

ЗАГАДОЧНАЯ И МУДРАЯ ИНДИЯ



Автор презентации Е.
Нюкало

СЕМЬ ИНДИЙСКИХ ЧУДЕС



1. Легендарный дворцовый комплекс Тадж-Махал
2. Скульптуры индуистских храмов
3. в Кхаджурахо.
4. «Красный форт» (форт Акбара) в Агре.
5. Джайпур – розовый город и дворец Хава-Махал.
6. Город Варанаси на берегу Ганга и его знаменитая набережная.
7. Золотой Храм Харимандир – святое место для сикхов.

Тадж-Махал



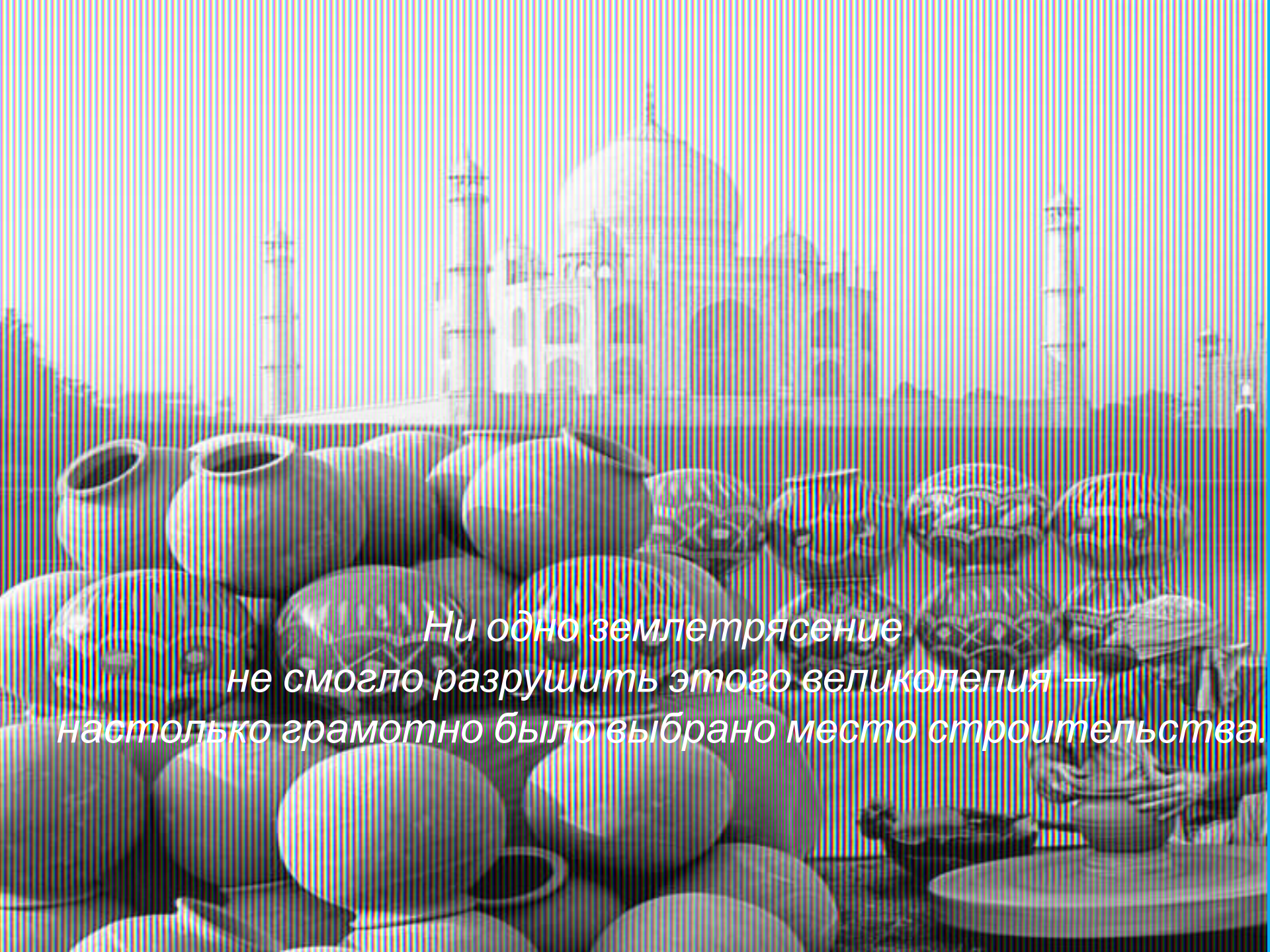
*Самая известная достопримечательность
Индии*



*После смерти любимой жены император Джихан
сам спроектировал мавзолей,
и нанял для реализации своего проекта 20 тысяч самых
авторитетных мастеров Востока и Европы.
Строительство длилось 22 года*



*Для
украшения
беломраморного чуда
со всего света свозились бирюза, малахит, рубины и сапфиры.
Стены изысканно украшены цитатами из Корана,
а на воротах выведена надпись
«Войди в мой рай».*



*Ни одно землетрясение
не смогло разрушить этого великолепия —
настолько грамотно было выбрано место строительства.*



Каджурахо - Храмы Любви.

