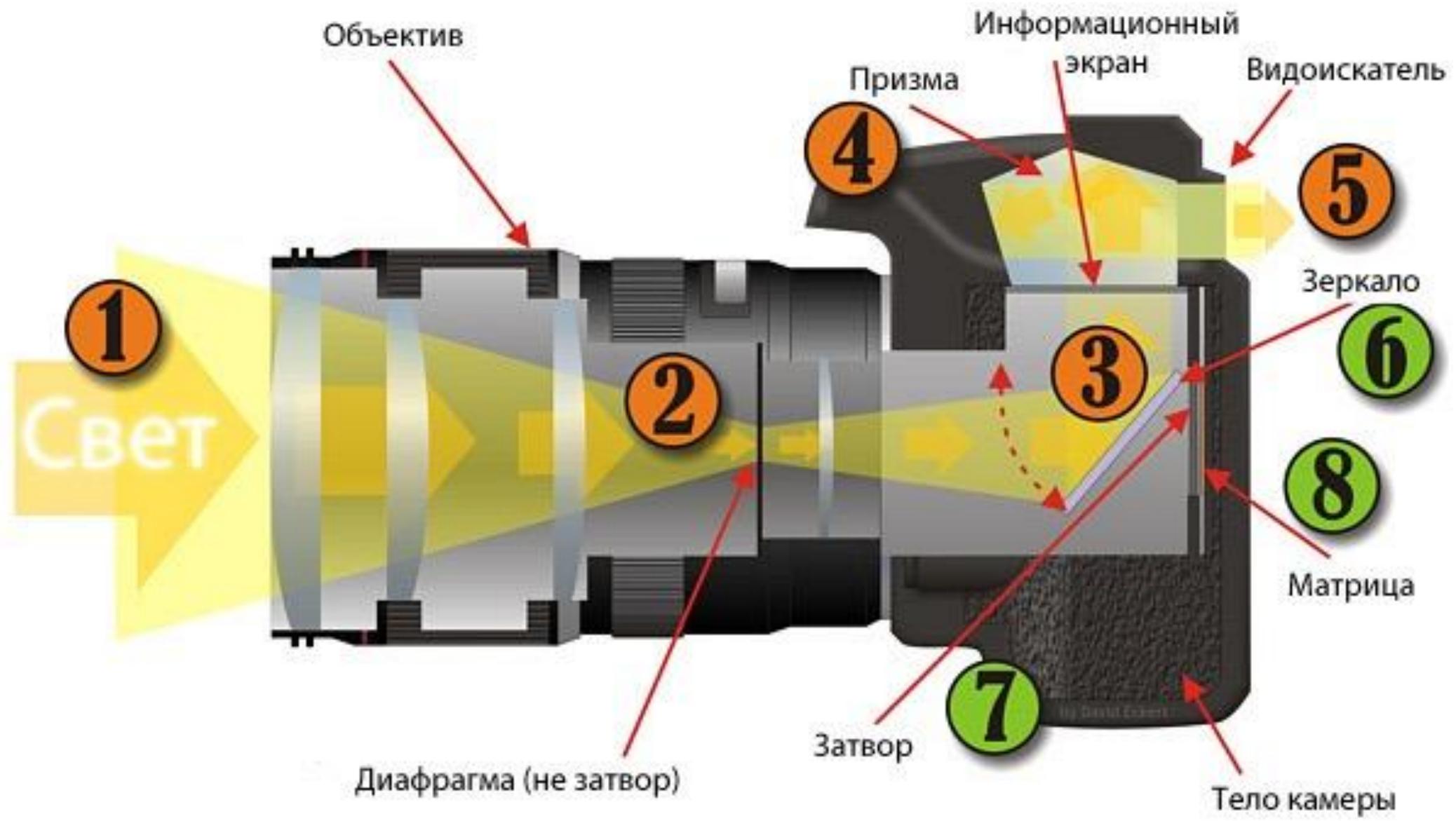


ПИКЧА



пикча



Экспозиция

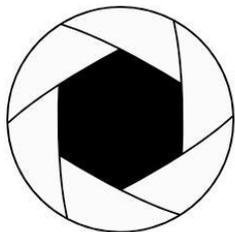
пикча



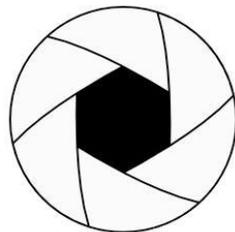
<http://dugwin.net>

Диафрагма

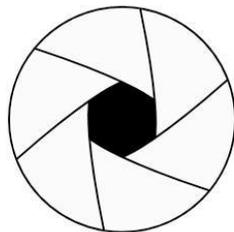
← открытая → закрытая →



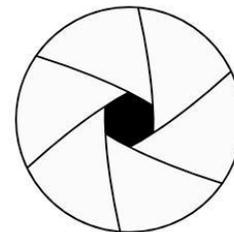
f/2.8



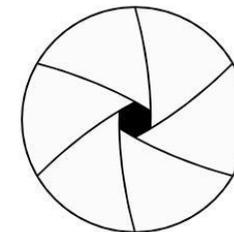
f/4



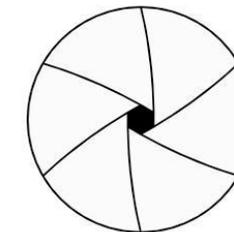
f/5.6



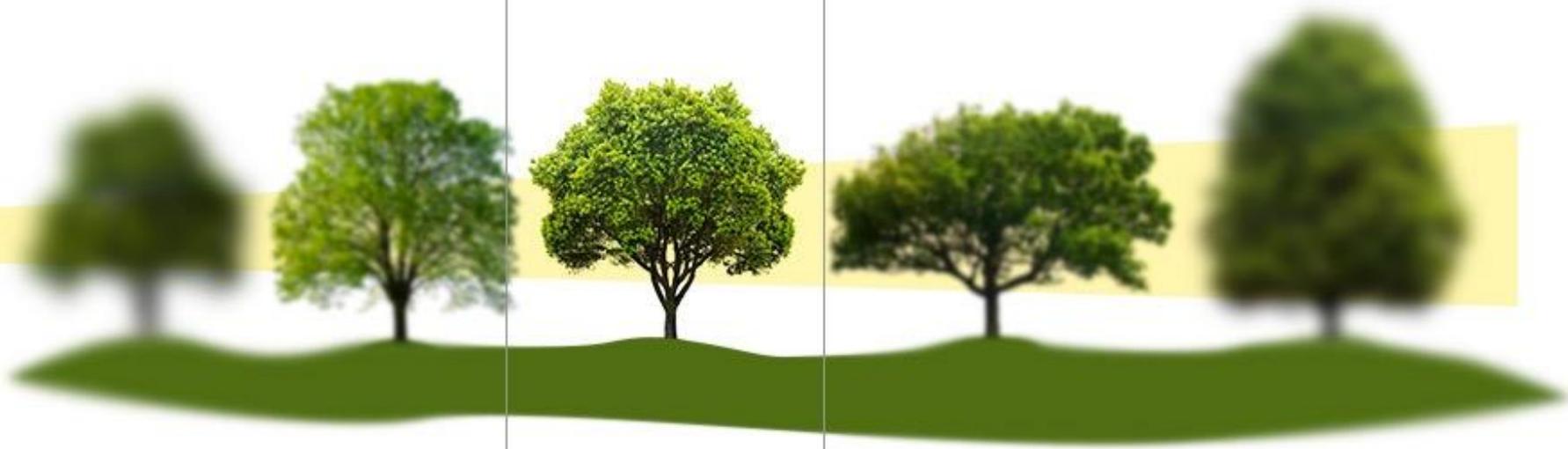
f/8



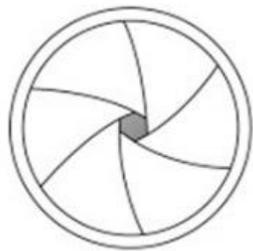
f/11



f/16



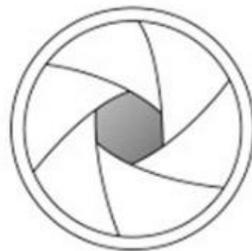
Глубина резкости



F16



F10



F6.3



F3.5

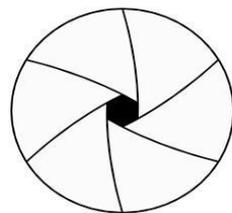
