

# **Русская иконопись**

## **XIV – XV вв.**

Феофан Грек  
Андрей Рублев

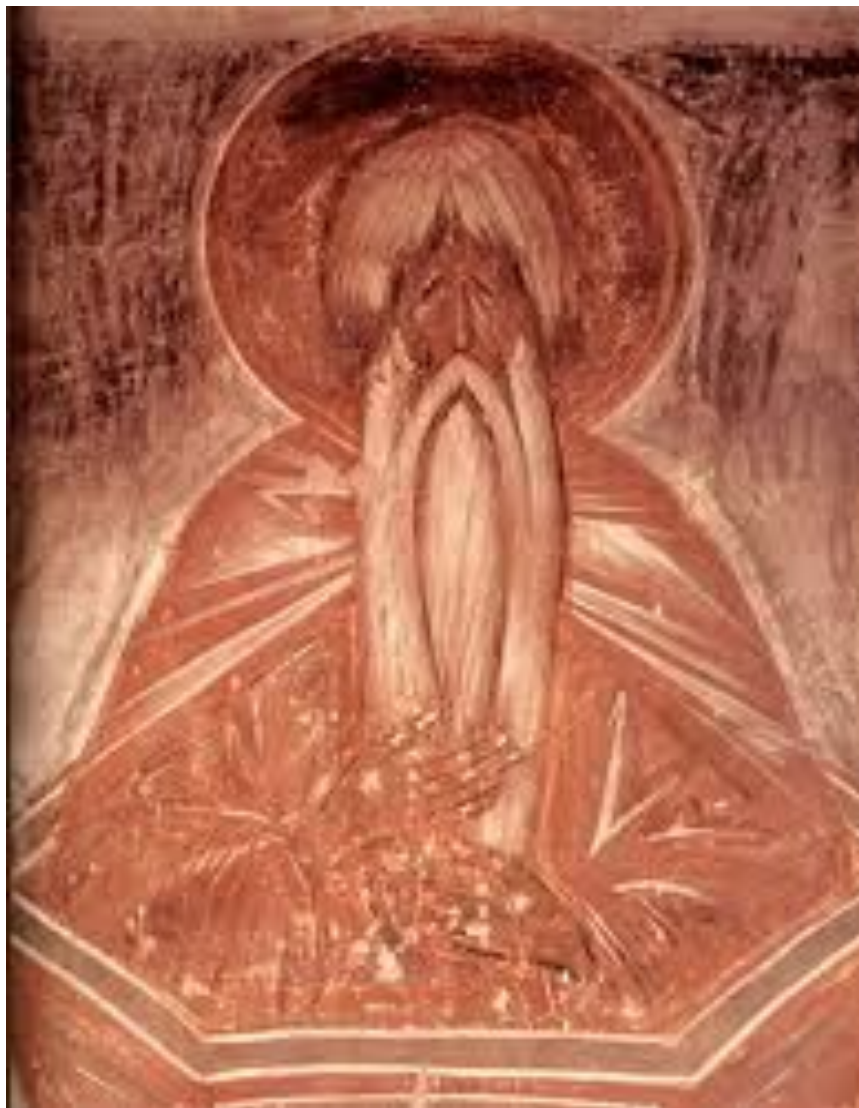
# Феофан Грек (1340-1410)

- Особенности творчества:
- 1) В колорите его фресок преобладают темные, красно-коричневые тона;
- 2) стремительная эскизная манера письма;
- 3) Выразительность и экспрессия;
- 3) Художник моделирует формы светом – яркими мазками белильных бликов;