*(954—1050, шт. Мадхья-
Прадеш)*

*Крупный комплекс
храмов.*

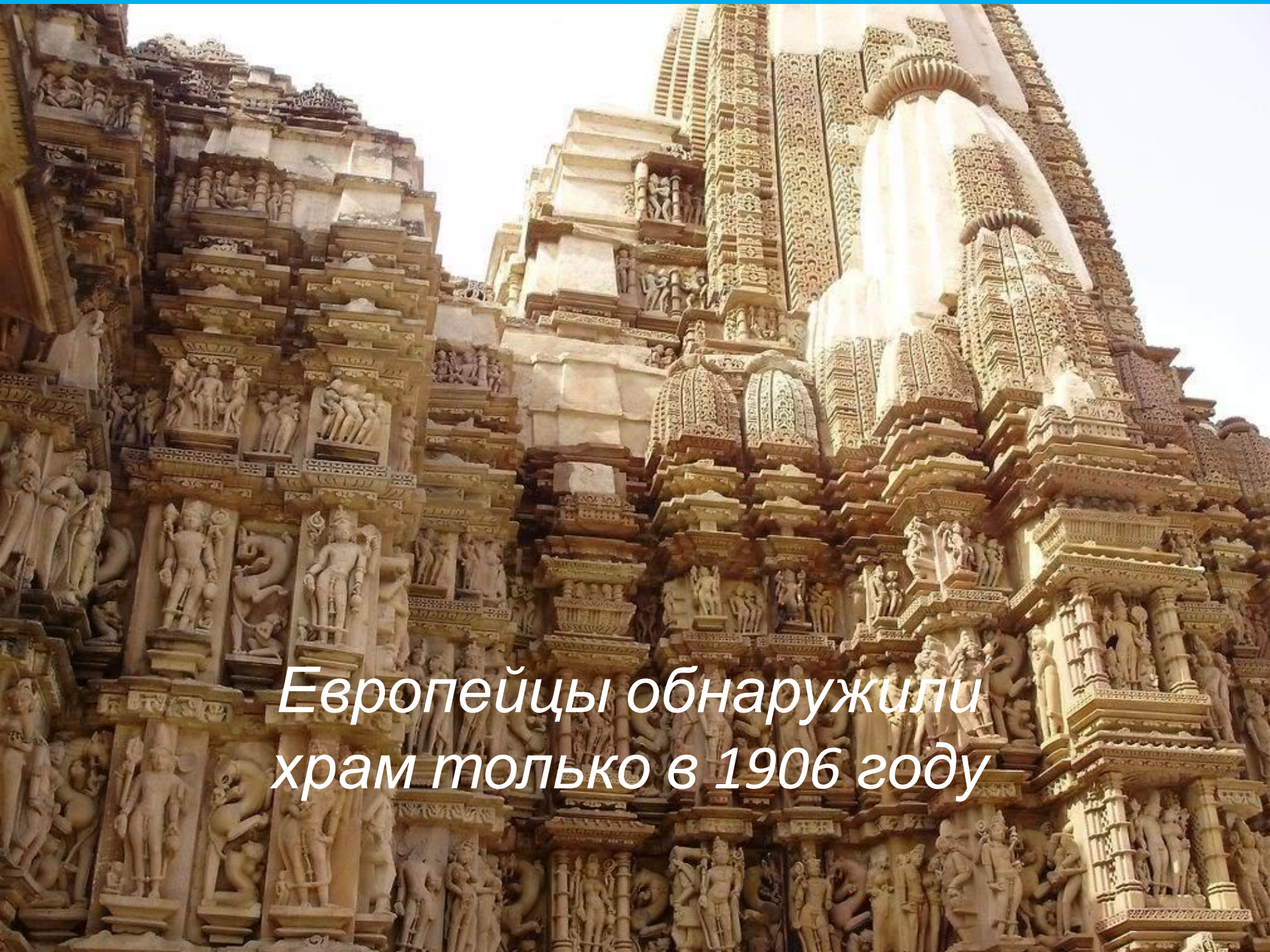
*Сохранилось около
20 храмов,
крупнейший из
которых*

*Кандарья-
Махадева.*

***Второе название
храмов Кхаджурахо –
храмы Камасутры.***








Европейцы обнаружили храм только в 1906 году

Храм Кандарья- Махадева

*Построенные
из песчаника храмы,
расположены на высоких
платформах
и ориентированы по
сторонам света.
Если посмотреть на них
сверху,
то все индуистские храмы
имеют форму креста.*



*«Красный
форт»
(форт Акбара) в Агре*

*Это сооружение, построенное из красного песчаника
(отсюда и происходит его название) в XVI веке,
во времена правления Акбара Великого*



*Уникальное сооружение,
сочетающее в себе крепость и произведение
искусства.*



Джайпур - «Розовый город» и дворец Хава-Махал

По легенде, город был выкрашен в розовый цвет перед приездом английского принца, дабы подчеркнуть дружбу с ним махараджи Джайпура.

