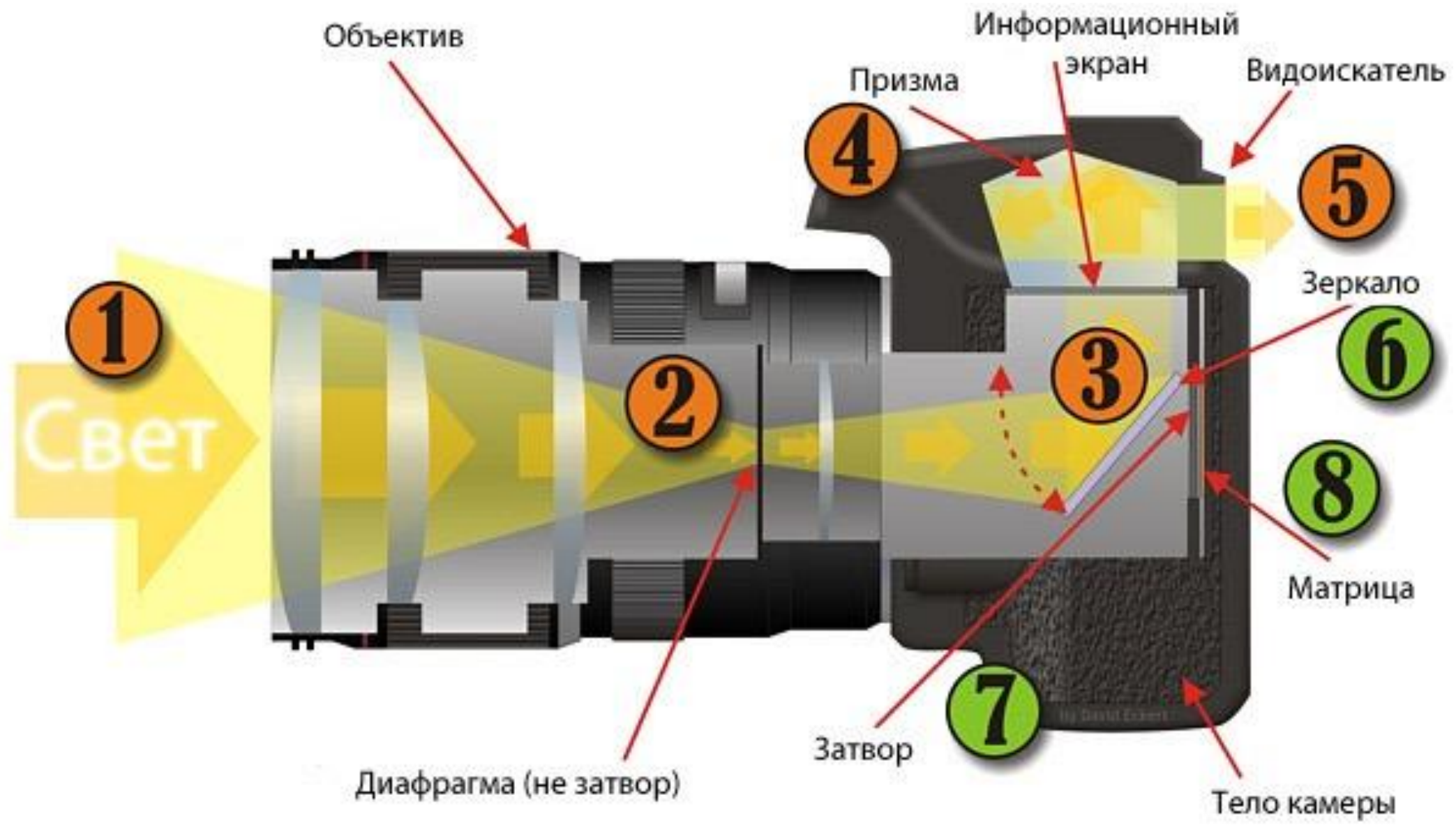


**ПИКЧА**



пикча



Экспозиция

пикча

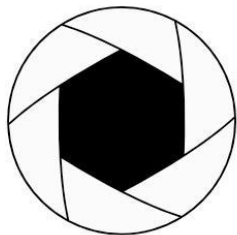


<http://dugwin.net>

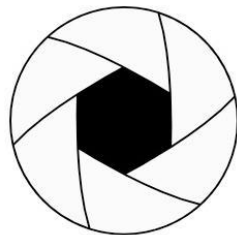
Диафрагма



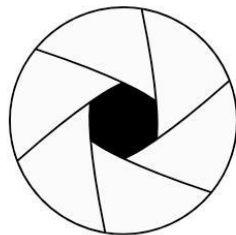
← открытая → закрытая →



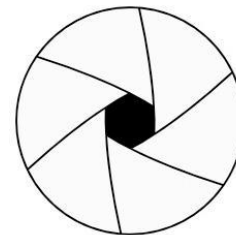
**f/2.8**



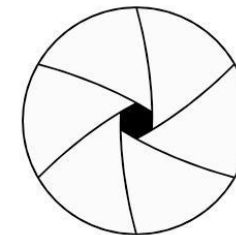
**f/4**



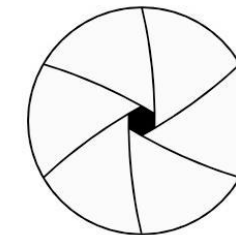
**f/5.6**



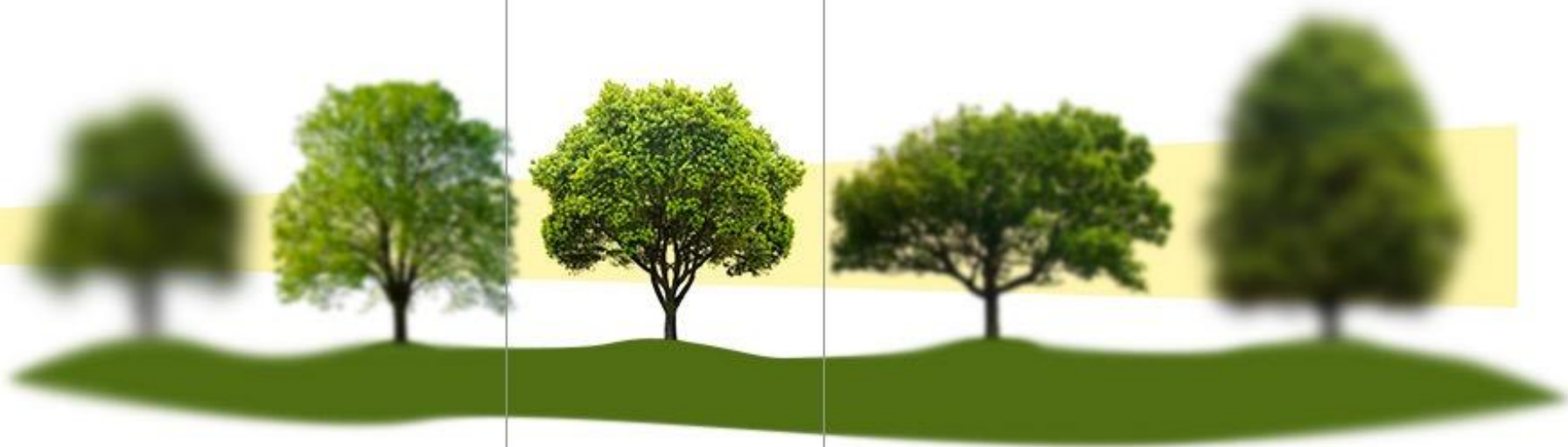
**f/8**



**f/11**



**f/16**



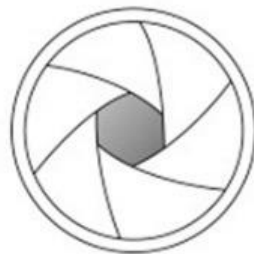
Глубина резкости



F16



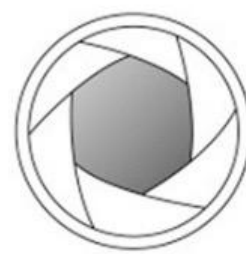
F10



F6.3



F3.5

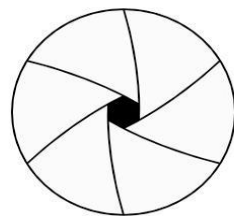
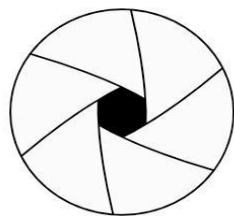
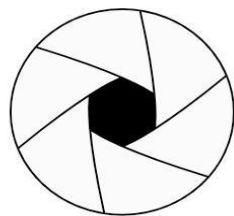
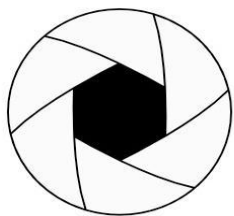
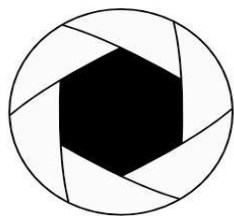


