Советы начинающему лектору

Урок в 9 классе
Повторение темы «Бессоюзные сложные предложения»
(По упр. 207
учебника Л.А. Тростенцовой)

elenaranko.ucoz.ru

Рито́рика (др.-греч. ητωρική — «ораторское искусство» от ῥήτωρ — «оратор») —филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, красноречие.

Ора́тор (лат. orare — «просить», *orator* — букв. 'проситель') — тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром красноречия или владеющий ораторским искусством.

Лекция (лат. lectio — чтение) — устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д

elenaranko.ucoz.ru

Хорошая речь должна удовлетворять многим требованиям ___ ___

СВОЙСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

- **Содержательность** – говорите и пишите о том, что вам известно; соберите недостающий материал.
- **Последовательность** – составьте *план* своего высказывания, не допускайте “скачков мыслей”.
- **Богатство** – пользуйтесь разнообразными языковыми средствами, избегайте неоправданного повторения слов.
- **Точность** – отбирайте слова и предложения, наиболее *точно* передающие ваши мысли.
- **Выразительность** – подбирайте слова и выражения, наиболее *ярко* передающие ваши мысли.
- **Уместность** – избирайте необходимый *стиль* речи, учитывайте *речевую ситуацию*.
- **Чистота** – не допускайте в речи жаргонных слов, слов-паразитов.
- **Правильность** – соблюдайте орфоэпические, лексические, грамматические нормы литературного языка.

elenaranko.ucoz.ru

Пользуйся богатством родного языка ___ ___ .

elenaranko.ucoz.ru

Не будь многословен ___ ___ .

– *Если оратор не может уложиться в двадцать минут, ему лучше сойти с трибуны и садиться писать книгу.*

Лорд Брабазон.

ТАЛАНТЛИВАЯ РЕЧЬ - http://www.svetozar.ru/index/id/67330/index.html

elenaranko.ucoz.ru

Речь нужно говорить, а не читать по бумажке ____ ____ .

Если есть что сказать и есть кому говорить – отпадает необходимость читать лекцию по бумажке.

elenaranko.ucoz.ru

Не употребляй «лишние словечки» ___ ___ .

Избегайте словесных “сорняков”, **слов-паразитов** :
Э-Э, ВОТ, ЗНАЧИТ, ТАК СКАЗАТЬ, НУ, ВООБЩЕ, КОРОЧЕ, ЧЕСТНО ГОВОРЯ, ПОНИМАЕТЕ ЛИ, КАК БЫ, КАК ГОВОРИТСЯ...

Видит как-то гражданин,
Что сарай пылает,
Он звонит по 01,
Срочно сообщает:

– Я не знаю как начать,
Но, как говорится,
Я звоню вам, так сказать,
Чтобы поделиться,
В общем, значит, стало быть,
Тут такое дело...

Можно трубку положить,
Всё уже сгорело!

Помогите мальчику вызвать пожарных ! Говорите чётко, без лишних слов. Не забудьте указать точный адрес, по которому произошло возгорание.

elenaranko.ucoz.ru

Говори не слишком торопливо, но и не слишком медленно ___ ___ .

- Частная беседа, особенно на случайные темы, протекает в более быстром ТЕМПЕ, чем публичное выступление (и в частности урок).
- Замечено: *чем важнее содержание, тем медленнее речь.*
- Темп речи, особенно лекции, значительно замедляется, если слушатели ведут запись. Когда речь произносится в большом зале, отраженное эхо может накладываться на последующие слова, поэтому в этом случае следует говорить *медленнее.*

elenaranko.ucoz.ru

КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ СЛУШАТЕЛЕЙ

— нужно рассказать, какое вы имеете отношение к теме этой лекции;
— знаете ли вы о интересах и нуждах слушателей;
— говорить чётко, наводя примеры и сравнения;
— нельзя читать лекцию, не отрываясь от текста;
— нужно следить за реакцией слушателей;
— идти, говорить, вести себя уверенно;
— всем своим поведением высказывать любовь и уважение к слушателям;
— включать в текст примеры, сравнение, выводы, юмор;
— задавать риторические вопросы и постепенно на них отвечать;
— приводить неожиданные факты;
— важные мысли рекомендуется повторять дословно или перефразируя их.

elenaranko.ucoz.ru

Говори громко, отчётливо, выразительно ___ ___ .