Хава- Махал



*Одна из визитных карточек Джайпура -
пятиярусная гаремная часть Дворца ветров, построенного в 1799
году. Дворец выполнен в классическом индийском стиле.*



Дворец построен из розового песчаника в форме венца Кришны .

Название его переводится как «дворец ветров» – т.к. на его фасаде находятся почти тысяча окошек для вентиляции

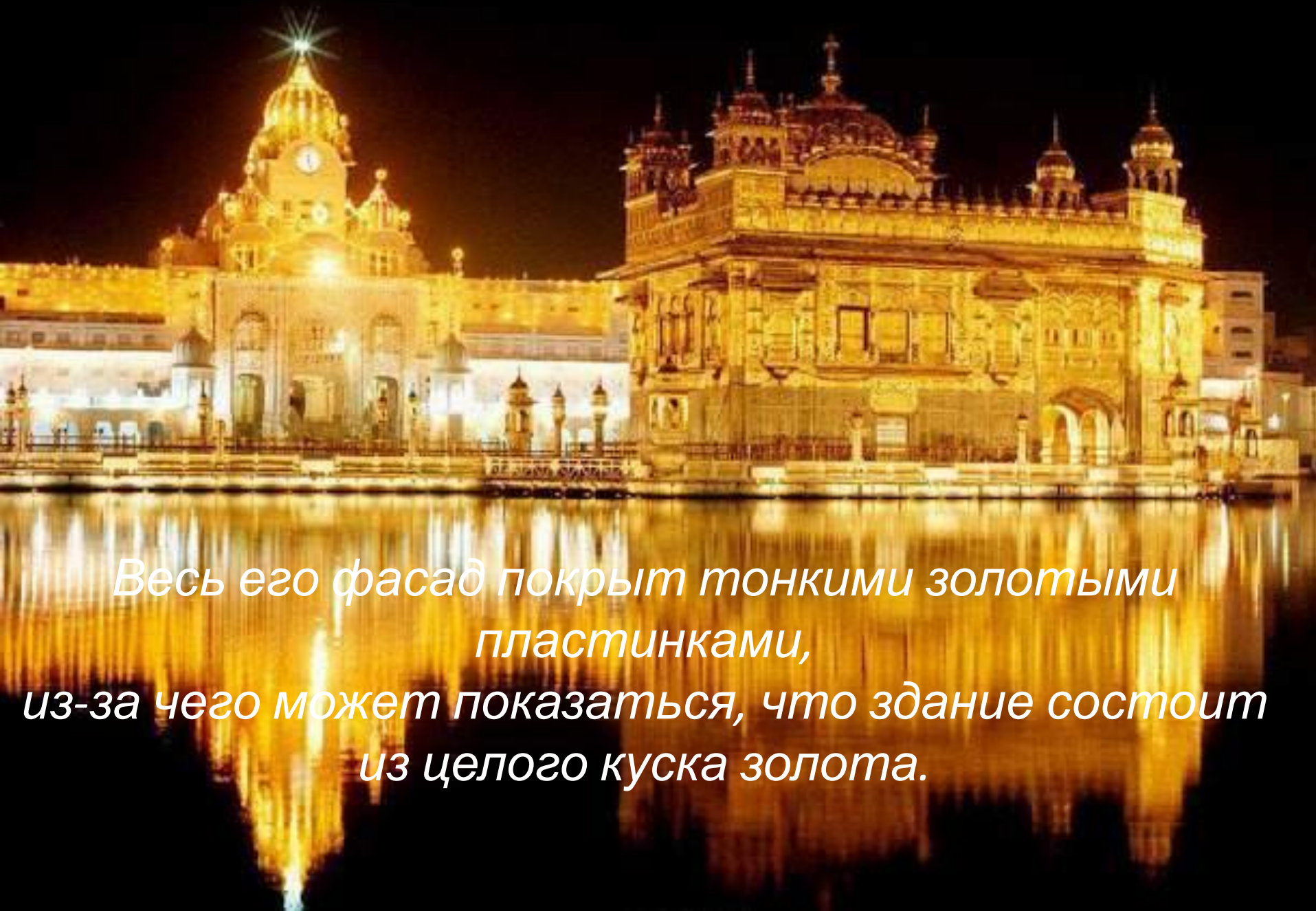


Из окон дворца женщины гарема могли наблюдать уличные процессии, оставаясь невидимыми.