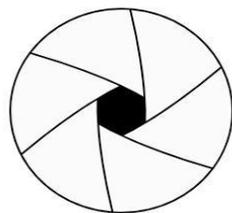
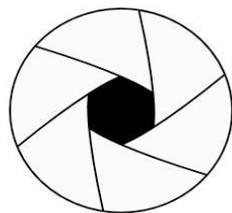
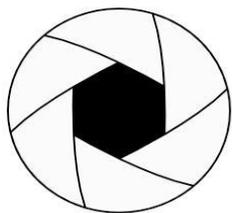
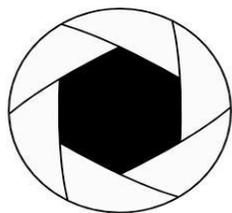


F2



F1.4

Диафрагма (F)



F 3.5

F 5.6

F 36

открытая

Много света



Глубина резкости
маленькая



Фон размыт



Портретная, предметная
съемка

закрытая

Мало света



Глубина резкости
большая



Фон резкий



Групповая, здания,
пейзаж











пикча

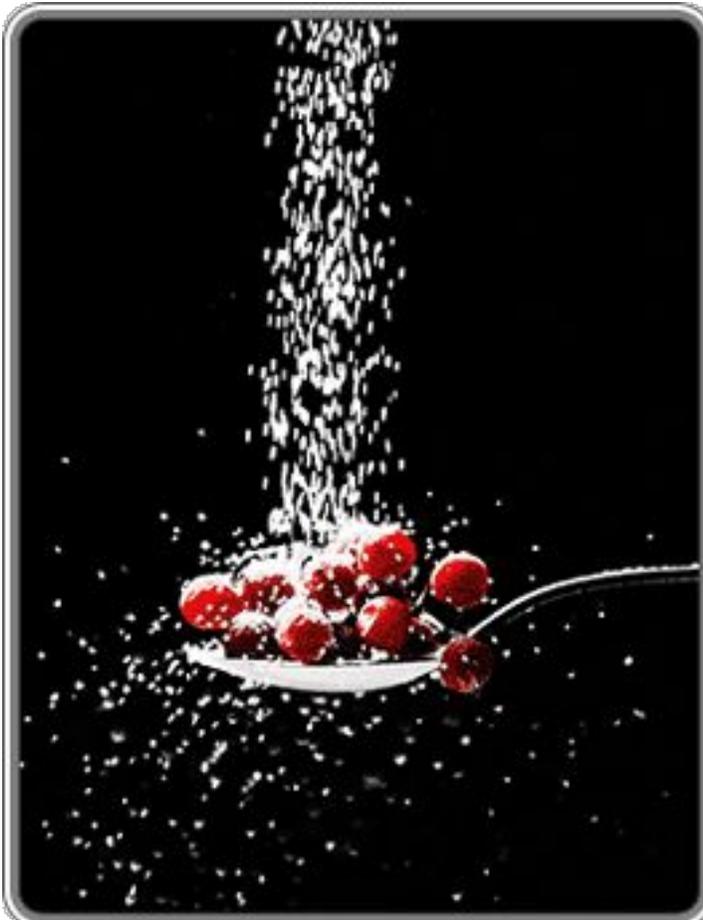


Выдержка



Дробное число измеряется в секундах (Т)

1/8000 1/1000 1/500 1/250 1/125 1/30 1/5 1" 5" 10" 30"



1/1000



1/125



1/4

Выдержка

1/8000 1/1000 1/500 1/250 1/125 1/30 1/5 1" 5" 10" 30"

