

# СИСТЕМА ДВОЙНИЧЕСТВА

# Полифонический роман

Достоевский – создатель полифонического романа, по выражению Бахтина. Полифония – многоголосица. Его герои как бы вступают в перекличку друг с другом. Автор окружает Раскольникова людьми, варьирующими те или иные мысли главного героя. При этом отрицательные элементы его теории отражают «двойники», а положительные – «антиподы».



*«Полифония» Э. Неизвестный*



Лужин



Разумихин



Порфирий  
Петрович



Раскольников



Соня

Лебезятников



Свидригайлов

# Теория Лужина

- Приверженец «экономической правды»
- Отвергает жертвенность
- Утверждает беспомощность «единичных щедрот»
- Считает, что забота о собственном благосостоянии есть забота о «всеобщем преуспеянии»



# Разумихин - альтруист

Докажите это  
примерами из  
текста



# Раскольников

- Лужин
- Оба разумно находят жертву
- Теоретически обосновывают свой выбор (никчёмная старуха только вредит всем, падшая Соня всё равно когда-нибудь украдёт)
- Считают возможным решать участь другого человека
- Но в Лужине нет альтруистической направленности
- Разумихин
- Рискаюя свой жизнью, спасает из огня детей
- Содержит больного отца умершего друга
- Дважды оставляет деньги Мармеладовым
- Пытается спасти падшую девочку



# Лебезятников

- Выступает против таких предрассудков, как «целомудрие и женская стыдливость»
- Взывает к созданию коммун
- Ратует за уничтожение брачных уз



Порфирий Петрович выступает против бунта

Найдите доказательства в тексте,  
зачитайте.





# Раскольников

- Лебезятников
- Это карикатура на протест Раскольникова. Его воинствующая глупость компрометирует бунтарский путь переустройства мира.
- Порфирий Петрович
- «Наполеоны» не должны роптать против существующего мироустройства



# Свидригайлов

- На нём проверяется «арифметическая» теория Раскольникова: на счету Свидригайлова много добрых дел, но они не могут оправдать минувшего злодеяния
- Добрые дела не воскресают его больную душу: совесть высвобождается и вырывается наружу, порождая кошмары

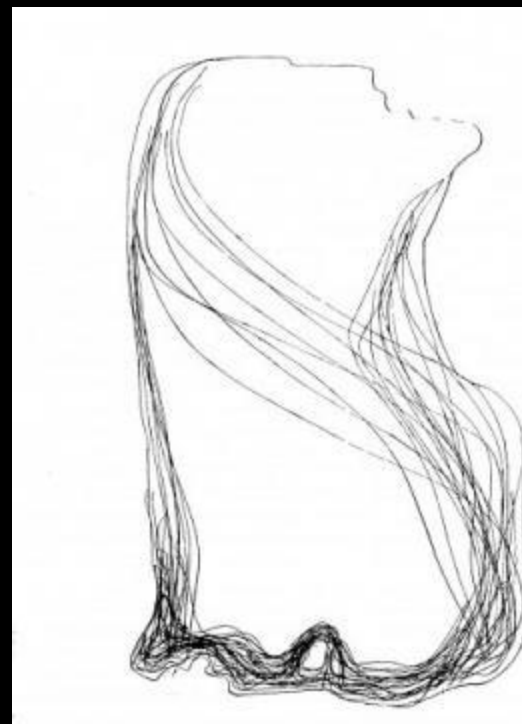


*«Внутренний мир  
Свидригайлова»  
Э. Неизвестный*



# Соня Мармеладова

- Путь Сони – это путь покаяния, возвращение к родной земле, которую он осквернил
- Протягивает ему кипарисовый крестик – символ возвращения к вере

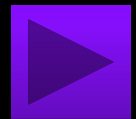


*«Соня» Э. Неизвестный*



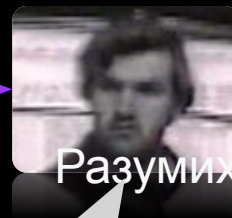
# Раскольников

- Свидригайлов
- Это идеал Раскольникова – он «переступил», но без нравственных мучений (сначала)
- Самоубийство – это один из жизненных итогов (вариант для Раскольникова)
- Свидригайлов говорит: «Мы одного поля ягоды»
- Соня
- Не может перешагнуть через совесть
- Собирается с ней вместе идти по одной дороге: «Мы вместе прокляты, вместе пойдём»
- С Соней Раскольников собирается идти по одной дороге: «Мы вместе прокляты, вместе и пойдём».





Лужин



Разумихин

Порфирий  
Петрович



Соня

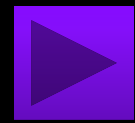


Раскольников

Лебезятников



Свидригайлов



# Лужин – Раскольников – Разумихин

*Ставятся вопросы, связанные с деятельностью человека*

Рациональный  
ЭГОИЗМ

Разумный  
ЭГОИЗМ

Единичный  
альтруизм

Альтруизм



# Лебезятников – Раскольников – Порфирий Петрович

## *Рассматриваются социальные проблемы*

Право на протест  
человека  
необыкновенного

Защита  
государства и  
морали

Повиновение  
«твари  
дрожащей»

Отрицание  
нравственных и  
государственных  
норм



**Лебезятников**

# Свидригайлов – Раскольников – Соня

*Рассматриваются философские, общечеловеческие проблемы*

Бездеятельность,  
индивидуализм,  
культ сильной  
личности



Глубокая вера,  
христианское  
смирение,  
человеколюбие



Безверие,  
индивидуализм,  
бунт

Поиск веры,  
мессианство





Лебезятников

Свидригайлов

Раскольников

Лужин

Разумихин

Соня

Порфирий

*Личнос  
тный  
Социал  
ьный  
Общес  
твенн  
ый*

# ***В Раскольникове всего «слишком»***