Золотой Храм Харимандир – святое место для сикхов

*Мало какие архитектурные сооружения могут
превзойти это место по грандиозности,
возвышенной красоте и спокойствию.*





*Весь его фасад покрыт тонкими золотыми
пластинками,
из-за чего может показаться, что здание состоит
из целого куска золота.*



*Архитектура храма включает в себя
индуистский и мусульманский
художественные стили.*

Пещерные храмы Индии

Пещеры Эллоры





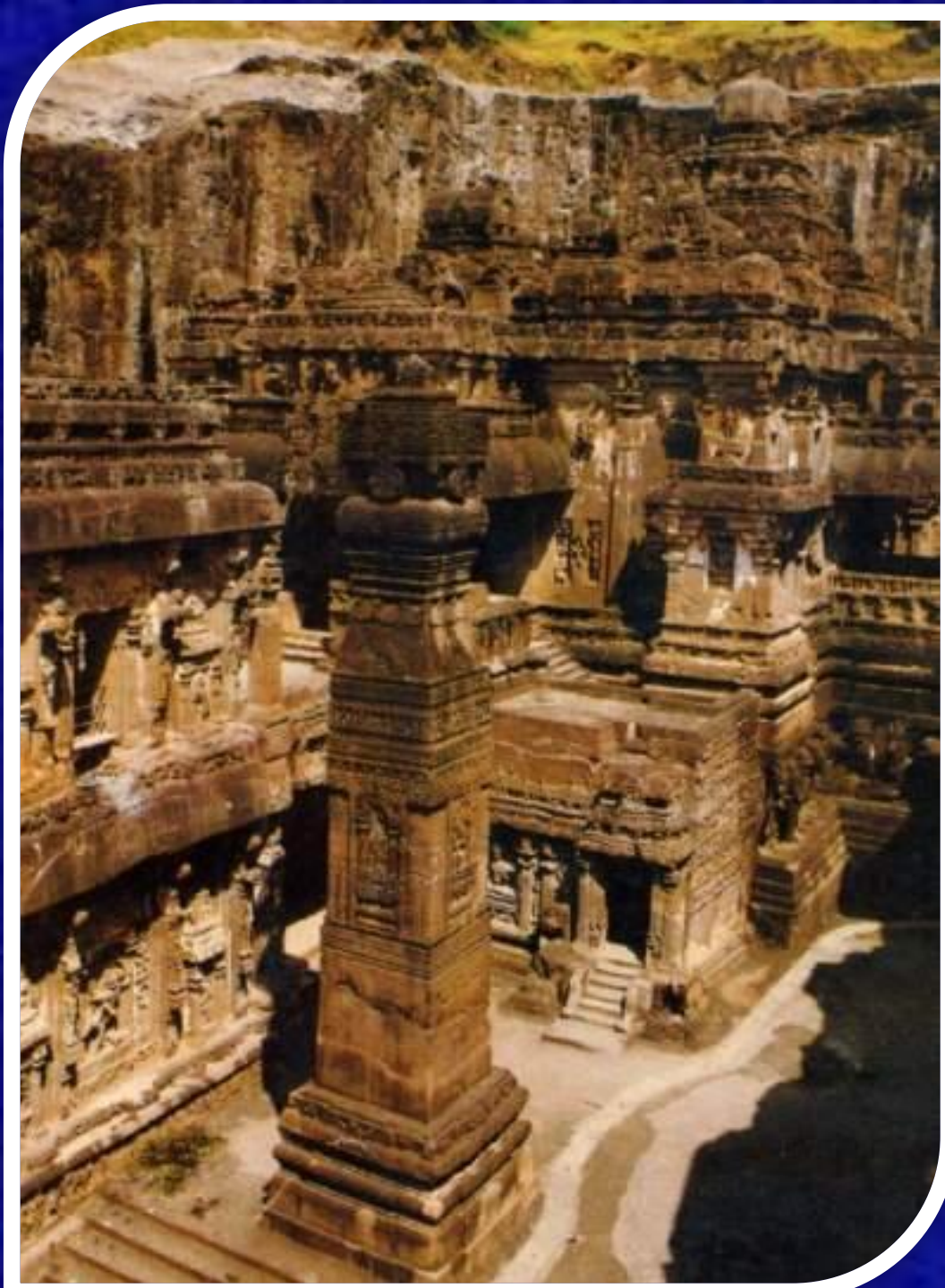
Много столетий тому назад индийские монахи на протяжении долгих лет вырезали в скалах невероятные строения, основывая там монастыри.