# «Спас Вседержитель» (Пантократор)



# «Алимпий Столпний»



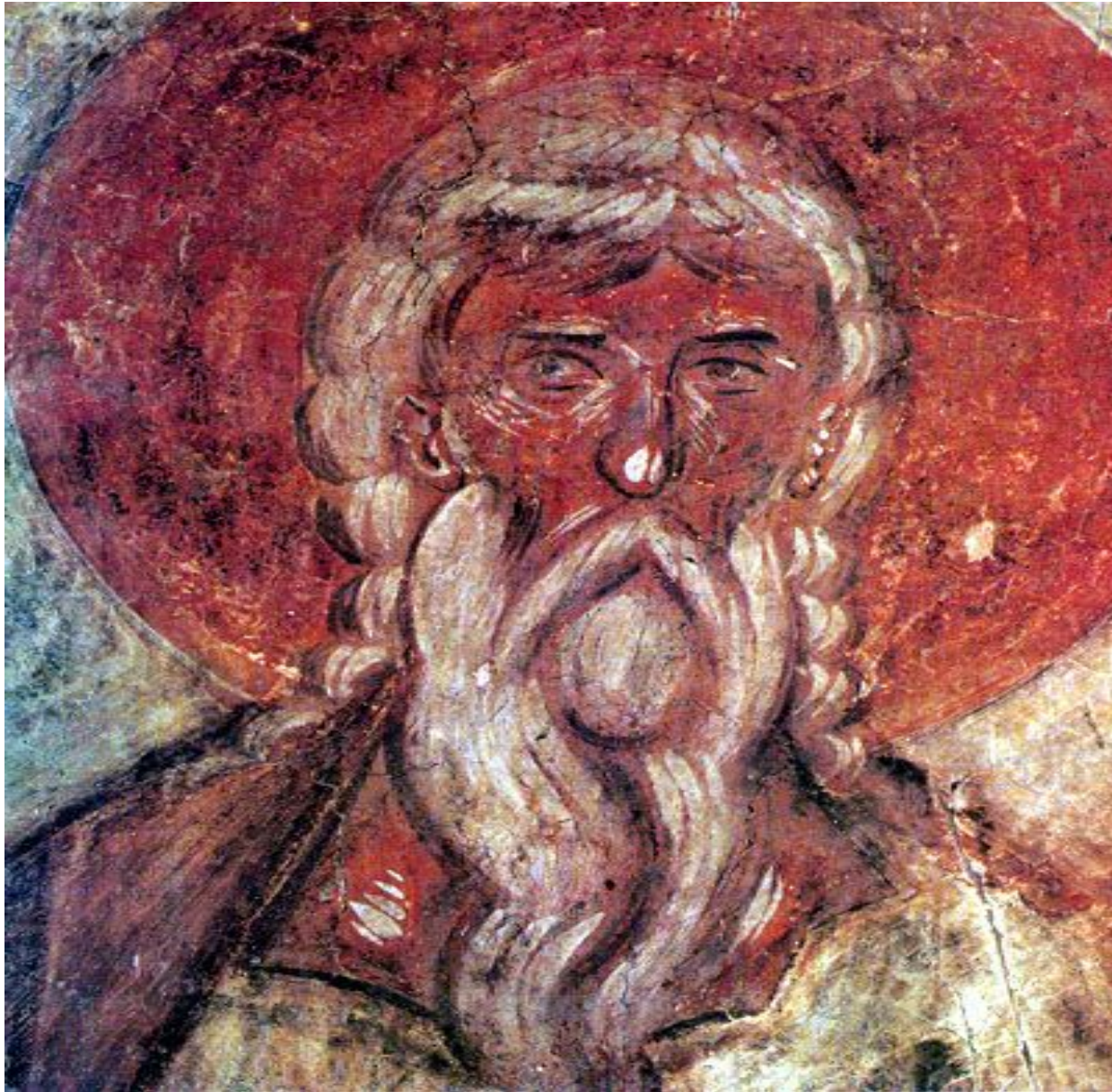
# «Ангел»



# «Анфим Никомидийский»



# «Дионисий Ареопагит»



# «Троица»





# Состояние фресок



# Иконы: «Донская икона Божией Матери»



# Иконы: «Успение Божией Матери»



# Андрей Рублев (1360-1428(30))



- Родился в Московском княжестве;
- Прозвище «Рублёв» (от слова «рубель» — инструмент для накатки кож);

