

Песни, с которыми мы победили (часть первая)



Автор Шилова М.Г.
(на основе статьи Е.В.
Елизаровой)

Введение

Во время войны песни играли важную роль. Они помогали военным собрать силы и выиграть бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить.

Сегодня мы поем любимые песни военных и послевоенных лет, которые представляют собой гармоничное сочетание приятной мелодии и красивых, проникновенных стихов.

Введение

Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей



Вставай, страна огромная...

Первая песня, написанная в годы ВОВ, - **«Священная война»**. Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа.

Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР поэт **Василий Лебедев-Кумач** просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов и, потрясенный увиденным, написал стихи.



«Священная война»

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.

Не смеют крылья чёрные
Над Родиной летать,
Поля её просторные
Не смеет враг топтать!

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идёт война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всём враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Припев.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

Пойдём ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.

Встаёт страна огромная,
Встаёт на смертный бой
С фашистской силой тёмной
С проклятою ордой!

Припев.



Включить музыкальное сопровождение

Прочитав в газете эти проникновенные строки, композитор Александр Васильевич Александров сочинил к ним музыку. И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами на площади Белорусского вокзала состоялась премьера **«Священной войны»** в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александрова.

Отсюда за считанные дни, зовущая к подвигам песня распространилась по всей нашей необъятной стране.

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



**Вставай,
страна огромная!
Вставай
на смертный бой!..**

Письма твои получая, слышу я голос родной...

Поистине необычная история создания песни «Синий платочек». Мелодию к ней написал польский композитор **Ежи Петербургский**. Случайно эту красивую мелодию еще до войны услышал поэт **Яков Галицкий**. Он был восхищен музыкой и предложил композитору написать к ней слова.

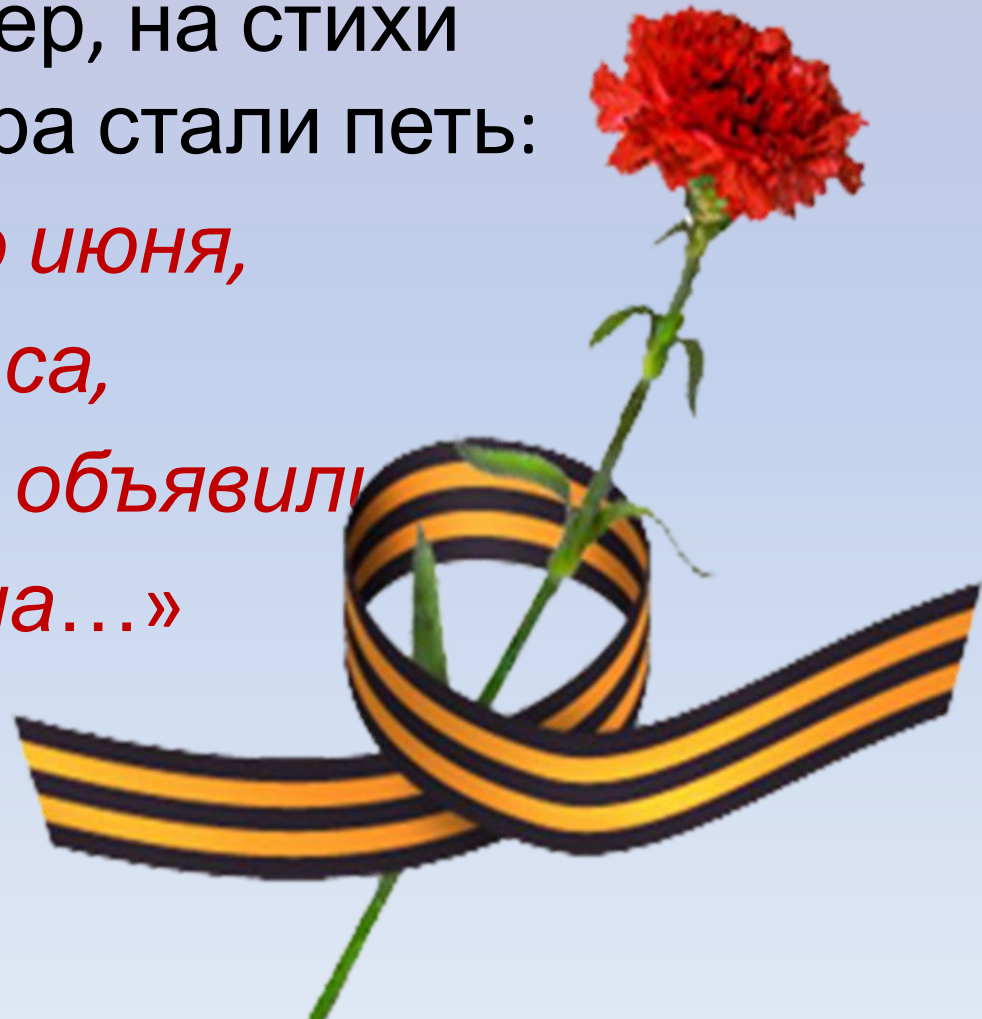
«Синий платочек» пели **Изабелла Юрьева и Вадим Козин**, но до войны эта песня не получила широкой известности.