Храм Удаягири

*Создан в 5-ом столетии нашей эры, как
прибежище для буддистов. Комплекс из 14
храмов расположен над естественным горным
каньоном.*

5 храмов Бадами

*Расположены в самом сердце зеленого ущелья.
Пещеры были вырезаны вручную в
6-ом столетии нашей эры в склонах песчаника
юго-западной Индии..*



Аджанта

Создана в 1-м столетии до н.э, каждый дюйм 34 пещер испещрен красочными фресками

Семь храмов Ундавалли

Вырезаны из песчаника в 4-ом столетии нашей эры, чтобы почтить Тримурти – индуистских богов: Шиву, бога преобразования; Брахму, бога создания; и Вишну, высшего бога.

Слоновьи пещеры (Элефанта) расположены на острове в Аравийском море. Семь пещер расколоты в две группы – первая, посвященная индусскому Богу, Шиве, и вторая — Буддизму в целом.





*109 пещерных храмов Канхери.
Пещеры населялись в 1-ом столетии до н.э.*

Амарнат

*Основан в 3-м столетии до н.э,
и посвящен индусскому богу
Шива*





В отличие от многих храмов Индии, Амарнатх был основан в естественном формировании.

Внутри пещеры находится ледяной сталагмит, выступающий от основания.

Сталагмит растет и сжимается, моделируя фазы луны.

જય
બાબા વર્ષીની

જય
બાબા અમરનાથ



*Амарнатх:
путешествие в святыню индуистского
бога.*





Храм Акшардха

Расположен в столице Индии
М
НЬЮ-ДЕЛИ





Посвящен традиционной индийской, а также индуистской культуре и духовности.



Храм превосходит другие подобные сооружения в мире.