F2



F1.4

# Диафрагма (F)



F 3.5

F 5.6

F 36

**открытая**

Много света



Глубина резкости  
маленькая



Фон размыт



Портретная, предметная  
съемка

**закрытая**

Мало света



Глубина резкости  
большая



Фон резкий



Групповая, здания,  
пейзаж























пикча

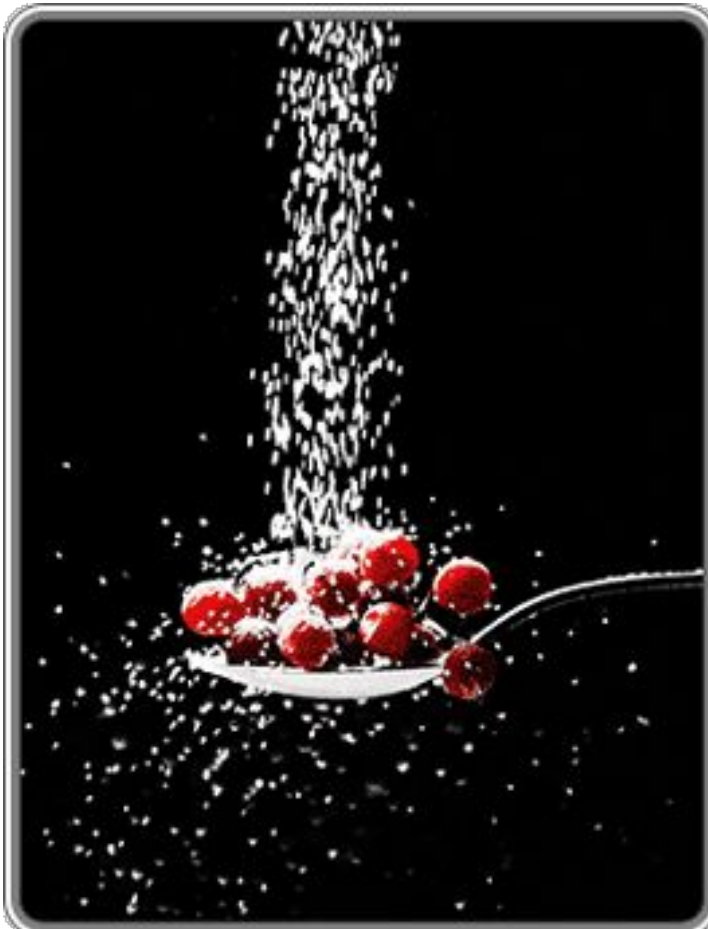


Выдержка



Дробное число измеряется в секундах (Т)

**1/8000   1/1000   1/500   1/250   1/125   1/30   1/5   1''   5''   10''   30''**



**1/1000**



**1/125**



**1/4**



# Выдержка

1/8000 1/1000 1/500 1/250 1/125 1/30 1/5 1" 5" 10" 30"

*короткая*

Мало света

————

Кадр четкий

————

Спорт, бег, дети

*длинная*

Много света

————

Кадр смазанный

————

Весь путь (штатив)



Среднее значение  
(снимаем более менее статичные объекты)

Без «шевеленки»



С «шевеленкой»