короткая

Мало света

————

Кадр четкий

————

Спорт, бег, дети

длинная

Много света

————

Кадр смазанный

————

Весь путь (штатив)



Среднее значение
(снимаем более менее статичные объекты)

Без «шевеленки»



С «шевеленкой»

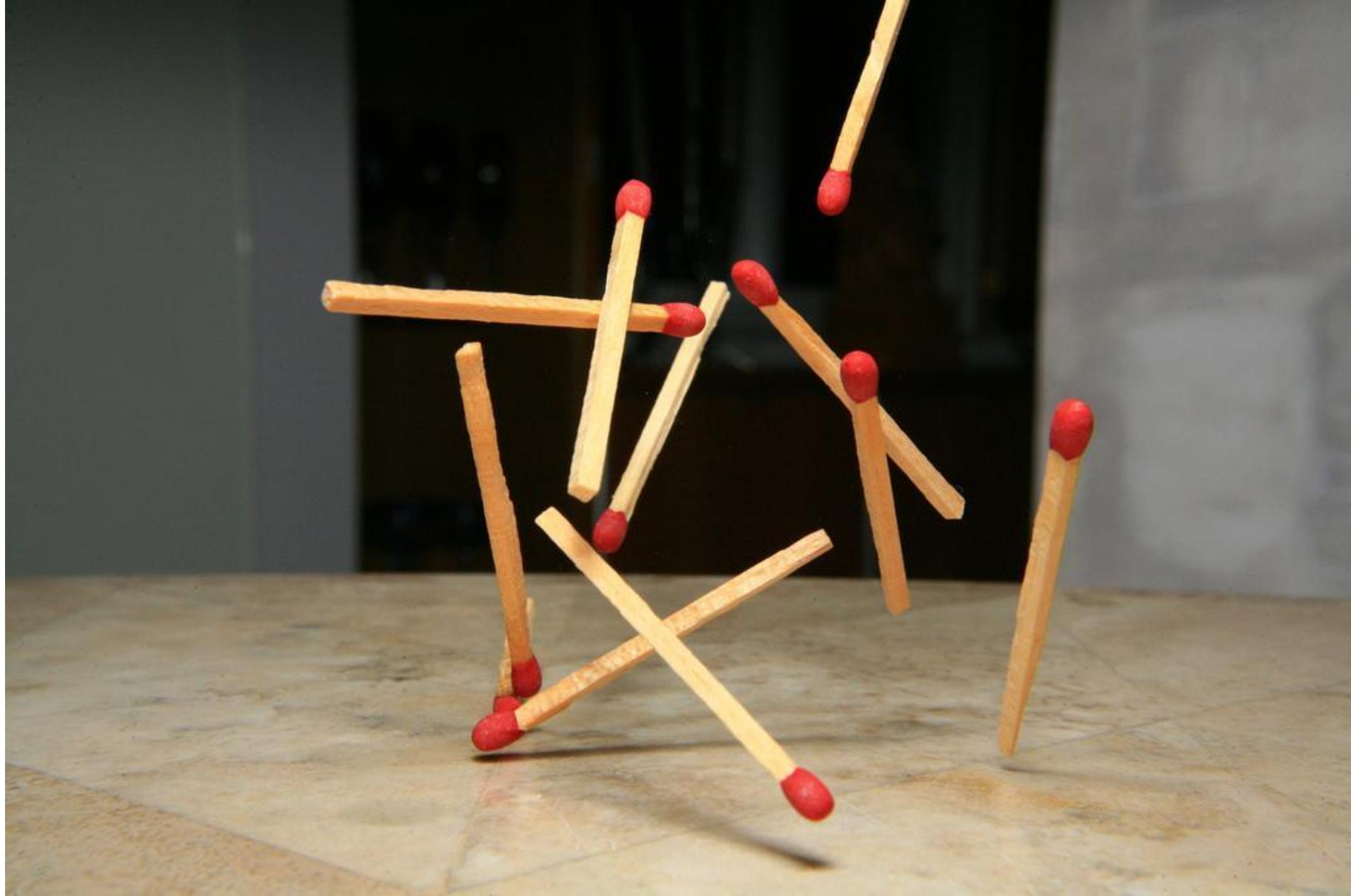
















Видимый свет
www.vsv.com

Тимур
Шаихутдинов



пикча



ISO 200



ISO 400

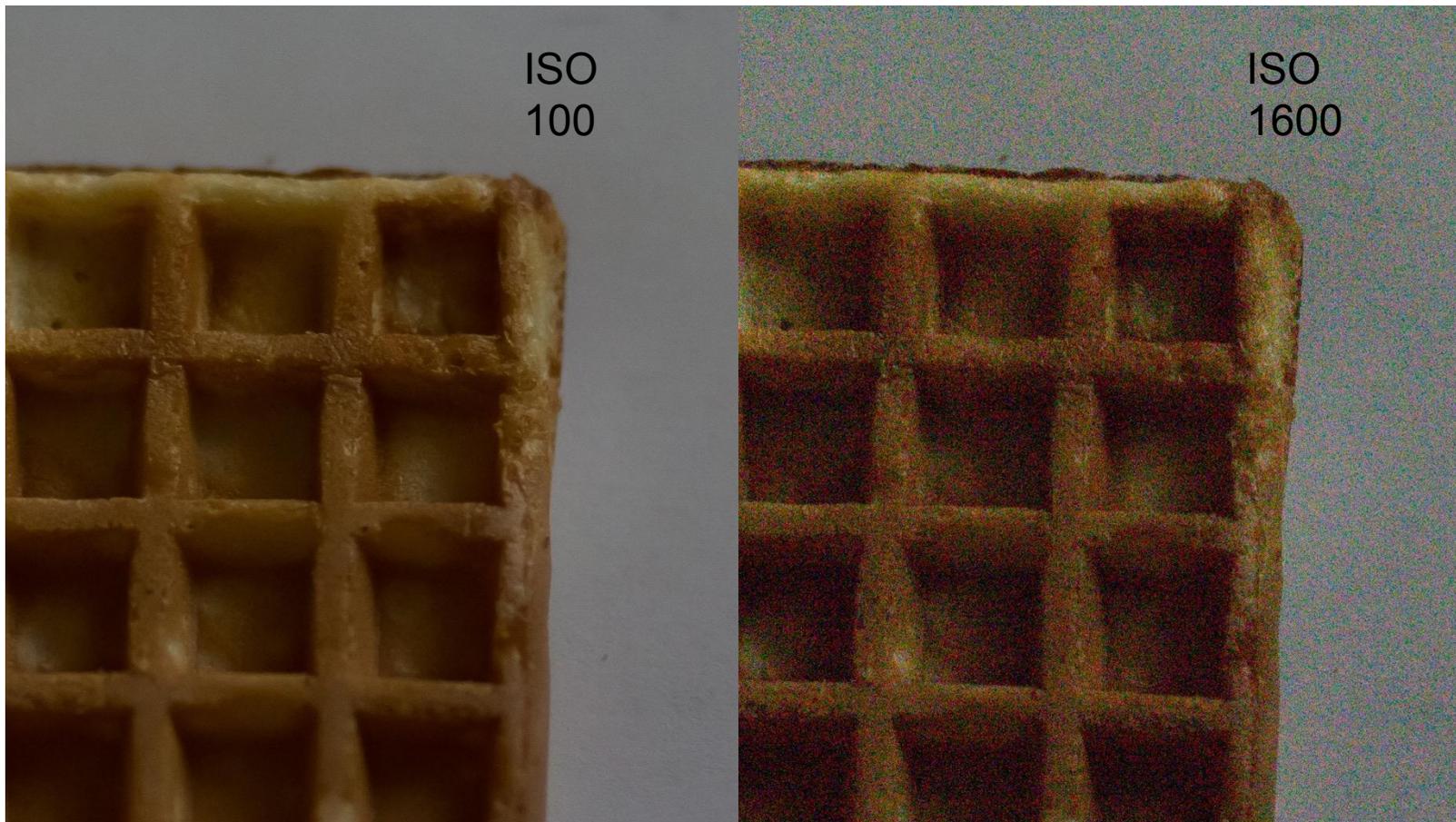


ISO 800



ISO 1600

ISO



Параметр светочувствительности.
ISO 100 200 400 1000 1600

ПИКЧА

пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не умею работать с камерой,
не знаю ее настроек
и возможностей**



пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не умею передать на фотографии
то, что хочу**

пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не умею работать со светом.
Естественным, искусственным,
смешанным, сложным.**

пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не могу построить
КОМПОЗИЦИЮ**

пикча

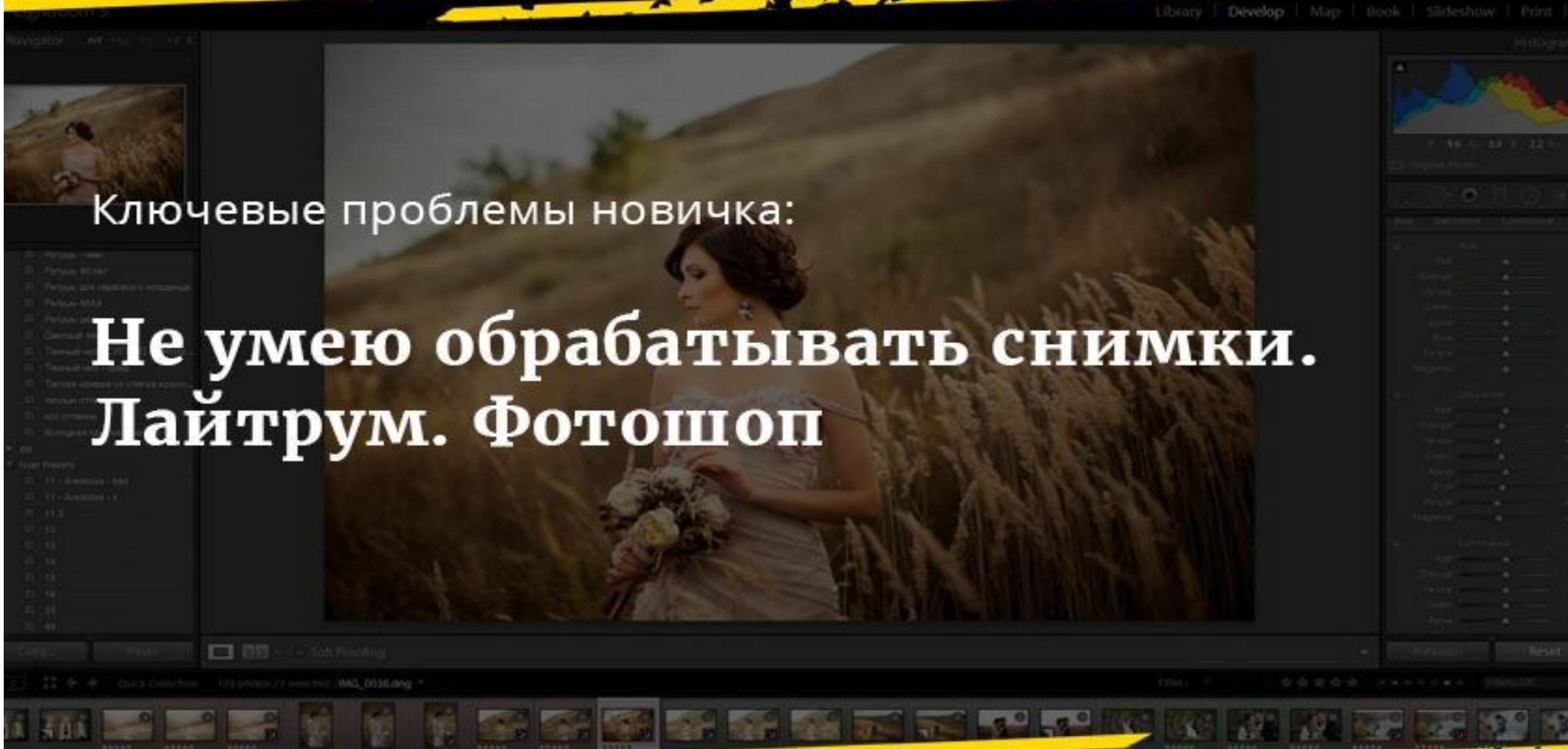
Ключевые проблемы новичка:

**Не умею работать с моделью.
Как общаться и взаимодействовать.
Как строить кадр.**

пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не умею обрабатывать снимки.
Лайтрум. Фотошоп**



пикча

Ключевые проблемы новичка:

**Не хватает фантазии,
поэтому испытываю
недостаток новых идей**











САМАЯ КРУПНАЯ СЕТЬ ФОТОШКОЛ В РОССИИ И СТРАНАХ СНГ



Как все проходит?

















пикча

Офлайн - курс

- **Личное** общение с преподавателями
- Организация **практических** занятий
- **Удобный** график посещения
- Творческая **атмосфера** и общение в группе
- Мощная система **кураторства**
- **Разбор** каждого вашего домашнего задания

Программа

Интенсив

Фотопрактикум



Интенсив

Урок 1

Знакомство с фотоаппаратом



- Устройство и принцип работы фотоаппарата
- Учимся быстро настраивать камеру
- Диафрагма. Выдержка. ISO
- Почему получаются смазанные фотографии?
- Как не получать темных или пересвеченных кадров?

Урок 2

Настройки фотоаппарата



- Баланс белого. Замер экспозиции. Стил
- Что такое ГРИП и как его лечить
- Режимы съемки. Учимся выбирать режим в каждой ситуации
- Как добиться размытого заднего фона

Урок 3

Техника. Объективы. Вспышки.



- Объективы. Какие бывают? Чем отличаются?
- Светосила и глубина резкости.
- Подбираем объектив для различных съемок
- Вспышка. как снимать?
- Как со вспышкой получить не "плоский", а красивый кадр?

Интенсив

Урок 4

Практика. Съёмка в студии с естественным светом



- Практика съёмки с моделью. Позирование
- Как делать яркие портреты обычных людей
- Как раскрепостить человека на съёмке
- Психология общения. Что можно говорить и делать, а что нет?
- Как снимать портрет. Основные правила

Урок 5

Композиция



- Как привлечь внимание зрителя к вашей фотографии?
- Композиция в фотографии. Основные правила построения кадра
- Правило третей, золотое сечение и другие визуальные приемы
- Частые ошибки съёмки у новичков

Урок 6

Практика съёмки на улице



- Практика съёмки модели на свежем воздухе
- Съёмка в яркий солнечный день, съёмка в тени, у съёмка в условиях пасмурной погоды
- Раскрываем секреты съёмки на улице
- Необходимая техника для съёмки на улице
- Идеи для фотографий на улице

Интенсив

Урок 7

Позирование. Теория + практика



- Все тонкости работы перед камерой
- Удачные и неудачные позы для фотосессий
- Как замаскировать недостатки
- Приемы профессионального позирования
- Секреты фотогеничности для неопытных моделей
- Специальные упражнения и техники

Урок 8

Обработка в Adobe Lightroom



- Что такое "RAW-формат"
- Первые большие шаги в обработке
- Как исправить ошибки при фотосъемке?
- Как исправить недостатки кожи?
- Как правильно кадрировать снимок?

Урок 9

Практика обработки в Lightroom



- Креативная ретушь. Работа с цветом. Как улучшить уже хороший кадр?
- Как качественно обработать за короткий срок?
- Продвинутая цветокоррекция
- Создание выразительных цветных и чёрно-белых снимков

Интенсив

Урок 10

Студийное оборудование



- Устройство студии, студийный свет
- Как выбрать студию? Подводные камни
- Всё в студийном оборудовании.
- Виды света. Схемы его постановки.
- Тестирование различных насадок

Урок 11

Практика в студии с искусственным светом



- Съёмка в профессиональной студии
- Практика съёмки с моделью
- Удачные ракурсы и точки съёмки
- Ошибки начинающих фотографов в студии
- Как скрыть недостатки с помощью света

Урок 12

Великие фотографы



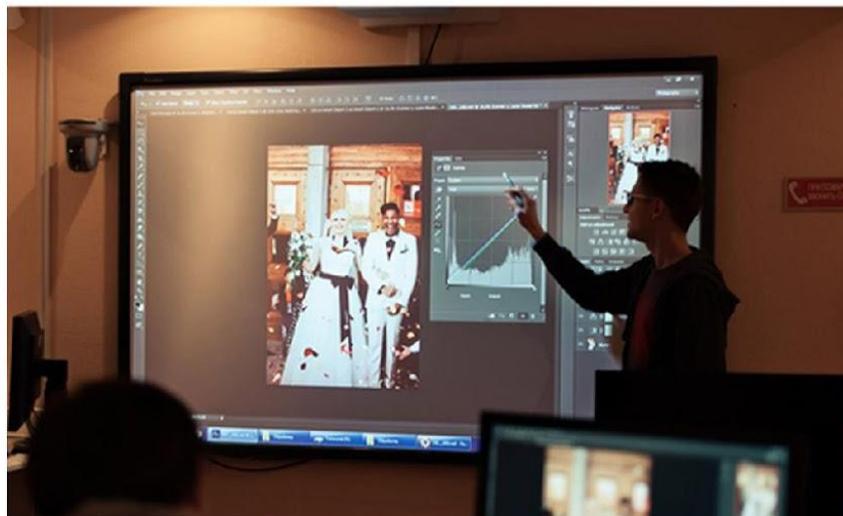
- Великие фотографы и их работы
- Разбор направлений, стилей и техник
- История фотографии, факты и развитие
- У кого стоит учиться фотографии?
- Вдохновение. Что это и где искать?