*Именно поэтому он был занесен в
Книгу Рекордов Гиннеса.*




**Храмы
Лингараджа
в
Бхуванешваре**



Храм Сурьи (Солнца) в Конараке

*воздвигнут правителем Ориссы раджой
Нарасимхаде-вой I в XIII в*



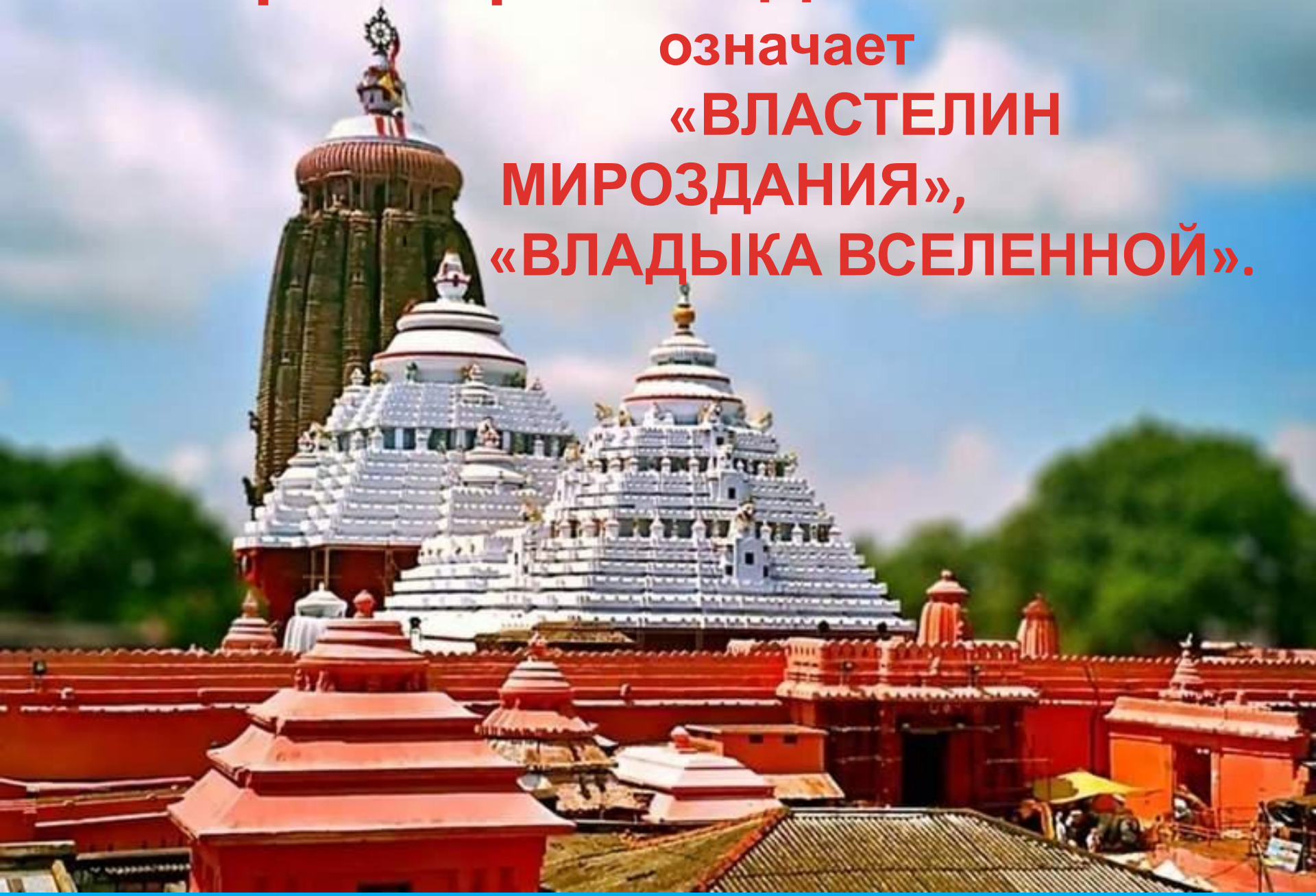


Это одно из последних и крупнейших индийских храмовых сооружений, посвященных солнечному божеству

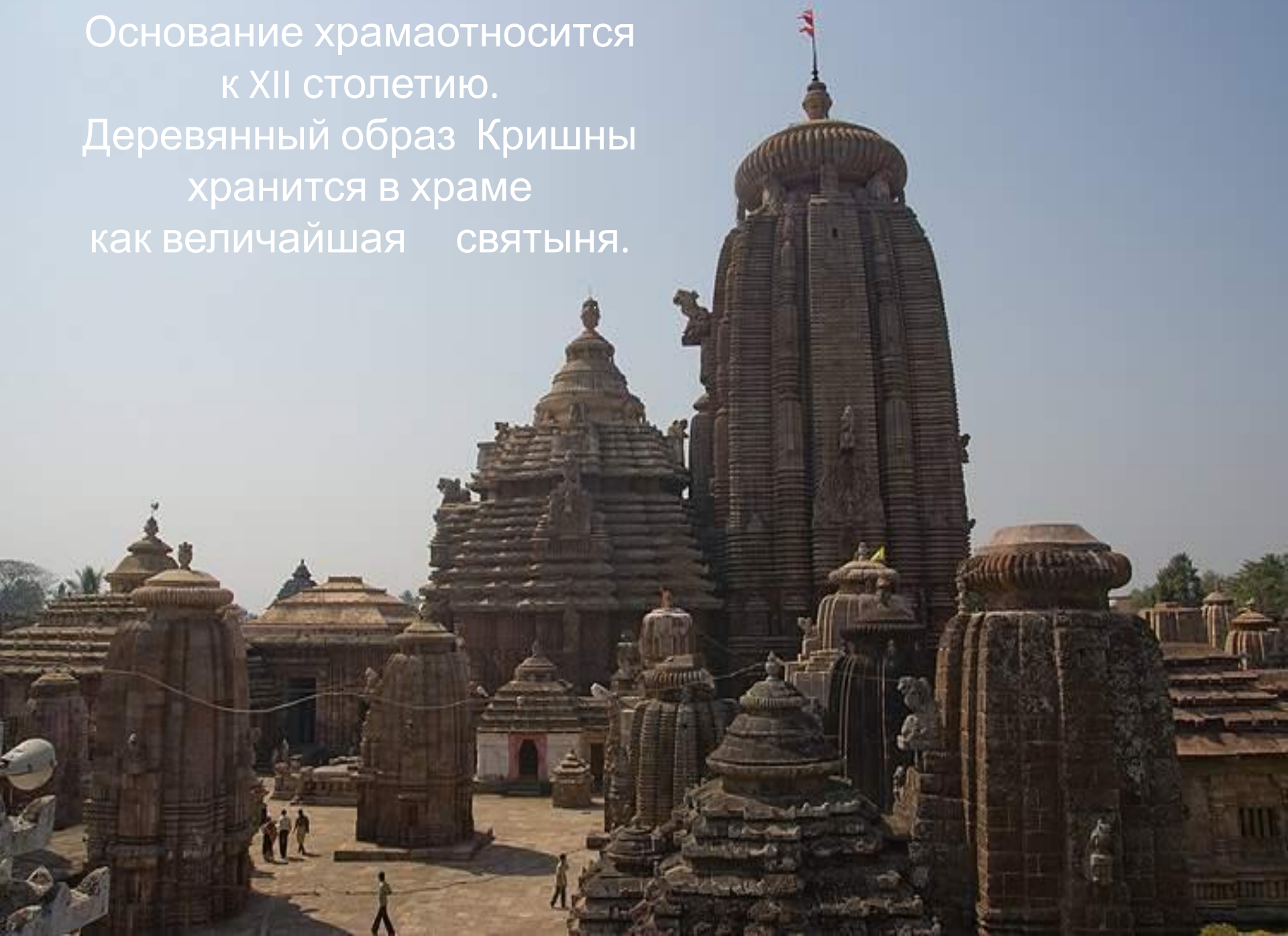




Храм Кришны Джаганнатха - означает «ВЛАСТЕЛИН МИРОЗДАНИЯ», «ВЛАДЫКА ВСЕЛЕННОЙ».