Началась война, и в тексте песни произошли некоторые изменения.

В Киеве, например, на стихи неизвестного автора стали петь:

*«Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа,
Киев бомбили, нам объявили
Что началась война...»*





Хорошо знакомый нам **«Синий платочек»** появился в 1942 году, когда песню исполнила **Клавдия Шульженко**. Она попросила изменить слова песни на более патриотичные. Тогда-то поэт и вставил в текст песни знаменитые слова о пулеметчике.

Политуправление посчитало песню «чрезмерно лирической» и выразило свое недовольство. **Клавдия Шульженко** перестала петь эту песню, но полюбившийся миллионам советских граждан **«Синий платочек»** уже навсегда остался в числе лучших произведений песенного жанра тех лет..

«Синий платочек»

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.

Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.

Письма твои получая,
Слышу я голос родной.

И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.

Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет прежних ночек.

Где ты платочек,
Милый, желанный, родной?

И часто в бой
Провожает меня облик твой,

Чувствую: рядом
С любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.

И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,-
Знаю: с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок дорогой.

За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулеметчик
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

Синий платочек



Раскудрявый клен зеленый , лист резной...

В 1940 г. по просьбе руководства Киевского военного округа для Окружного Ансамбля песни и пляски поэтом Яковом Шведовым и композитором Анатолием Новиковым была создана песенная сюита о молдавских партизанах. Всего в сюите было 7 песен, среди них – «Смуглянка», написанная на основе молдавского песенного фольклора.

В начале ВОВ ноты цикла у Новикова потерялись. Восстановив по памяти черновые наброски, **Анатолий Григорьевич** показал «**Смуглянку**» на радио. Песню забраковали и называли «несерьезной». И только в конце 1944 года песня о молдавской девушке-партизанке в числе прочих композиций Новикова была по достоинству оценена руководителем Ансамбля песни и пляски Красной Армии **А. В. Александровым**.

«Смуглянка»

1941--1945

Я Помню! Я Горжусь!

- Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад.
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
Станем над рекою
Зорьки летние встречать!
- Припев:
Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!
- А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню в лад:
- Партизанский, молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой.
- Припев.
А смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам...
Вскоре вновь смуглянку
Я в отряде повстречал.
- Припев:
Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
- Здравствуй, парень, забубенный, мой
родной,-
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!
- 1940

музыка А. Новикова
слова – Я. Шведова



Так лирическая песня о партизанах Гражданской войны стала любимой как в тылу, так и на фронте.

Позднее эта песня стала саундтреком к фильму «В бой идут одни старики»

В бой идут одни старики



В бой идут одни старики



**Продолжение
следует...**

