



СТРОГАНИЕ

Плоскостное строгание

Инструменты

- Шерхебель
- Рубанок
- Рубанок двойной
- Полуфуганок
- Фуганок
- Шлифтик
- Цинубель
- Торцевой рубанок
- Цикля

Шерхебель

Применяется для первоначального грубого строгания и снятия толстого слоя древесины. (нож скругленный)



Рубанок одинарный

Применяется для
выравнивания
поверхности
материала после
распиливания или
строгания
шерхебелем .



Рубанок двойной

**Дает Более гладкую
поверхность,
зачищает
поверхность и
застрегивает
торцы.(нож двойной)**



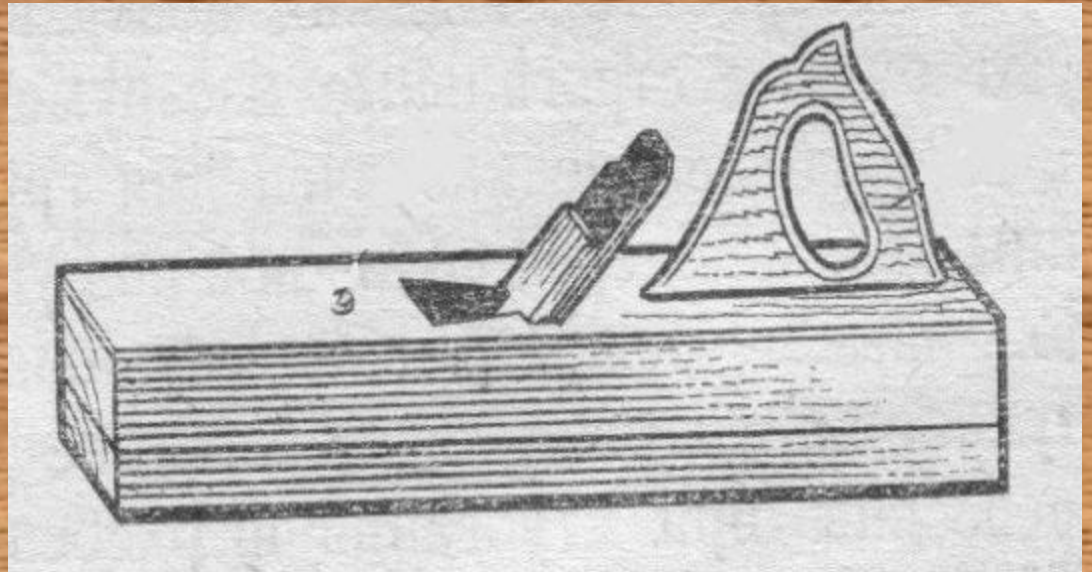
Полуфуганок

**Применяется для
выстрагивания
прямолинейных
поверхностей и
прифуговки
отдельных
частей.(длинна
колодки 450-500мм)**



Фуганок

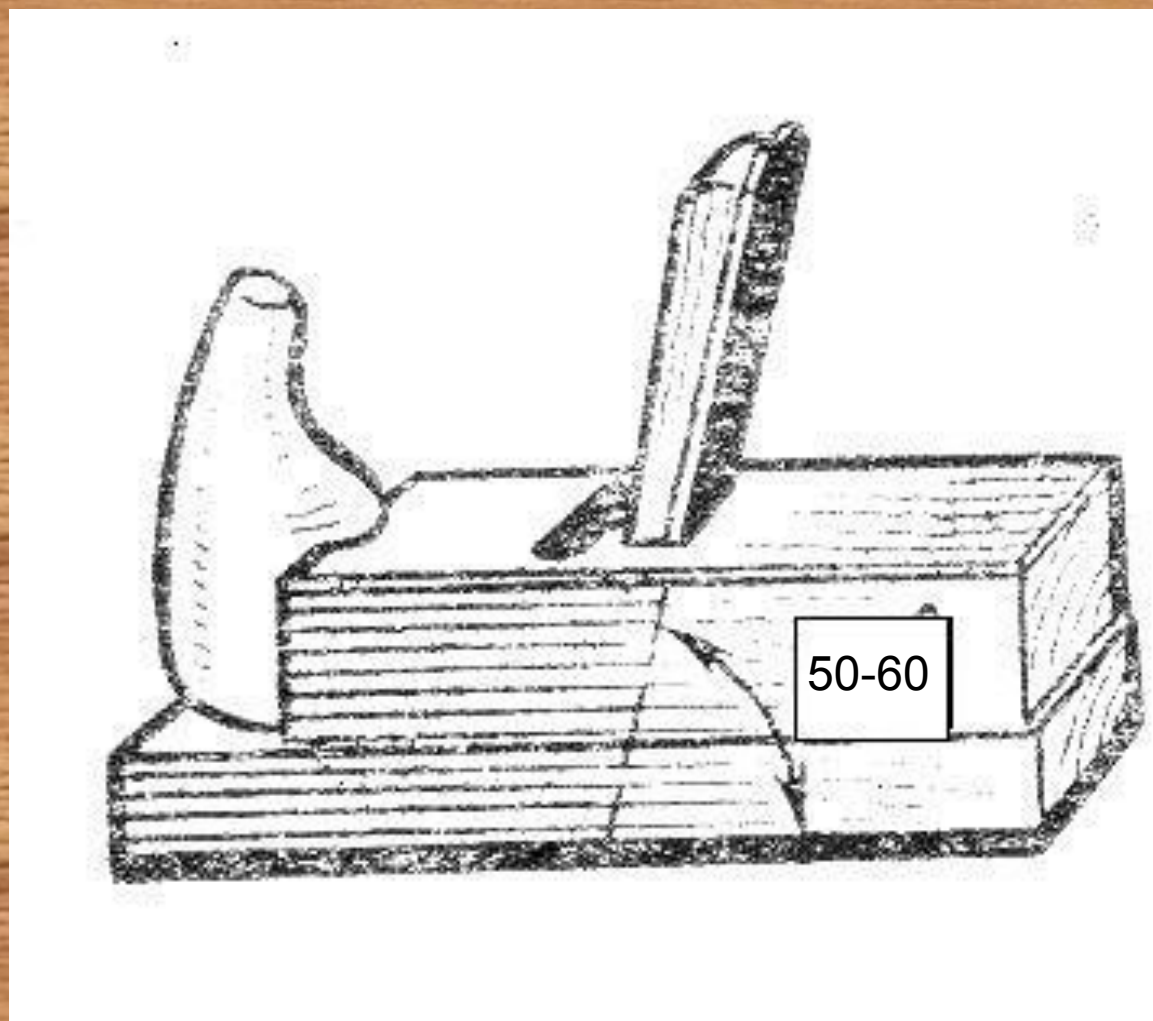
С одинарным или двойным ножом предназначен для строгания-выравнивания под линейку-больших плоскостей. (длина колодки 600-700мм)