Основание храма относится
к XII столетию.
Деревянный образ Кришны
хранится в храме
как величайшая святыня.



***КАНЧИПУРАМ -
город тысячи храмов,
золотых крыш и шелковых сари***



Мандир



*Большой классический
тамильский храм с
раскрашенными скульптурами
на башнях-
воротах — гопурамах.*





*Дворец
Майсур*



Виджаянага р

*Храмовая архитектура короля Ядав.
Занесен в список всемирного наследия
ЮНЕСКО.*















***Пещерный комплекс
Вараха***

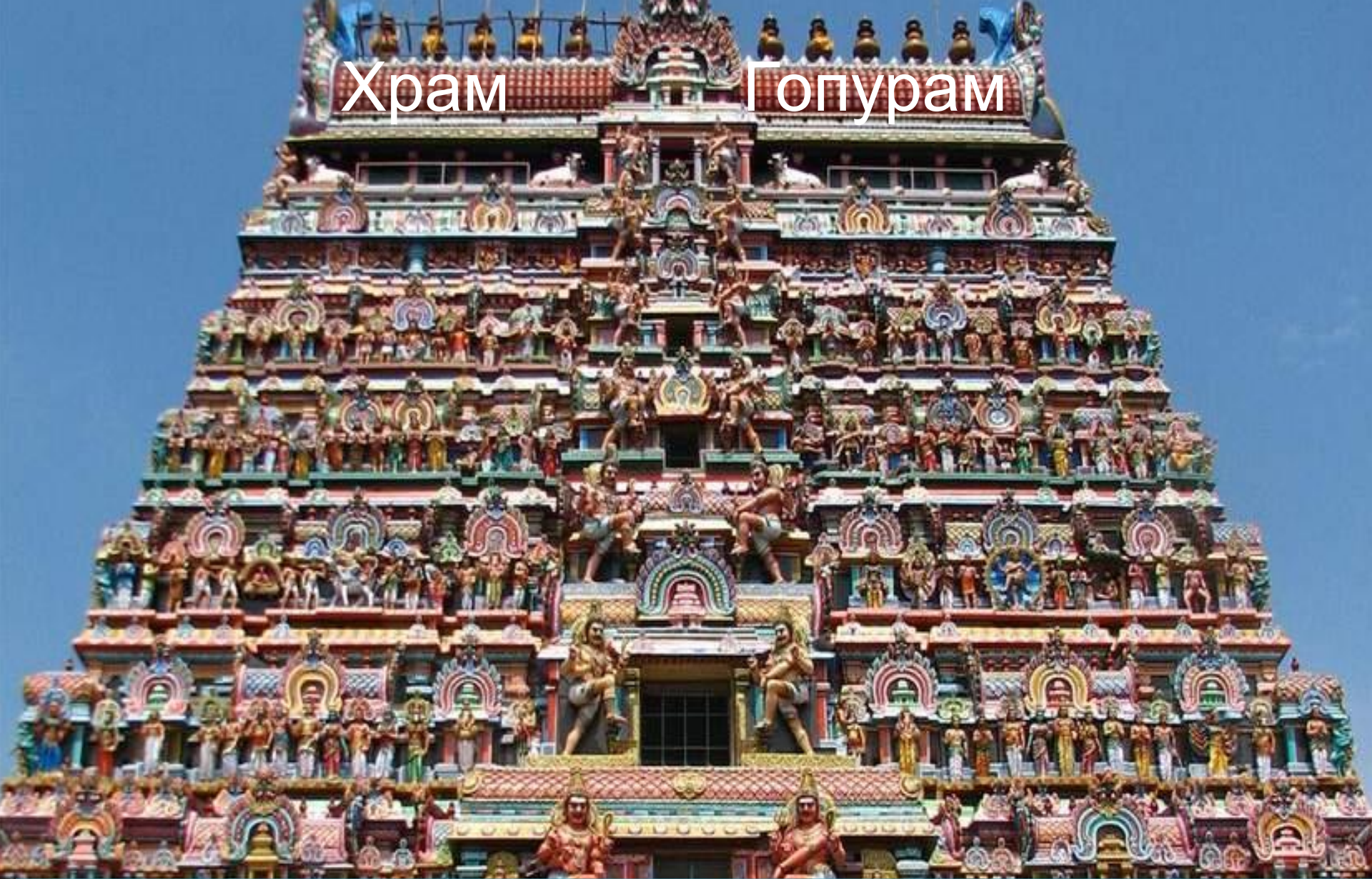
Храм Лакшми Нараян







Храм Гопурам



Основание ГОПУРАМА обычно представляет собой прямоугольник. Внизу находятся богато украшенные входные двери.