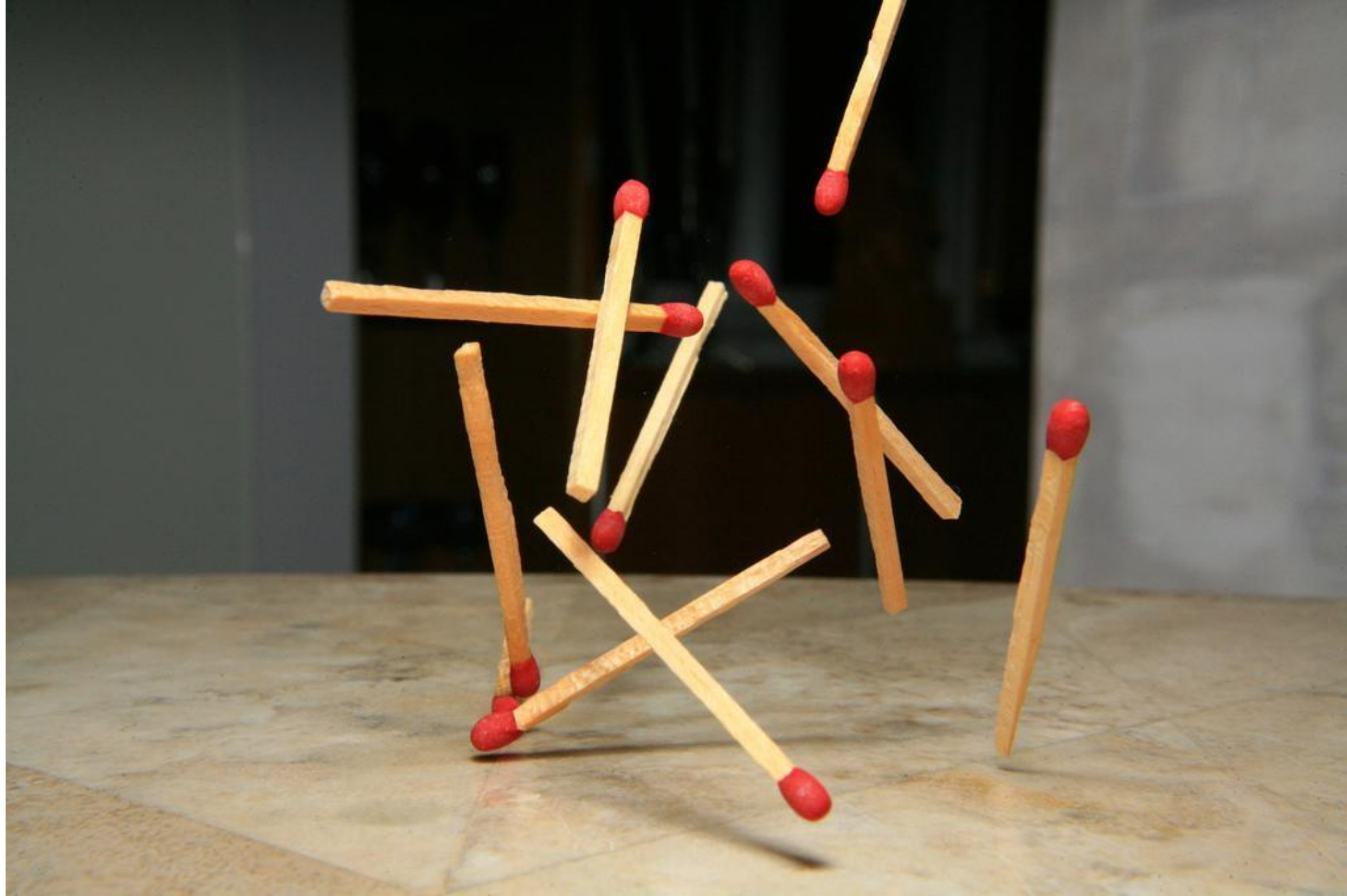


























пикча



ISO 200



ISO 400



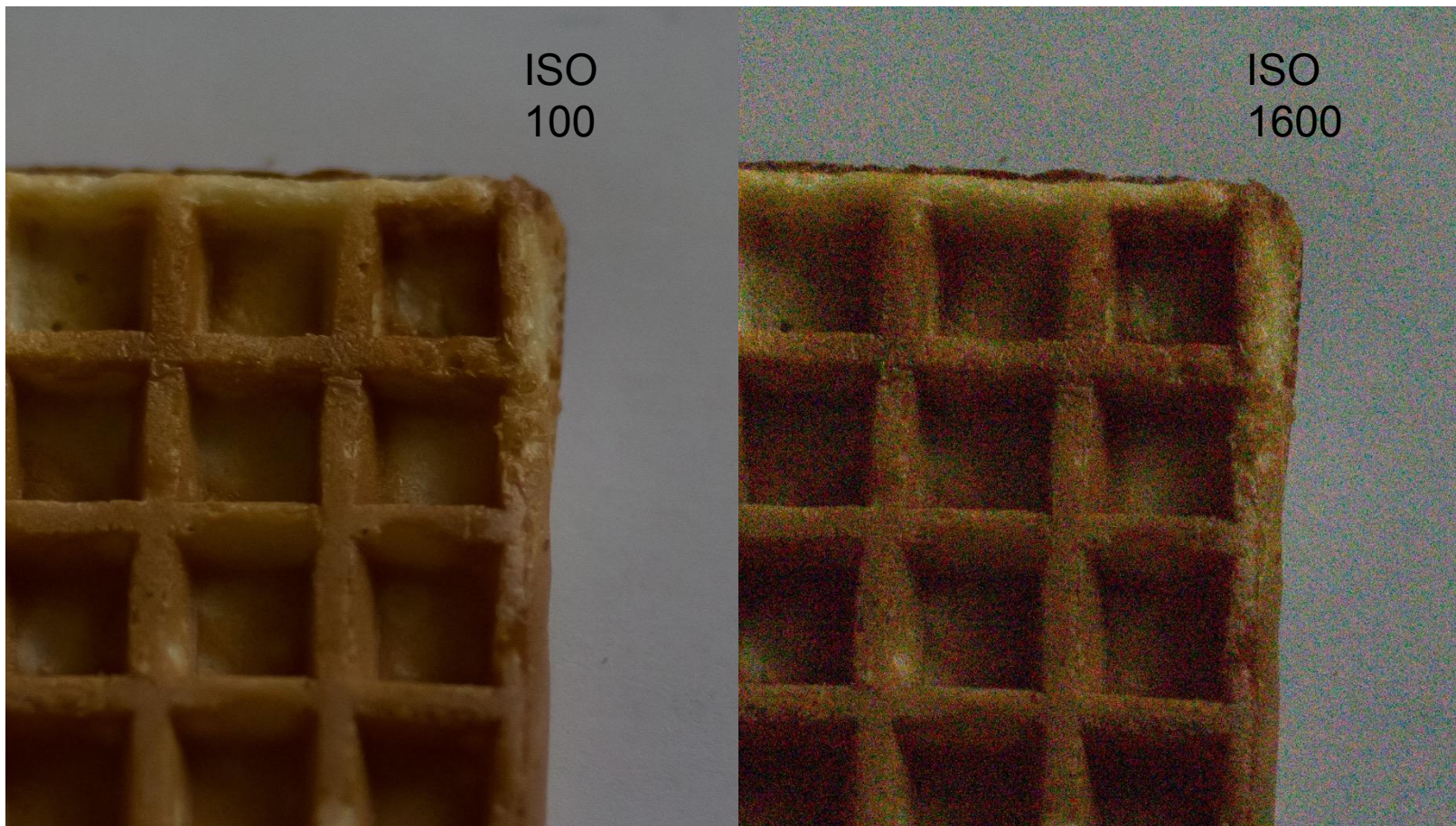
ISO 800



ISO 1600

ISO





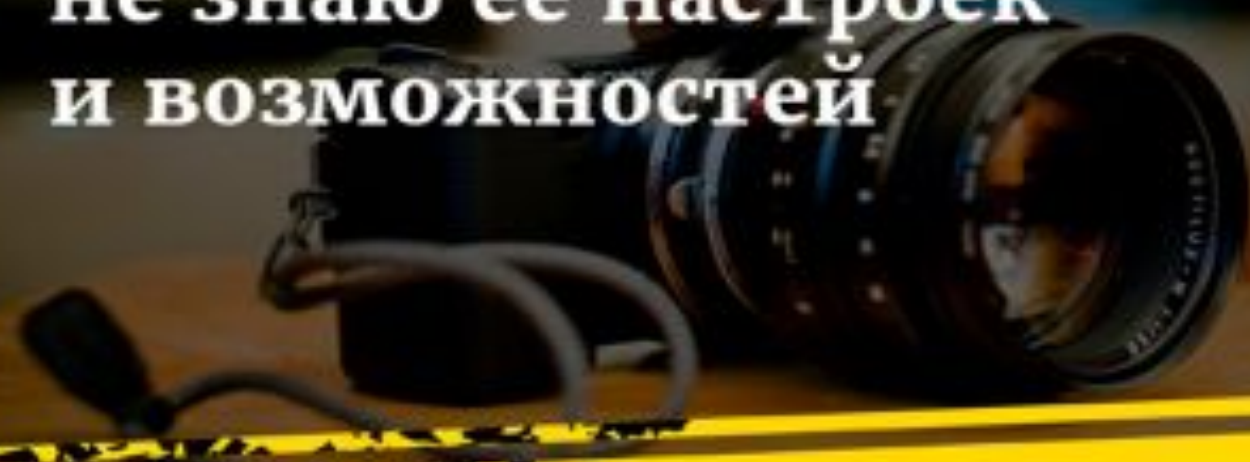
Параметр светочувствительности.  
ISO 100 200 400 1000 1600

**ПИКЧА**

пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не умею работать с камерой,  
не знаю ее настроек  
и возможностей**





пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не умею передать на фотографии  
то, что хочу**

пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не умею работать со светом.  