Сергей Михалков
САШИНА КАША

Живёт на свете Саша.
Во рту у Саши каша -
Не рисовая каша,
Не гречневая каша,
Не манка,
Не овсянка
На сладком молоке.

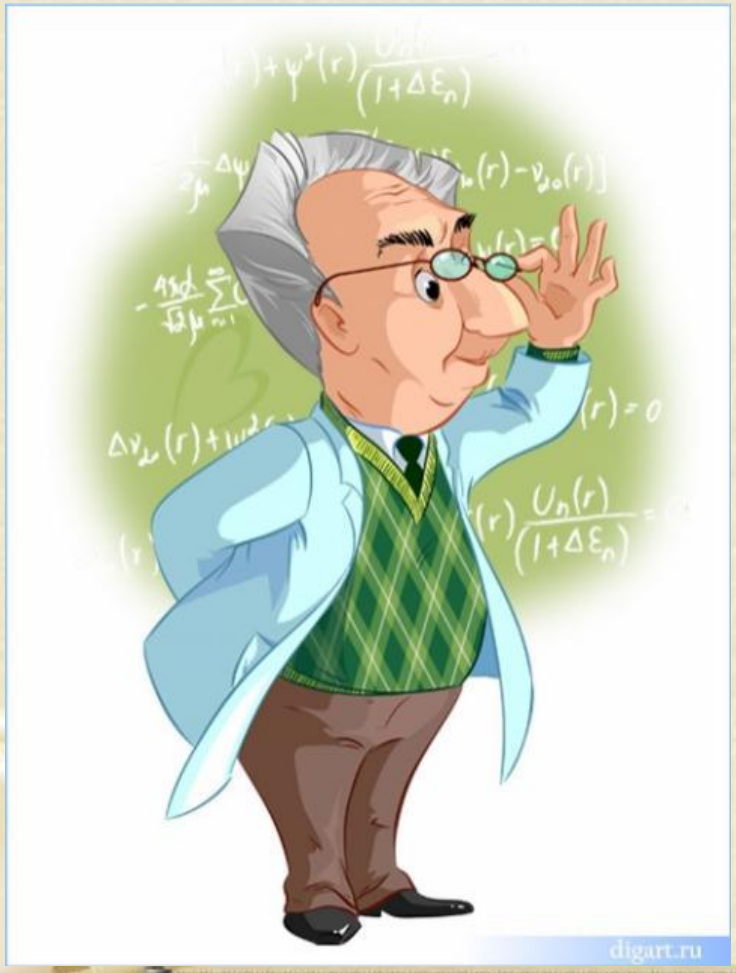
С утра во рту у Саши
Слова простые наши -
Слова простые наши
На русском языке.

Но то, что можно внятно
Сказать для всех понятно,
Красиво,
чисто,
ясно, -
Как люди говорят, -
Наш Саша так корёжит,
Что сам понять не может:
Произнесёт словечко -
И сам тому не рад!

Он скажет:
"До свидания!"
А слышится:
"До здания!"
Он спросит:
"Где галоши?"
А слышно:
"Это лошадь?"

elenaranko.ucoz.ru

Не называй слишком много цифр , наименований ___ ___.



elenaranko.ucoz.ru

Твои жесты должны быть скупыми, но достаточно выразительными __ __ .

Жесты — привлечение и удержание внимания публики.

Жесты — невербальная речь оратора.

Жесты – способ сбросить излишнее волнение.

Жесты – прекрасно заполняют паузы оратора.

Жесты — инструмент обращения к людям.

Жесты — инструмент управления и воздействия.

Жесты — просто показатель уверенности оратора

Как может выступать оратор без жестов? Это же будет — «говорящая голова», а не оратор!

elenaranko.ucoz.ru

Домашнее задание

1.Составь памятку «Советы начинающему лектору», продолжив предложения из упр. 207 так, чтобы получились БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

elenaranko.ucoz.ru