**Гопурам храма
Шри
Ранганатхасвами**
Сверху
располагается
коническое
навершие,
состоящее из
нескольких уровней,
уменьшающихся по
мере сужения
гопурама.
Обычно башню
венчает крыша с
цилиндрическим

*ГОПУРАМ (или гопура)
—
надвратная башня в
храмовой ограде
индуистских храмов,
отличительная черта
индийской средневековой
архитектуры.*

*Служит в качестве входа
в храмовый комплекс.*



*Гопурам храма Шри
Мариямман.*





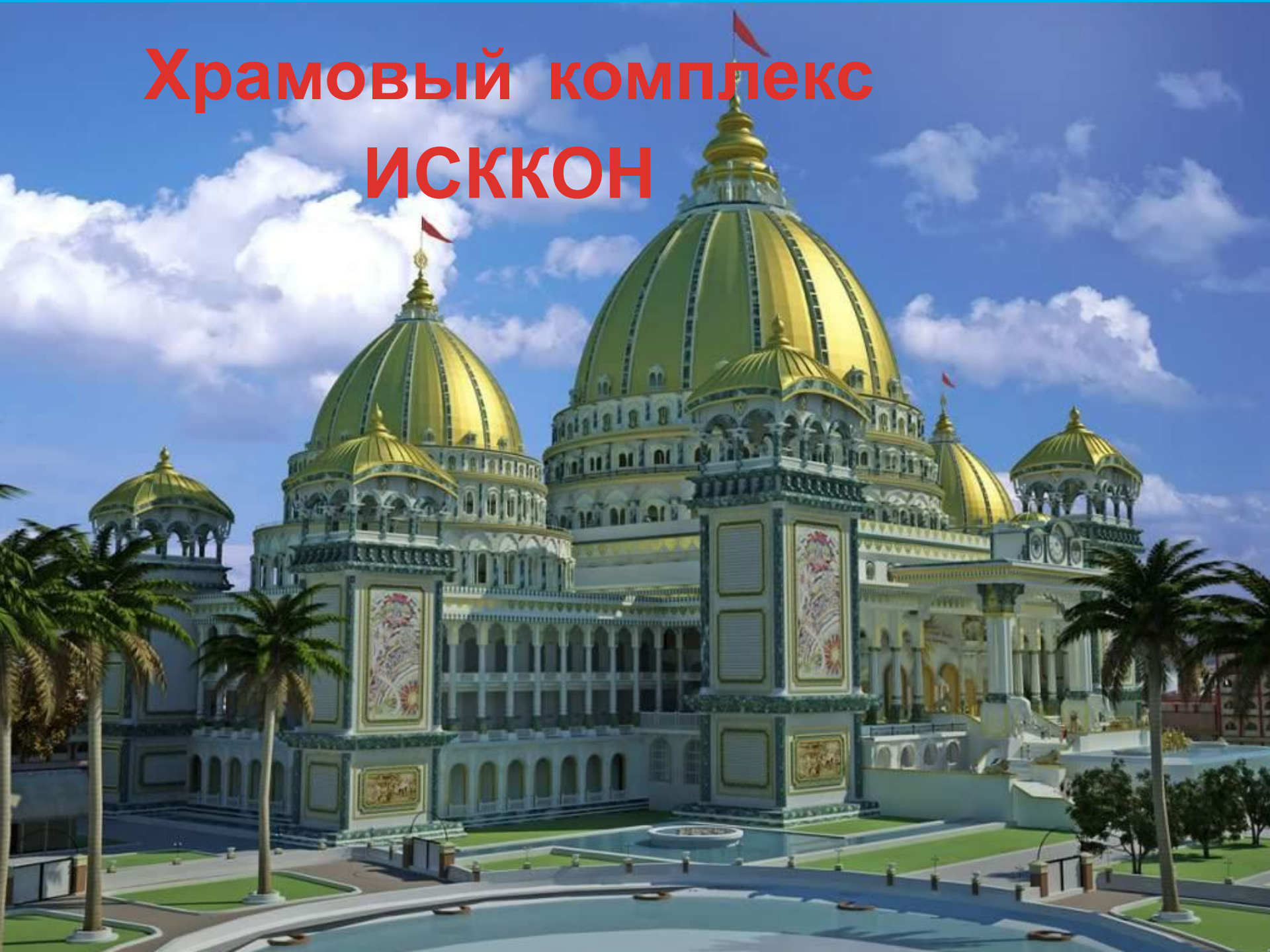


*Храм
Миначш
и*





Храмовый комплекс ИСККОН





Храм

Лотоса

*Одной из современных
достопримечательностей столицы Индии
Дели является Храм Лотоса*





