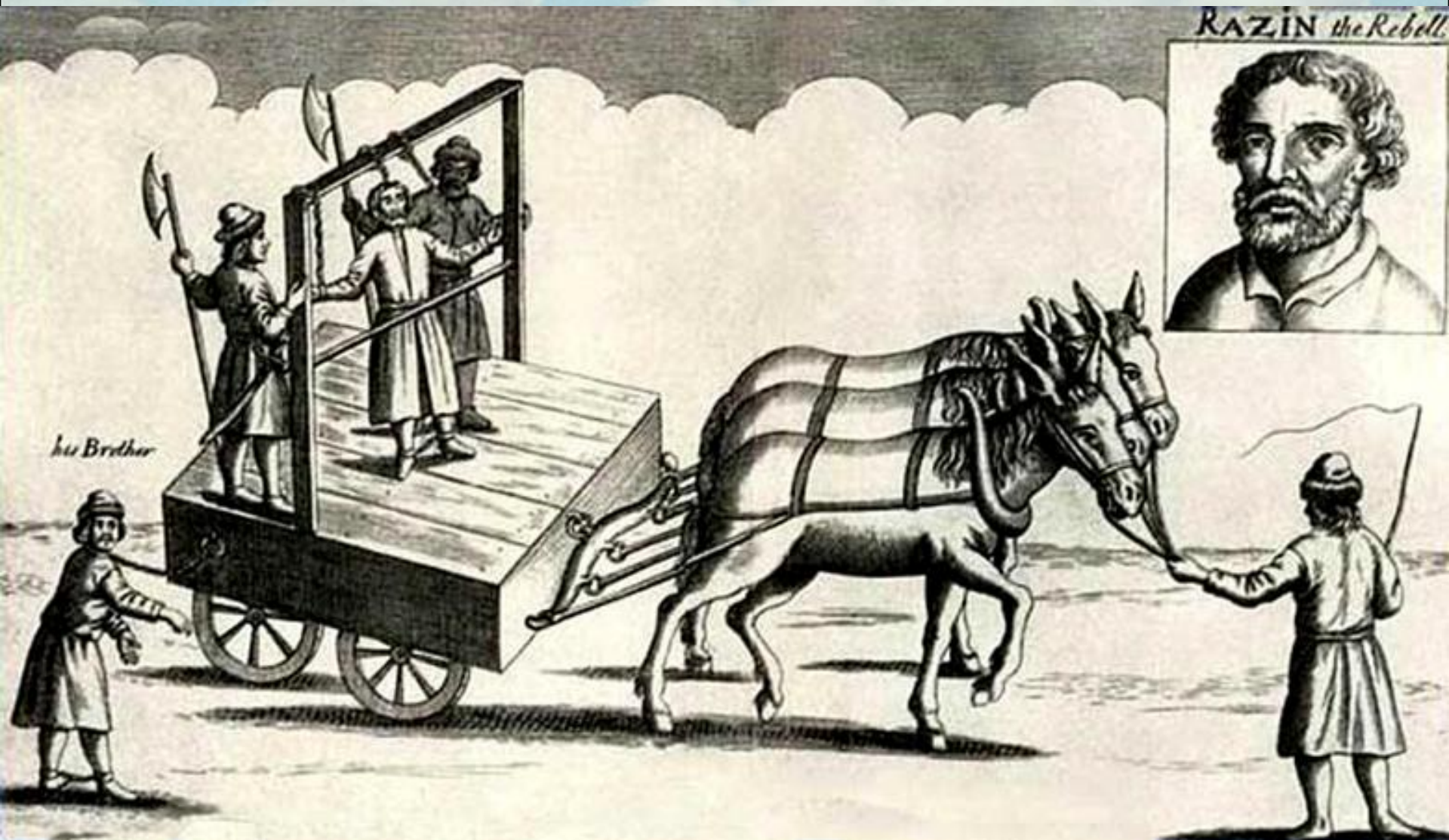


**Войска Степана Разина штурмуют Симбирск**









6 июня 1671 г. казнен в Москве



# Причины поражения восстания С. Разина:

1.

- стихийность и неорганизованность восставших;

2.

- отсутствие программы;

3.

- плохое вооружение;

4.

- противоречия в среде восставших, монархические иллюзии.



# Порассуждаем:



**Царь –  
«тишайший»,  
век –  
«бунташный»...  
Есть ли связь?**