Шлифтик

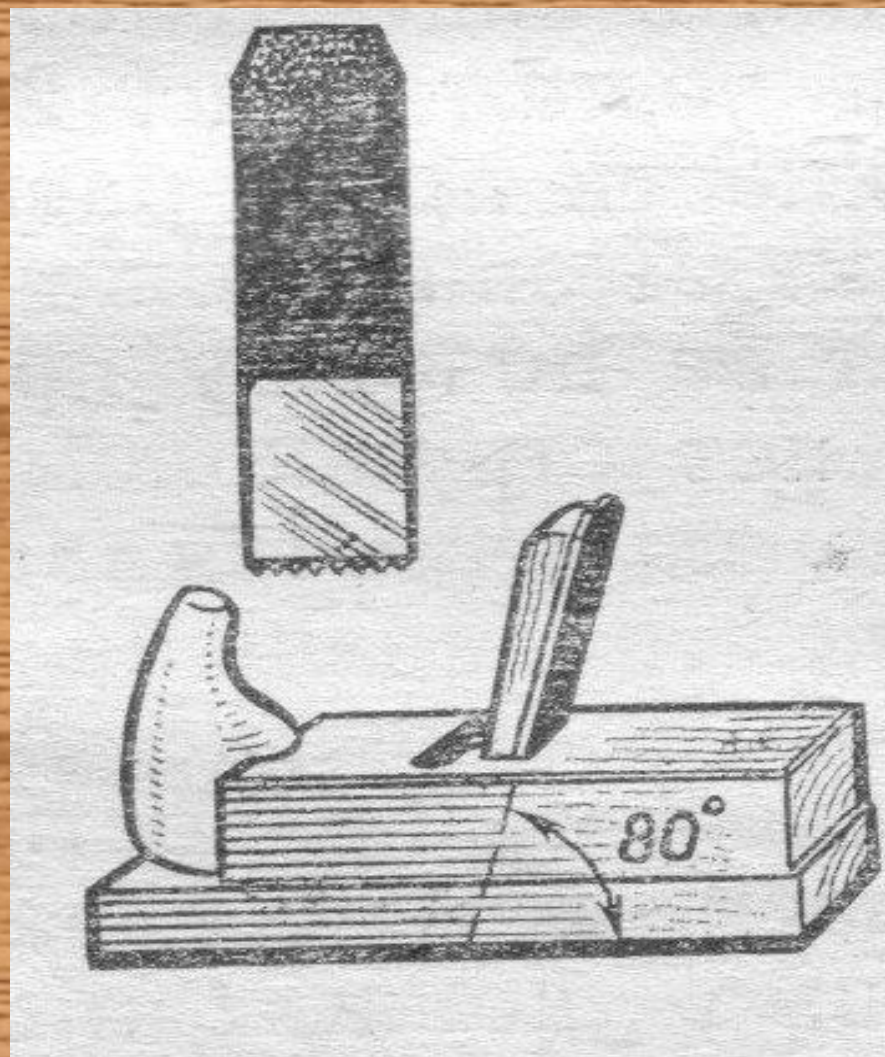
Двойной рубанок с короткой колодкой и углом резания **50-60°**

, применяется для зачистки задир, свилеватых мест, торцов и окончательной зачистки.