Естественным, искусственным,  
смешанным, сложным.**



пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не могу построить  
КОМПОЗИЦИЮ**



пикча

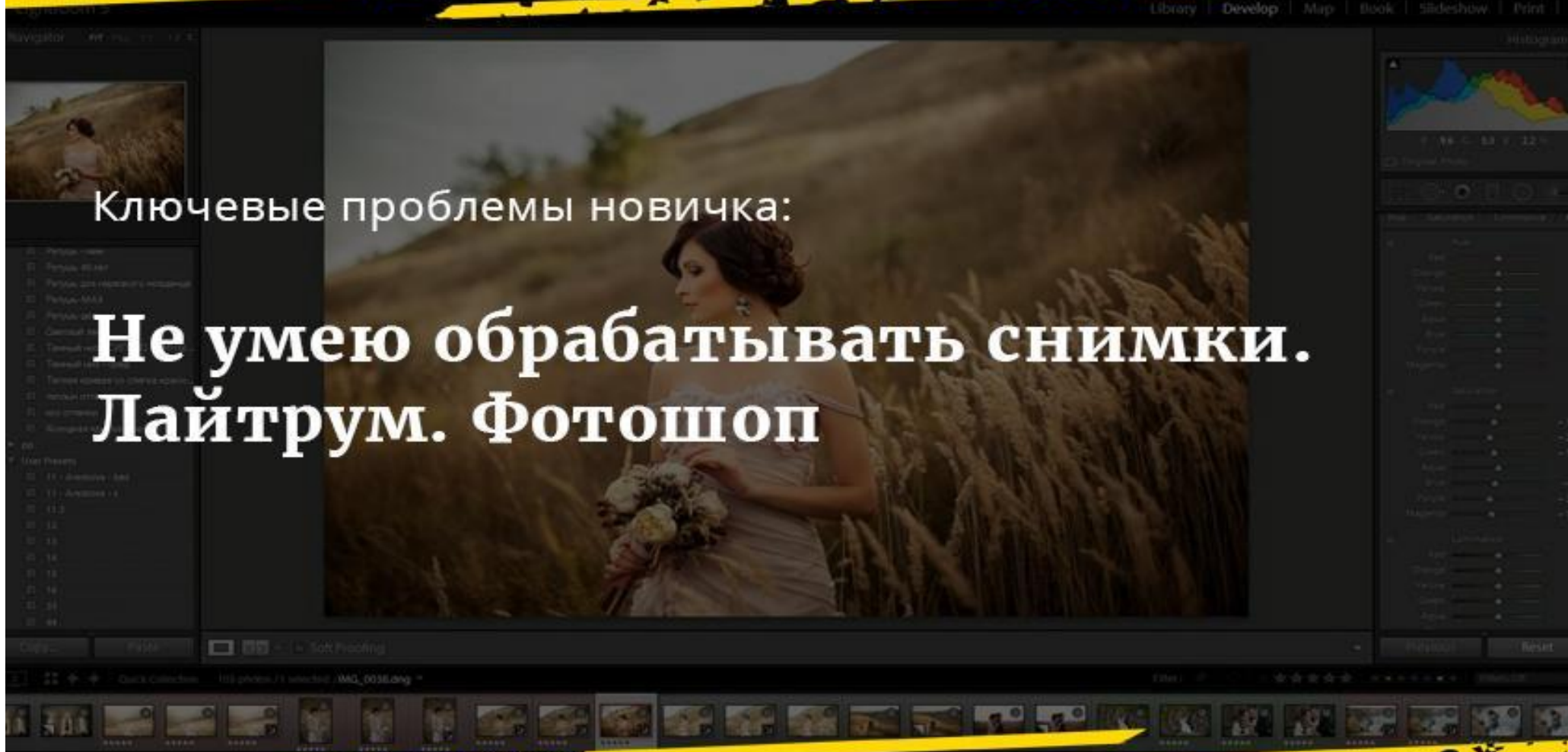
Ключевые проблемы новичка:

**Не умею работать с моделью.  
Как общаться и взаимодействовать.  
Как строить кадр.**

пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не умею обрабатывать снимки.  
Лайтрум. Фотошоп**





пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не хватает фантазии,  
поэтому испытываю  
недостаток новых идей**





