# Андрей Рублев



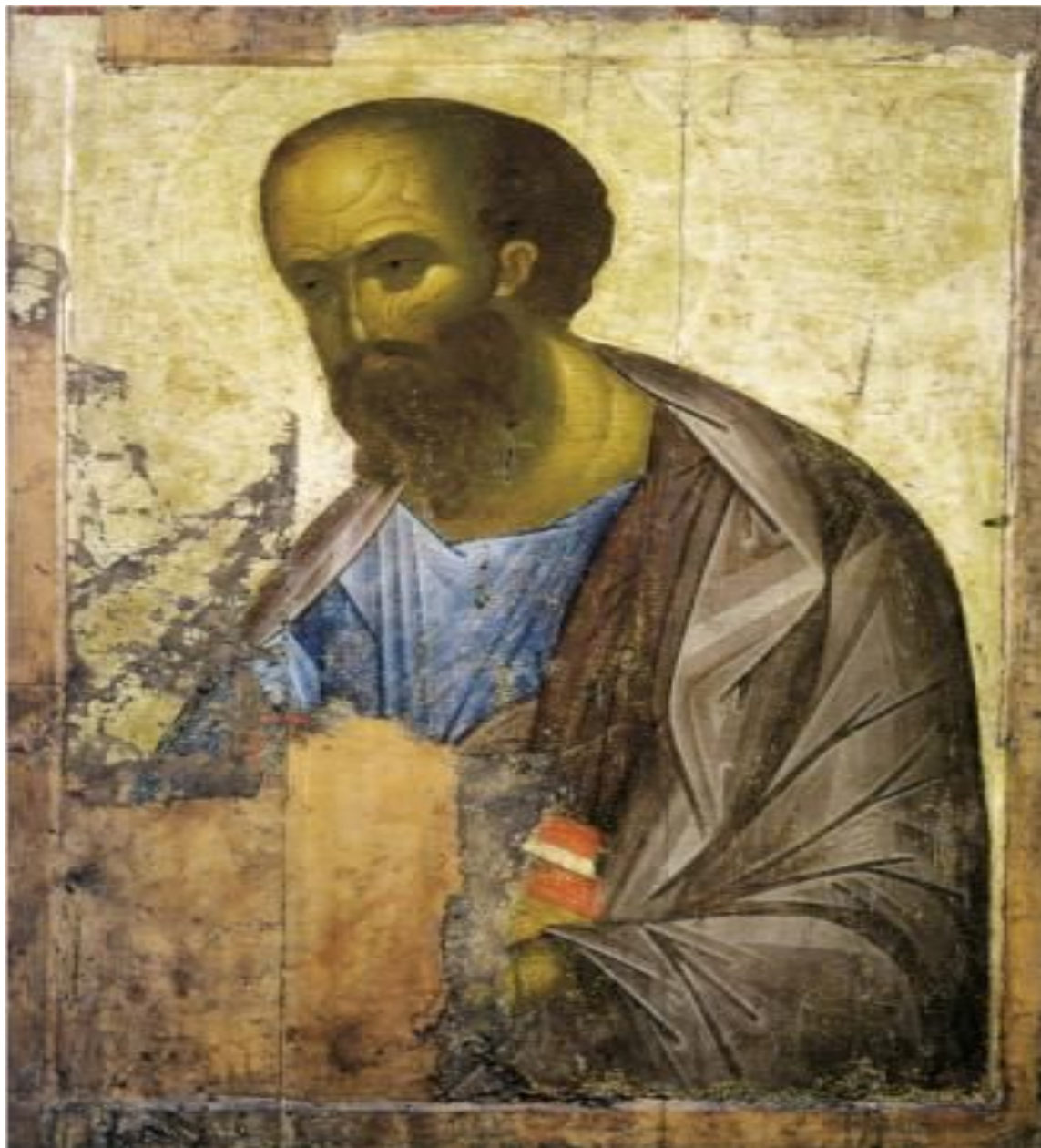
# Евангелие Хитрово миниатюра



# Евангелие Хитрово миниатюра



# «Апостол Павел»





# «Архангел Михаил»



# «Благовещение»



# «Богоматерь Владимирская»



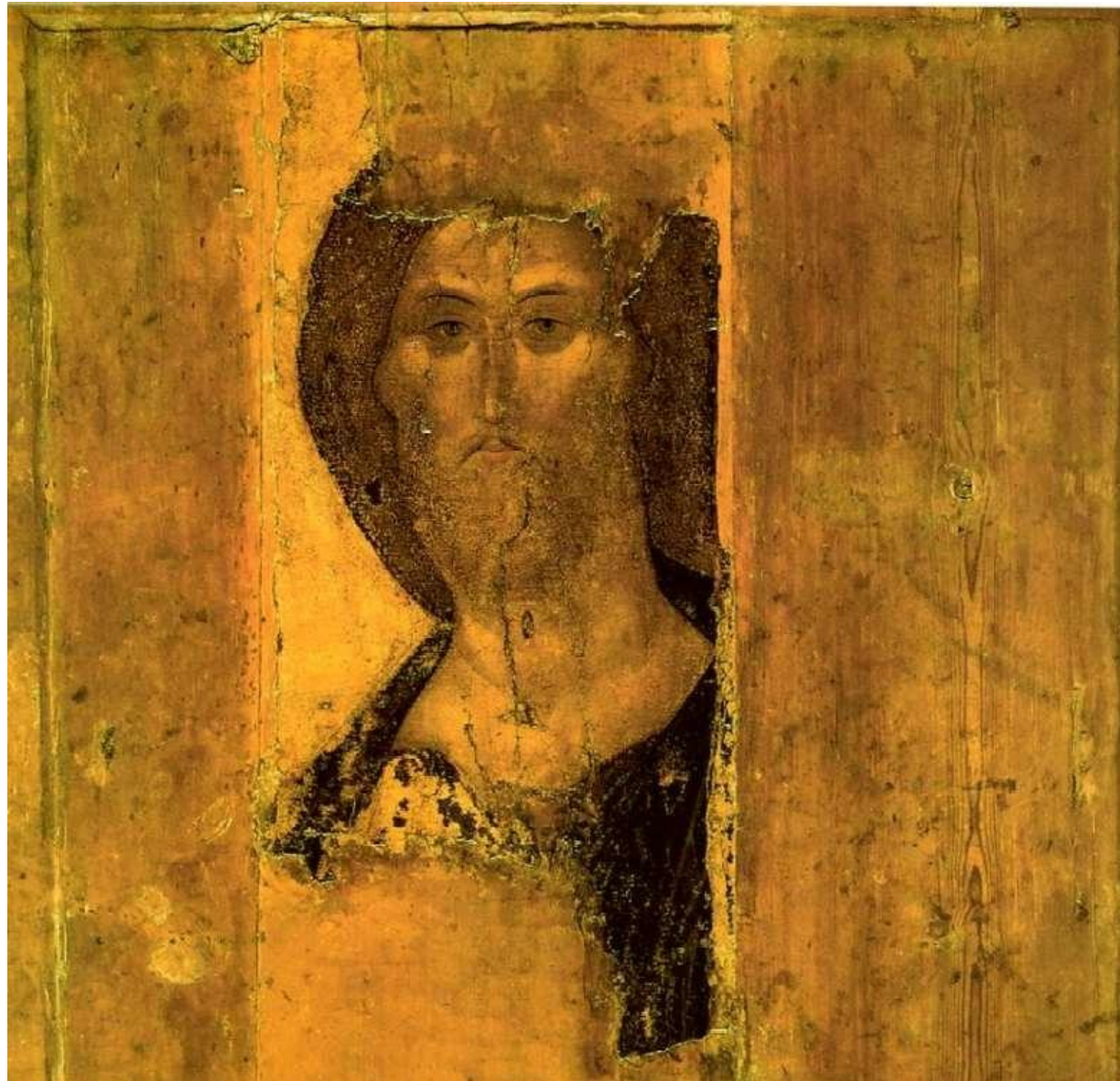
# «Крещение Господне»



# «Рождество Христово»



# «Спас Вседержитель»



# «Троица»



# «Апостолы» фреска Успенского собора во Владимире





# «Апостолы» фреска Успенского собора во Владимире