Интенсив

Урок 13

Зачет

- Подводим промежуточные итоги
- Ответы на оставшиеся вопросы
- Планирование будущих съемок
- Личные рекомендации каждому ученику
- Индивидуальный разбор работ



Фотопрактикум

10 практических занятий на выбор



Фотопрактикум

10 практических занятий на выбор



Репортаж



Жанровый портрет



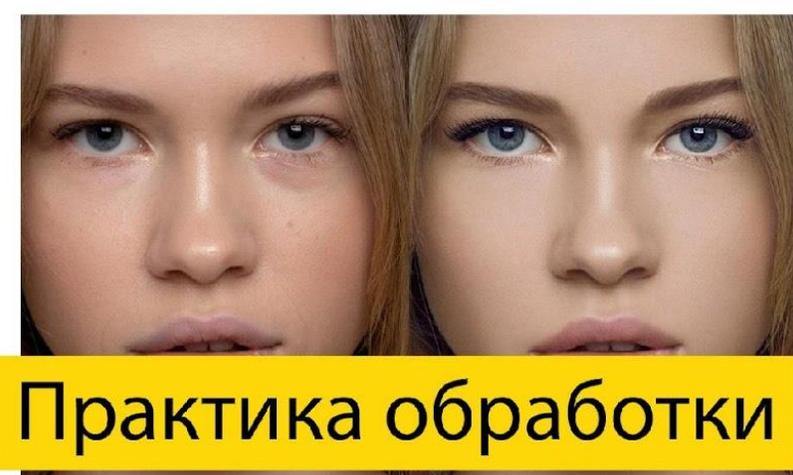
Сложный свет



Студийный свет



Пейзаж



Практика обработки

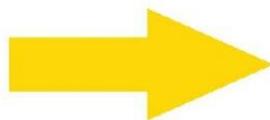
Кураторство

3 самостоятельные работы



- ✓ Под руководством куратора
- ✓ На любимые темы

Допуск только после Интенсива



Подготовка к диплому



- ✓ С помощью куратора
- ✓ Большой выбор тем

Допуск только после трех работ



Защита дипломной работы



- ✓ Каждые 3 месяца
- ✓ Диплом + Мега-тусовка!

Дипломированный специалист!

Преимущества

Мощная теория
+ онлайн для
повторения дома

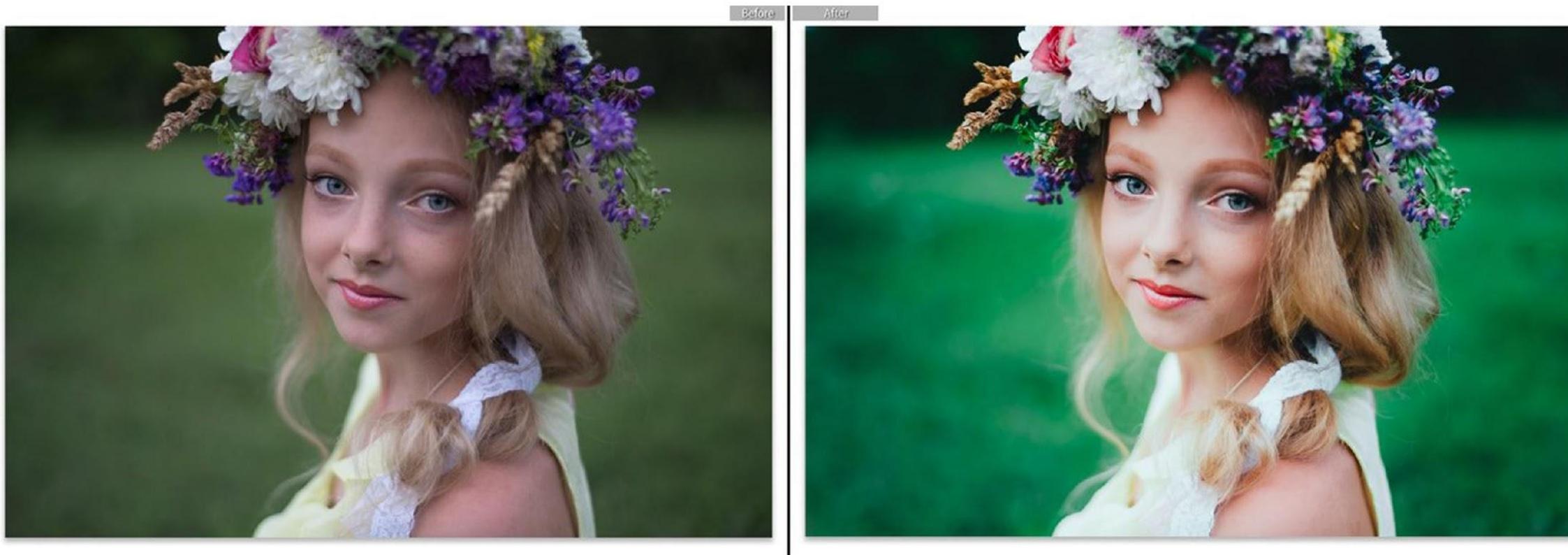
Интенсив+практика
+обратная связь
= **результат**

**Контролируйте
срок обучения:**
от 3 месяцев до года

Выбирайте уроки:
изучайте то, что
интересно

Онлайн-курс по Lightroom

✓ 5 мощных уроков по обработке с нуля



Онлайн-курс по Photoshop

✓ 18 уроков по обработке с нуля



Часть 3. Кураторство

Вы сами выбираете в чью мастерскую пойдете:

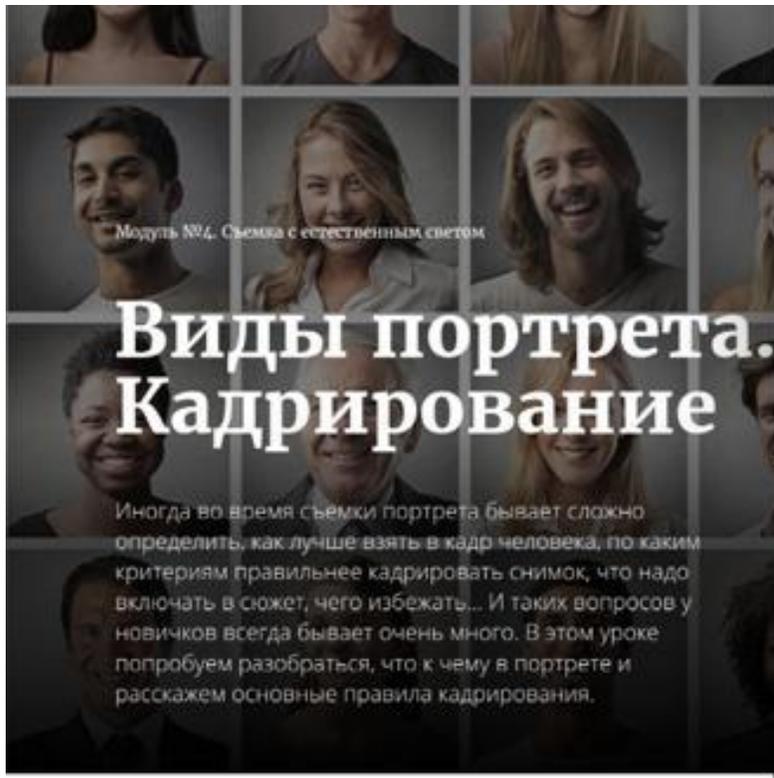


ПИКЧА

пикча

Онлайн - курс

- более **150** уроков
- **Удобный** формат: текст+видео+обратная связь
- Круглосуточный доступ
- Возможность проходить в удобное время
в комфортном темпе
- Стоп-уроки, проверяемые **кураторами**
- **Вебинары** от фотографов со всей сети



Модуль №4. Съемка с естественным светом

Виды портрета. Кадрирование

Иногда во время съемки портрета бывает сложно определить, как лучше взять в кадр человека, по каким критериям правильнее кадрировать снимок, что надо включать в сюжет, чего избежать... И таких вопросов у новичков всегда бывает очень много. В этом уроке попробуем разобраться, что к чему в портрете и расскажем основные правила кадрирования.

ISO — светочувствительность матрицы.

Подруги! - а значение ISO измерит чувствительность к свету матрицы. Может быть, кто-то из вас помнит, что раньше была пленка? И тогда же магазин фототоваров был страшнее. "Вы в полдень будете снимать или на улице?" (Если свет был "на улице", то он давал вам пленку, на которой написано ISO 100, чтобы не засветить фотографии. А если дома (где обычно темнее), то ISO 800. Вот это то же свойство пленки (светочувствительность), только уже в современном фотоаппарате.



История фотоаппарата. Устройство фотоаппарата.
Друзья, с этого урока начинается ваше путешествие в Мир фотографии. Сначала мы немного оживем историю фотографии и узнаем, кто же был первым фотографом. А затем вместе разберемся, из чего состоит фотоаппарат :)

Экспозиция. Диафрагма
Экспозиция - самое важное понятие в фотографии. Чем отличается авто-режим от ручного? Как сделать фотографию темнее или светлее? Что такое диафрагма и как с ее помощью размыть фон или сделать кадр четким? Все узнаем в этом уроке!

Выдержка
В этом уроке мы разберем вторую настройку - выдержку. Вы знаете, как ее настроить, как пользоваться и как значительно уменьшить количество смазанных кадров и как избежать смазанности и сделать кадр четким.

Самая главная функция диафрагмы — она контролирует освещение.

Нажать

В общем, практикуйтесь и учитесь видеоуроки! :)