# САМАЯ КРУПНАЯ СЕТЬ ФОТОШКОЛ В РОССИИ И СТРАНАХ СНГ

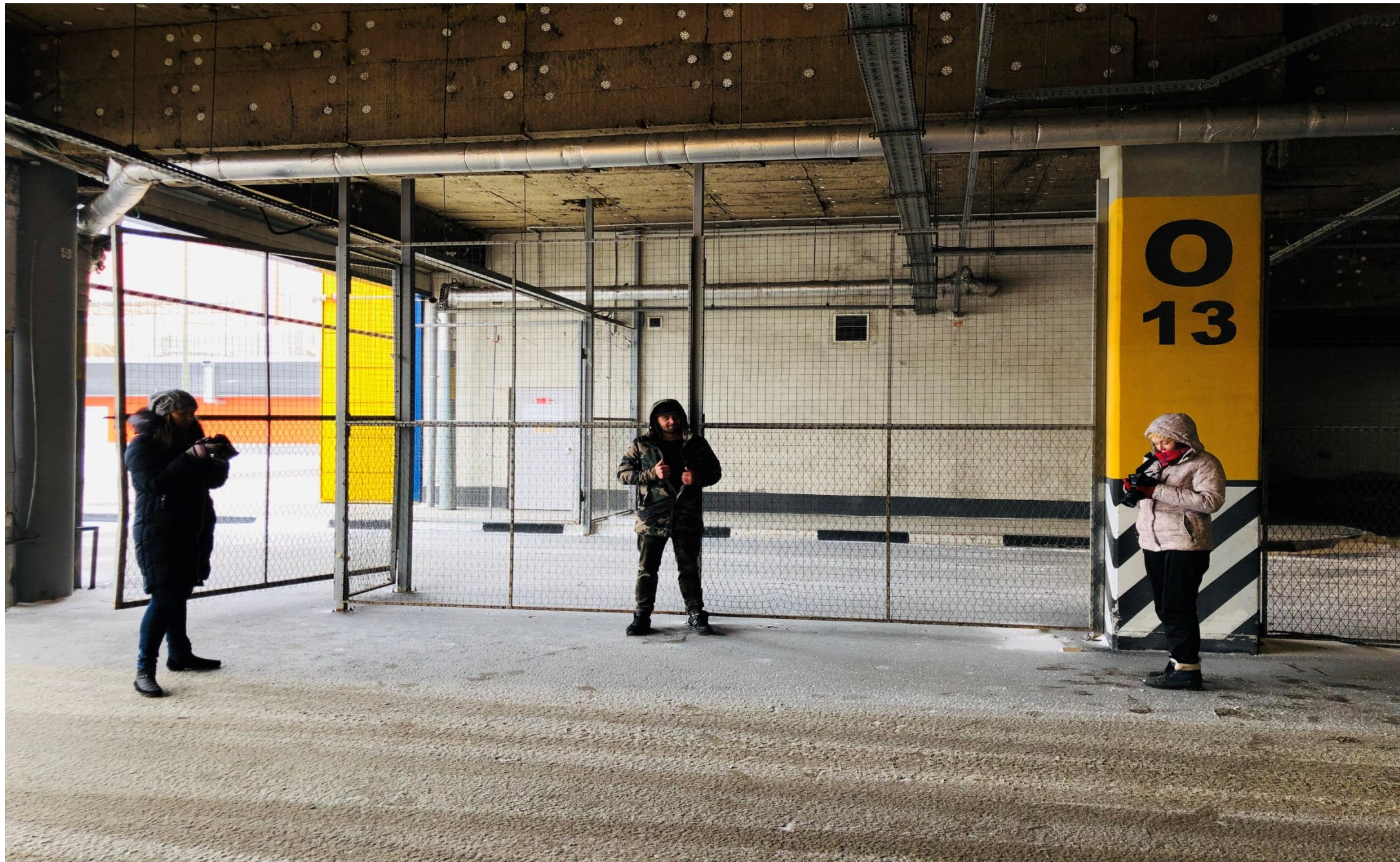




# Как все проходит?

































пикча

# Офлайн - курс

- **Личное** общение с преподавателями
- Организация **практических** занятий
- **Удобный** график посещения
- Творческая **атмосфера** и общение в группе
- Мощная система **кураторства**
- **Разбор** каждого вашего домашнего задания



# Программа

## Интенсив

## Фотопрактикум



# Интенсив

## Урок 1

### Знакомство с фотоаппаратом



- Устройство и принцип работы фотоаппарата
- Учимся быстро настраивать камеру
- Диафрагма. Выдержка. ISO
- Почему получаются смазанные фотографии?
- Как не получать темных или пересвеченных кадров?

## Урок 2

### Настройки фотоаппарата



- Баланс белого. Замер экспозиции. Стил
- Что такое ГРИП и как его лечить
- Режимы съемки. Учимся выбирать режим в каждой ситуации
- Как добиться размытого заднего фона

## Урок 3

### Техника. Объективы. Вспышки.



- Объективы. Какие бывают? Чем отличаются?
- Светосила и глубина резкости.
- Подбираем объектив для различных съемок
- Вспышка. как снимать?
- Как со вспышкой получить не "плоский", а красивый кадр?



# Интенсив

## Урок 4

### Практика. Съёмка в студии с естественным светом



- Практика съёмки с моделью. Позирование
- Как делать яркие портреты обычных людей
- Как раскрепостить человека на съёмке
- Психология общения. Что можно говорить и делать, а что нет?
- Как снимать портрет. Основные правила

## Урок 5

### Композиция



- Как привлечь внимание зрителя к вашей фотографии?
- Композиция в фотографии. Основные правила построения кадра
- Правило третей, золотое сечение и другие визуальные приемы
- Частые ошибки съёмки у новичков

## Урок 6

### Практика съёмки на улице



- Практика съёмки модели на свежем воздухе
- Съёмка в яркий солнечный день, съёмка в тени, у съёмка в условиях пасмурной погоды
- Раскрываем секреты съёмки на улице
- Необходимая техника для съёмки на улице
- Идеи для фотографий на улице

# Интенсив

## Урок 7

### Позирование. Теория + практика



- Все тонкости работы перед камерой
- Удачные и неудачные позы для фотосессий
- Как замаскировать недостатки
- Приемы профессионального позирования
- Секреты фотогеничности для неопытных моделей
- Специальные упражнения и техники

## Урок 8

### Обработка в Adobe Lightroom



- Что такое "RAW-формат"
- Первые большие шаги в обработке
- Как исправить ошибки при фотосъемке?
- Как исправить недостатки кожи?
- Как правильно кадрировать снимок?

## Урок 9

### Практика обработки в Lightroom



- Креативная ретушь. Работа с цветом. Как улучшить уже хороший кадр?
- Как качественно обработать за короткий срок?
- Продвинутая цветокоррекция
- Создание выразительных цветных и чёрно-белых снимков



# Интенсив

## Урок 10

### Студийное оборудование



- Устройство студии, студийный свет
- Как выбрать студию? Подводные камни
- Всё в студийном оборудовании.
- Виды света. Схемы его постановки.
- Тестирование различных насадок

## Урок 11

### Практика в студии с искусственным светом



- Съёмка в профессиональной студии
- Практика съёмки с моделью
- Удачные ракурсы и точки съёмки
- Ошибки начинающих фотографов в студии
- Как скрыть недостатки с помощью света

## Урок 12

### Великие фотографы



- Великие фотографы и их работы
- Разбор направлений, стилей и техник
- История фотографии, факты и развитие
- У кого стоит учиться фотографии?
- Вдохновение. Что это и где искать?