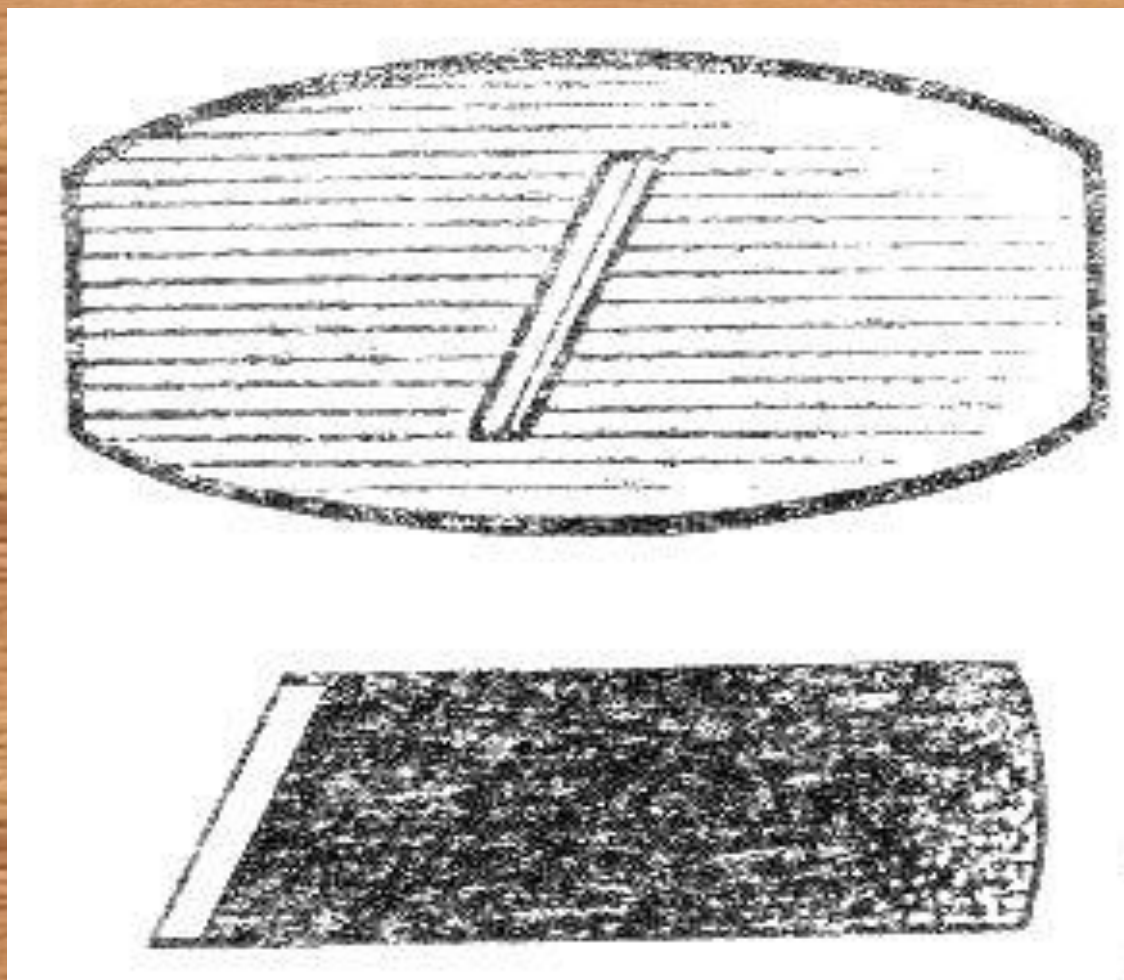
Цинубель

Рубанок, на лезвии которого имеются зубчики, как у пилки лобзика; угол резания 80° ; создает мелкую шероховатость на поверхности, которая улучшает сцепление при склеивании древесины.



Торцевой рубанок

Предназначен для
строгания торца
поперёк волокон.



Цикля

Сострагивает самую тонкую стружку; применяется для окончательной зачистки и для снятия лаковых покрытий. Циклюют только твердые породы древесины: бук, дуб, орех, березу.





**Настройка
инструмента**

1. Выбить клин и нож



**2. Установите нож ровно, забейте
КЛИН.**



**3. Перевернув рубанок подошвой вверх,
«Подгоните» нож легкими ударами до
нужного уровня.**



4. Нож у шерхебеля должен выступать на 1-3мм, у остальных рубанков на 0,1-0,3мм без перекоса.



A young man with short brown hair is leaning over a workbench in a workshop. He is wearing a white long-sleeved jacket with black and red stripes on the sleeves, and black trousers. He is looking towards the camera. The workshop has a light-colored wall with a clock and an electrical panel. There are two workbenches with blue metal frames and wooden tops. One workbench has a blue vise. The floor is dark and tiled. A white door is visible on the right side of the image.

Работа

инструментом

Стойка у верстака в поворотном положении, наклонив корпус несколько вперёд. Ступню левой ноги ставьте примерно параллельно кромке крышки верстака, правой- под углом 70° к ней