пикча

пикча

05:02

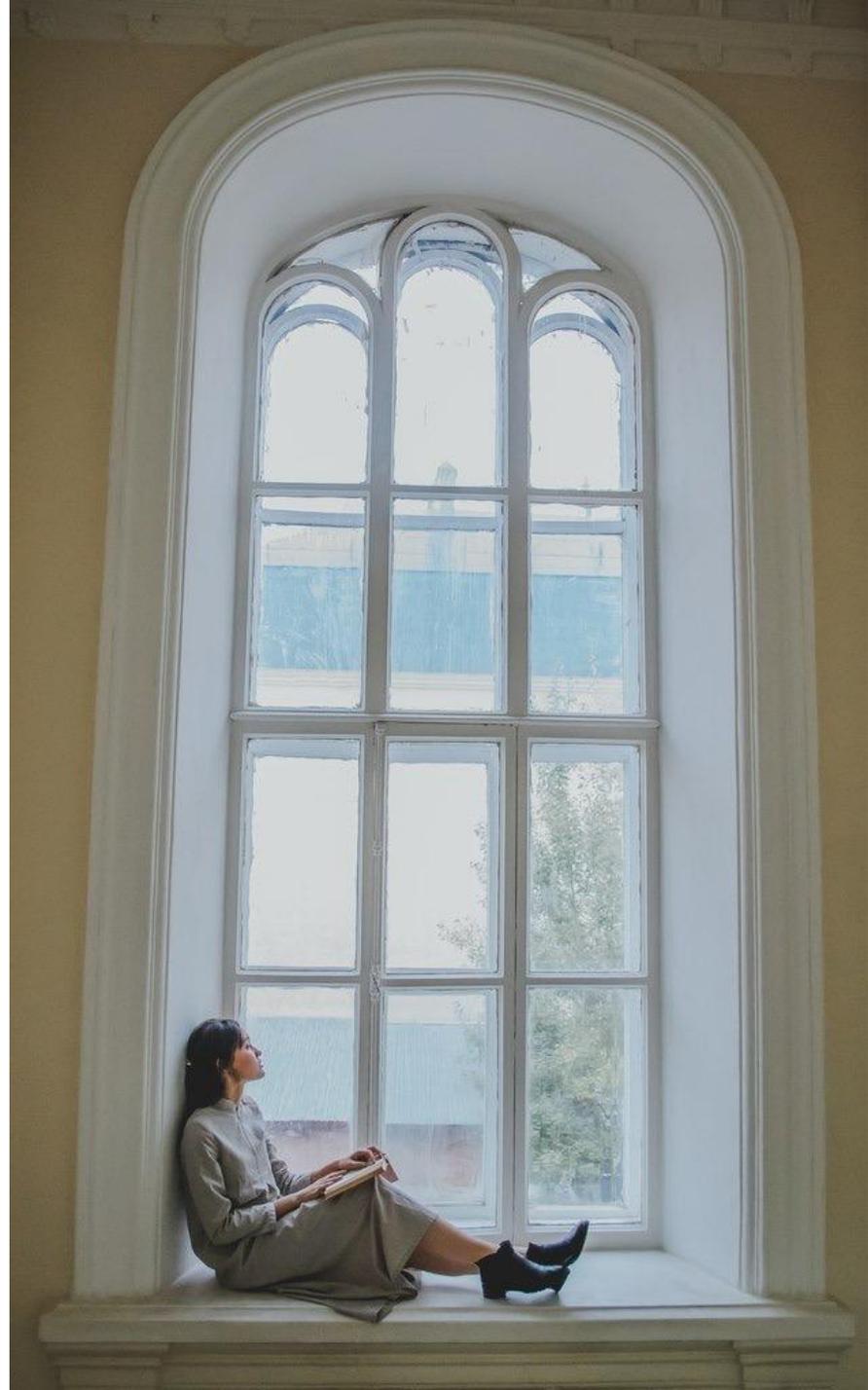


Ваш результат по итогам обучения











Like Фотышкола
Фотостудия профессионалов. Уроки и съемки.

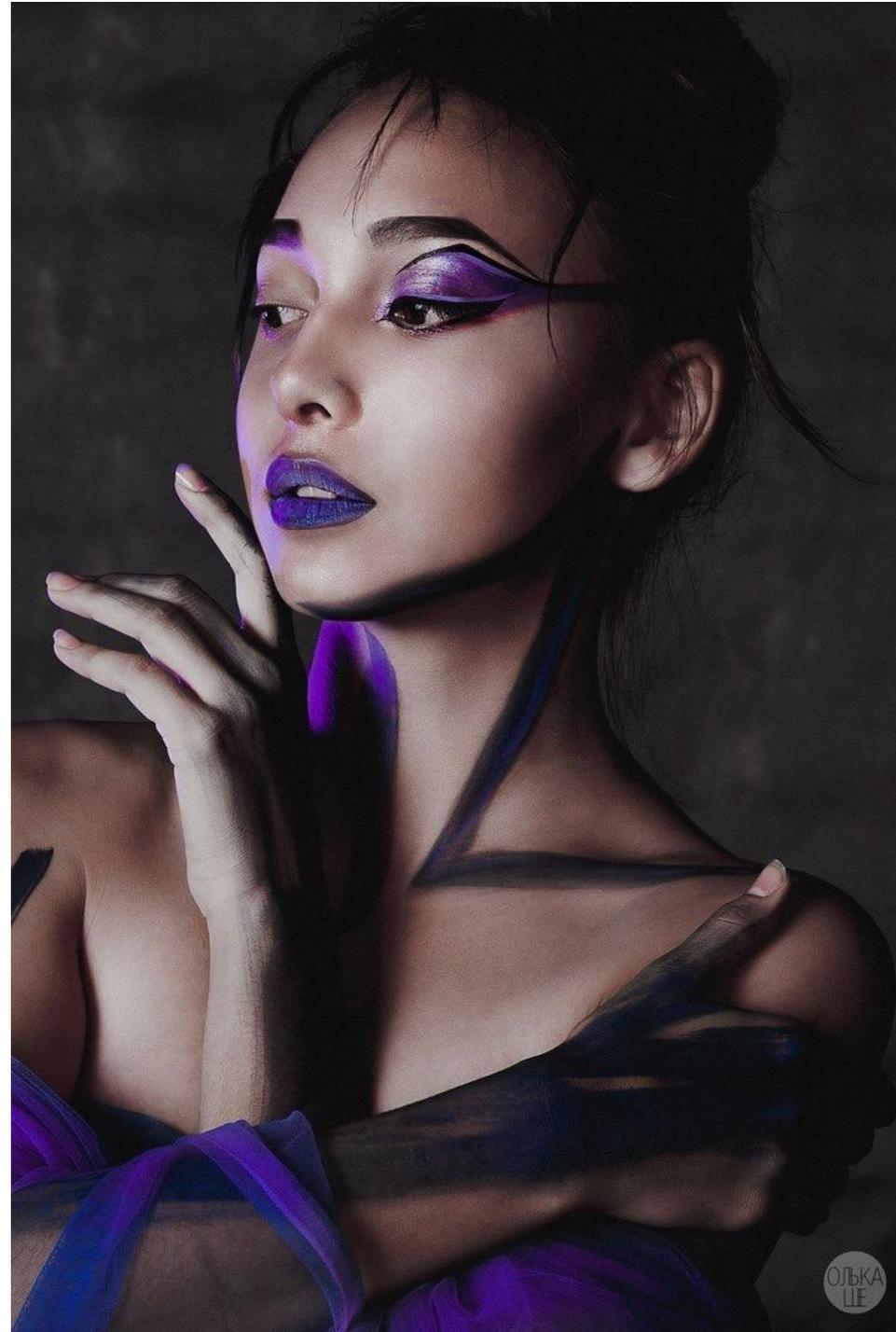






like poroukna
www.poroukna.com





OM
OLGA MEI
—photography—







OM
OLGA MEI
— photography —













самая обычная
LOVESTORY