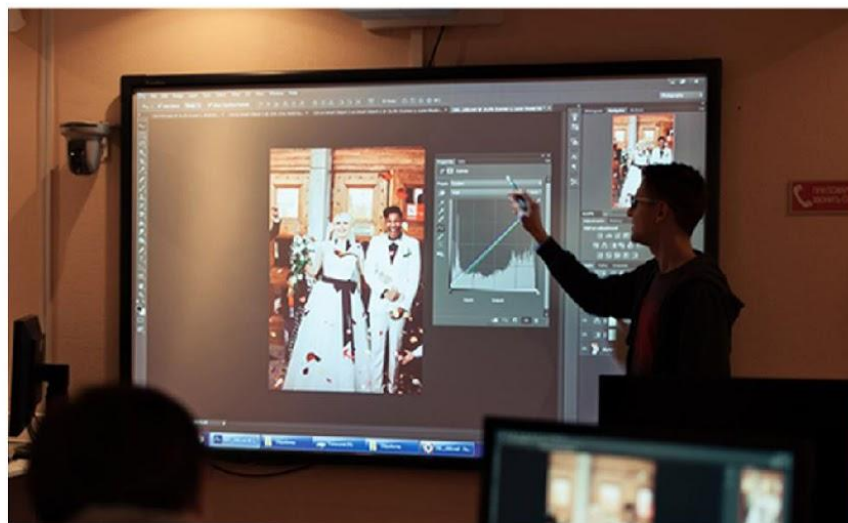


# Интенсив

## Урок 13

### Зачет

- Подводим промежуточные итоги
- Ответы на оставшиеся вопросы
- Планирование будущих съемок
- Личные рекомендации каждому ученику
- Индивидуальный разбор работ





# Фотопрактикум

10 практических занятий на выбор





# Фотопрактикум

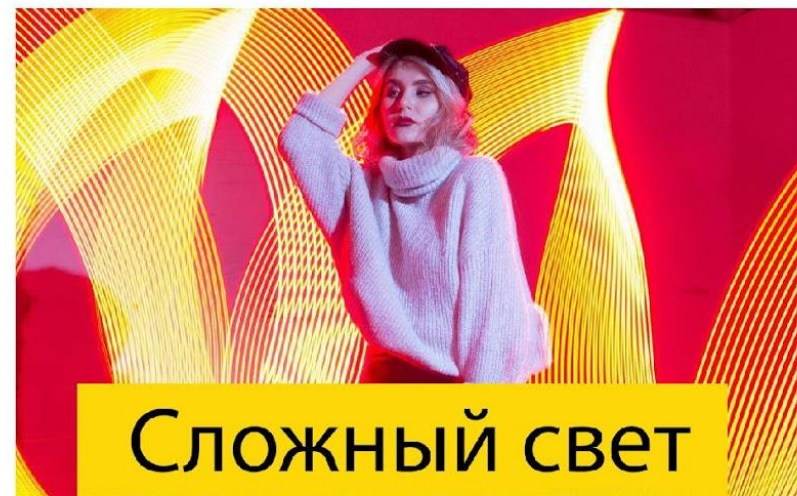
10 практических занятий на выбор



Репортаж



Жанровый портрет



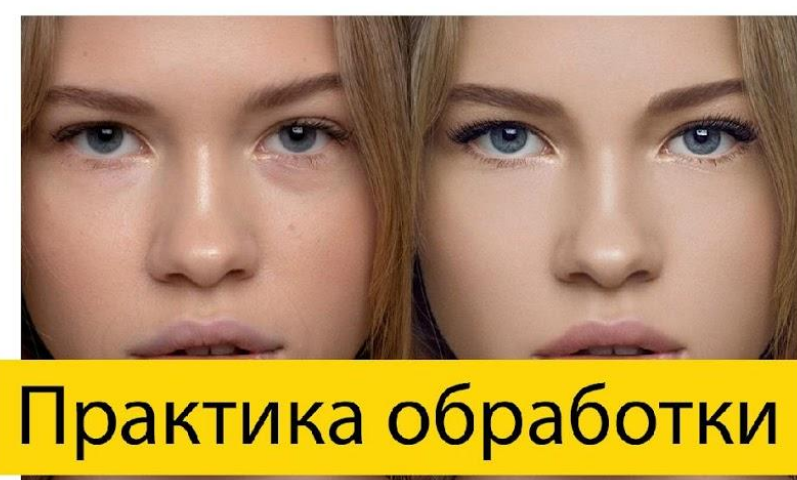
Сложный свет



Студийный свет



Пейзаж



Практика обработки



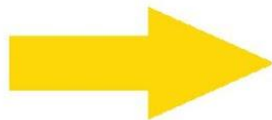
# Кураторство

3 самостоятельные работы



- ✓ Под руководством куратора
- ✓ На любимые темы

**Допуск только после Интенсива**



Подготовка к диплому



- ✓ С помощью куратора
- ✓ Большой выбор тем

**Допуск только после трех работ**



Защита дипломной работы



- ✓ Каждые 3 месяца
- ✓ Диплом + Мега-тусовка!

**Дипломированный специалист!**



# Преимущества

**Мощная теория**  
+ онлайн для  
повторения дома

Интенсив+практика  
+обратная связь  
= **результат**

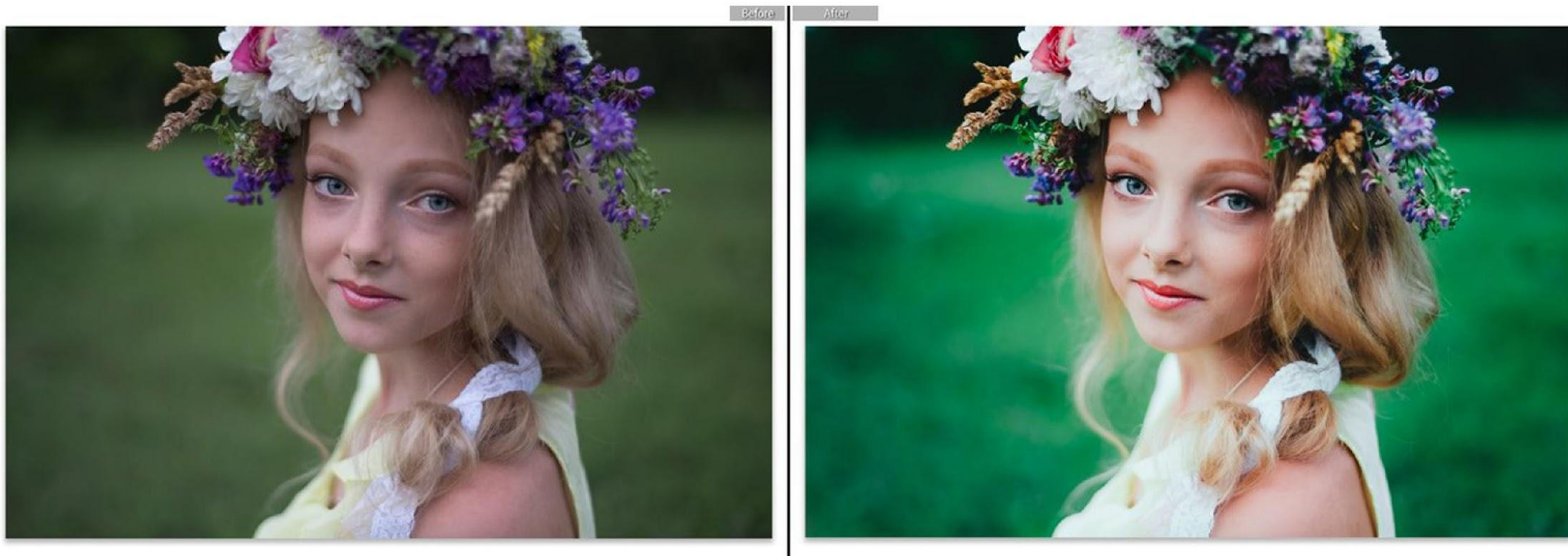
**Контролируйте  
срок обучения:**  
от 3 месяцев до года

**Выбирайте уроки:**  
изучайте то, что  
интересно



# Онлайн-курс по Lightroom

✓ 5 мощных уроков по обработке с нуля



# Онлайн-курс по Photoshop

✓ 18 уроков по обработке с нуля





# Часть 3. Кураторство

Вы сами выбираете в чью мастерскую пойдете:



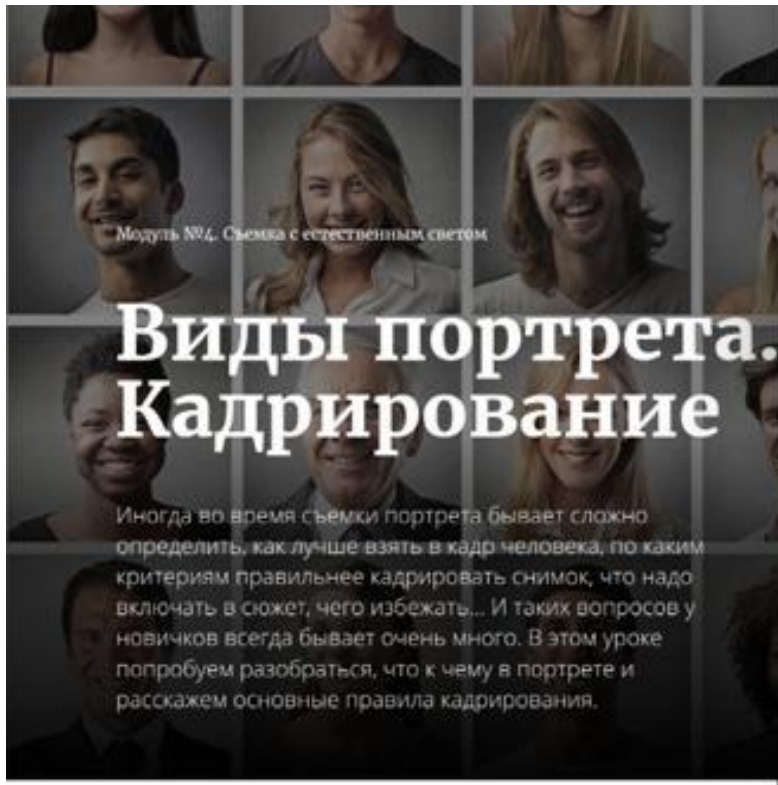
**ПИКЧА**



пикча

# Онлайн - курс

- более **150** уроков
- **Удобный** формат: текст+видео+обратная связь
- Круглосуточный доступ
- Возможность проходить в удобное время  
**в комфортном темпе**
- Стоп-уроки, проверяемые **кураторами**
- **Вебинары** от фотографов со всей сети



Модуль №4. Съемка с естественным светом

# Виды портрета. Кадрирование

Иногда во время съемки портрета бывает сложно определить, как лучше взять в кадр человека, по каким критериям правильнее кадрировать снимок, что надо включать в сюжет, чего избежать... И таких вопросов у новичков всегда бывает очень много. В этом уроке попробуем разобраться, что к чему в портрете и расскажем основные правила кадрирования.

## ISO — светочувствительность матрицы.

Подруги! - а значение ISO измерит чувствительность к свету матрицы. Может быть, кто-то из вас помнит, что раньше была пленка? И тогда же магазин фототоваров был страшнее. "Вы в полдень будете снимать или на улице?" Если свет был "на улице", то он давал вам пленку, на которой написано ISO 100, чтобы не засветить фотографии. А если дома (где обычно темнее), то ISO 800. Вот это то же свойство пленки (светочувствительность), только уже в современном фотоаппарате.



**История фотоаппарата. Устройство фотоаппарата.**  
Друзья, с этого урока начинается ваше путешествие в Мир фотографии. Сначала мы немного окунемся в историю фотографии и узнаем, кто же был первым фотографом. А затем вместе разберемся, из чего состоит фотоаппарат :)

**Экспозиция. Диафрагма**  
Экспозиция - самое важное понятие в фотографии. Чем отличается авто-режим от ручного? Как сделать фотографию темнее или светлее? Что такое диафрагма и как с её помощью размыть фон или сделать кадр четким? Всё узнаем в этом уроке!

**Выдержка**  
В этом уроке мы разберем вторую настройку - выдержку. Вы знаете, как её настроить, как пользоваться и как значительно уменьшить количество смазанных кадров и как избежать смазанности и сделать кадр четким.



Самая главная функция диафрагмы — она контролирует освещение.

В общем, практикуйтесь и учитесь видеоуроки! :)

**пикча**

05:02





**Ваш результат по итогам обучения**





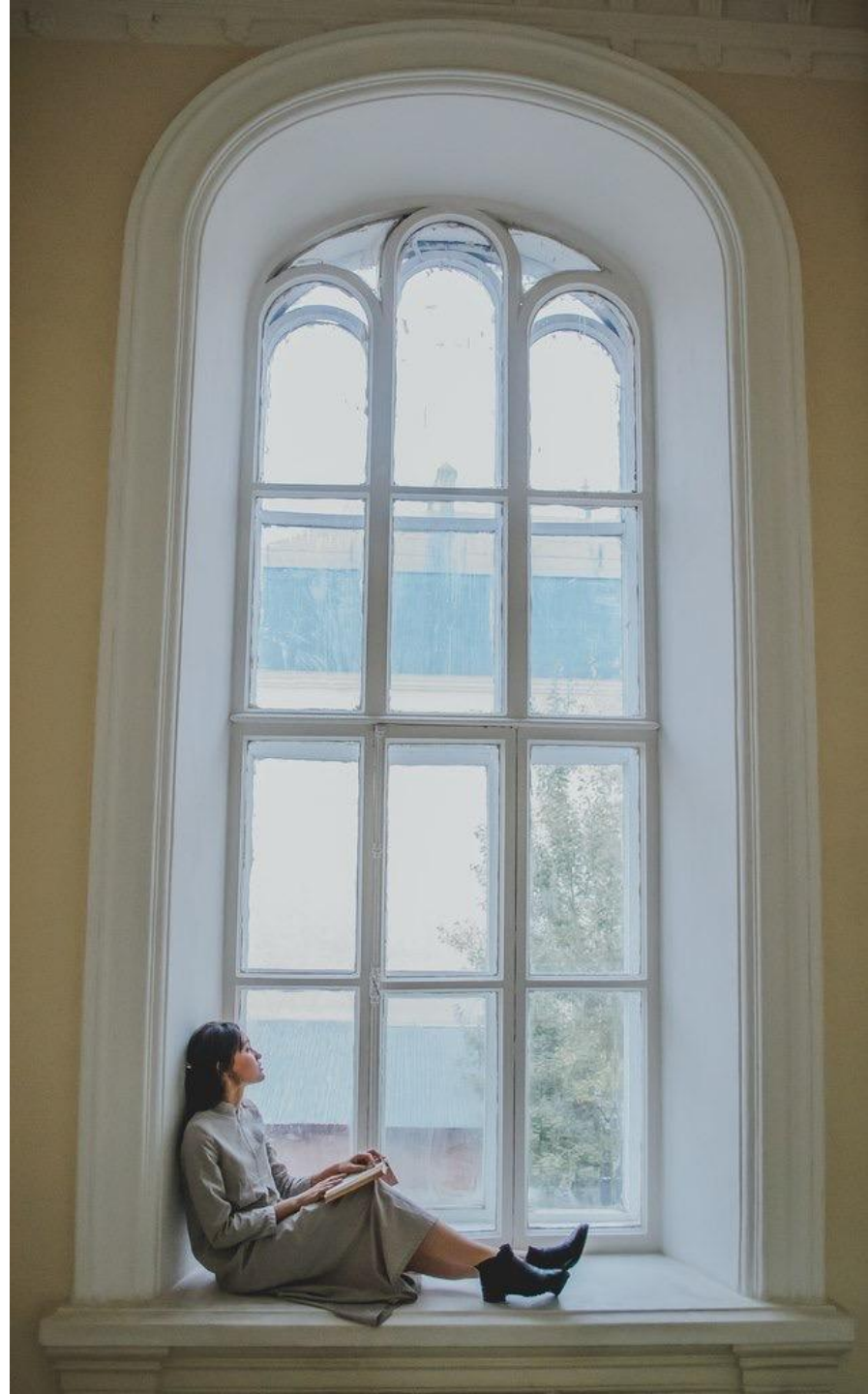
















Like Фотышкола  
Фотостудия профессионалов. Уроки и съемки.











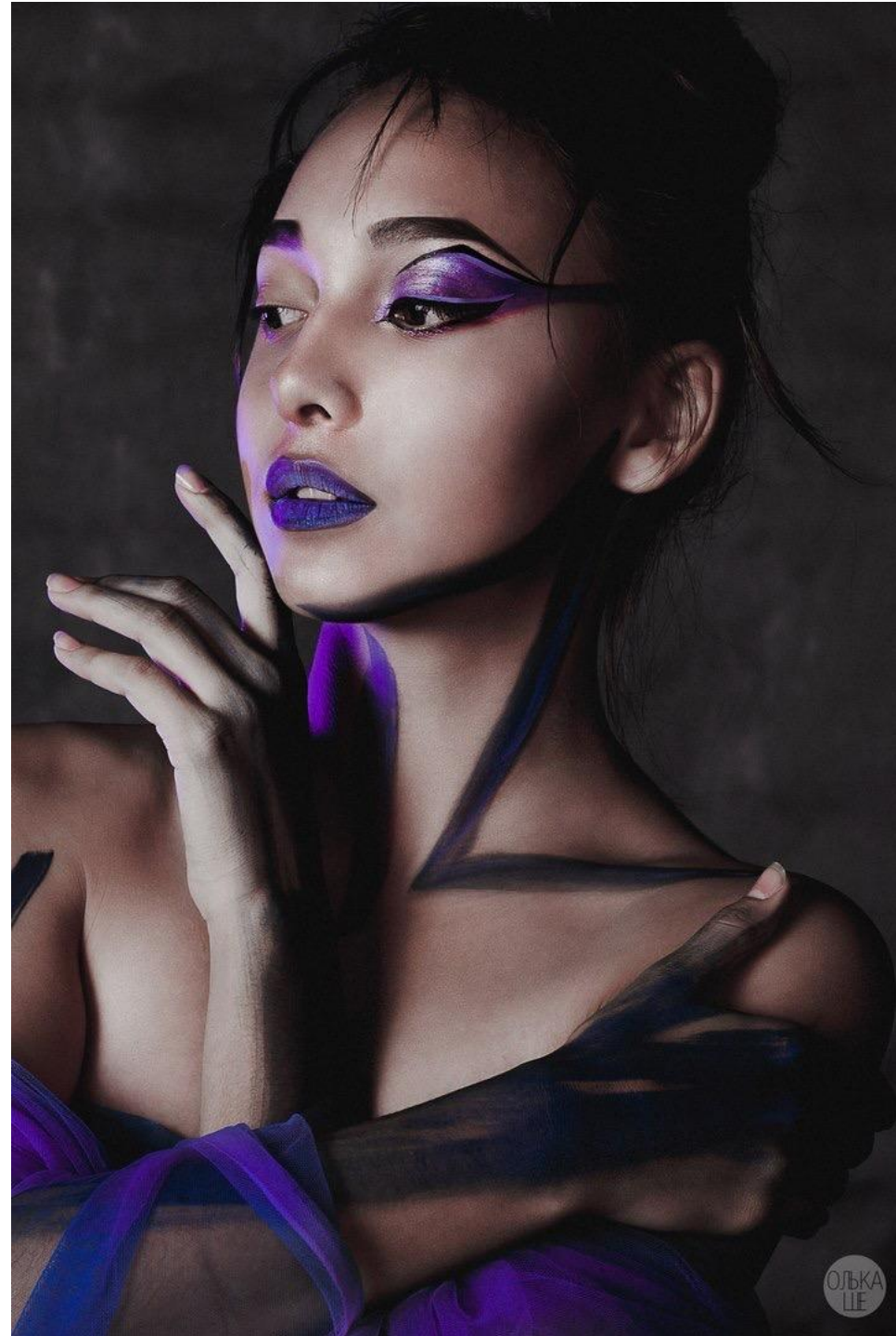








ОЛЬКА  
ЦЕ



ОЛЬКА  
ЦЕ



*OM*  
OLGA MEI  
— photography —











*OM*  
OLGA MEI  
— photography —

























самая обычная  
LOVESTORY









