

# Советы начинающему лектору

Урок в 9 классе  
Повторение темы «Бессоюзные  
сложные предложения»  
( По упр. 207  
учебника Л.А. Тростенцовой)



**Ритóрика** (др.-греч. ῥητορικὴ — «ораторское искусство» от ῥήτωρ — «оратор») — филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, красноречие.

**Ора́тор** (лат. orare — «просить», *orator* — букв. 'проситель') — тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром красноречия или владеющий ораторским искусством.

**Лекция** (лат. lectio — чтение) — устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.

## Хорошая речь должна удовлетворять многим требованиям \_\_\_\_\_

### СВОЙСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

- ✓ **Содержательность** – говорите и пишите о том, что вам известно; соберите недостающий материал.
- ✓ **Последовательность** – составьте *план* своего высказывания, не допускайте “скачков мыслей”.
- ✓ **Богатство** – пользуйтесь разнообразными языковыми средствами, избегайте неоправданного повторения слов.
- ✓ **Точность** – отбирайте слова и предложения, наиболее *точно* передающие ваши мысли.
- ✓ **Выразительность** – подбирайте слова и выражения, наиболее *ярко* передающие ваши мысли.
- ✓ **Уместность** – избирайте необходимый *стиль* речи, учитывайте *речевую ситуацию*.
- ✓ **Чистота** – не допускайте в речи жаргонных слов, слов-паразитов.
- ✓ **Правильность** – соблюдайте орфоэпические, лексические, грамматические нормы литературного языка.



*Пользуйся богатством родного языка \_\_\_\_ \_\_\_\_ .*

**Антонимы**

**Синонимы**

**Эмоционально  
окрашенные  
слова**

**Фразеологизмы**

**Богатство  
русского  
языка**

**Пословицы,  
поговорки**

**Эпитеты**

**Олице-  
творение**

**Сравне-  
ния**

**Метафоры**

## Не будь многословен \_\_\_\_\_ .

– Если оратор не может уложиться в двадцать минут, ему лучше сойти с трибуны и садиться писать книгу.

Лорд Брабазон.



ТАЛАНТЛИВАЯ РЕЧЬ -

<http://www.svetozar.ru/index/id/67330/index.html>

Речь нужно говорить, а не читать по бумажке \_\_\_\_\_ .

Если есть что сказать и  
есть кому говорить –  
отпадает необходимость  
читать лекцию по  
бумажке.



## Не употребляй «лишние словечки» \_\_\_\_\_ .

Избегайте словесных “сорняков”, **слов-паразитов** :  
Э-Э, ВОТ, ЗНАЧИТ, ТАК СКАЗАТЬ, НУ, ВОООЩЕ, КОРОЧЕ,  
ЧЕСТНО ГОВОРЯ, ПОНИМАЕТЕ ЛИ, КАК БЫ, КАК ГОВОРИТСЯ...

Видит как-то гражданин,  
Что сарай пылает,  
Он звонит по 01,  
Срочно сообщает:

– Я не знаю как начать,  
Но, как говорится,  
Я звоню вам, так сказать,  
Чтобы поделиться,  
В общем, значит, стало быть,  
Тут такое дело...

Можно трубку положить,  
Всё уже сгорело!

**Помогите мальчику вызвать  
пожарных ! Говорите чётко, без  
лишних слов. Не забудьте указать  
точный адрес, по которому  
произошло возгорание.**



*Говори не слишком торопливо, но и не слишком медленно \_\_\_\_ \_\_\_\_ .*

- Частная беседа, особенно на случайные темы, протекает в более быстром ТЕМПЕ, чем публичное выступление (и в частности урок).
- Замечено: *чем важнее содержание, тем медленнее речь.*
- Темп речи, особенно лекции, значительно замедляется, если слушатели ведут запись. Когда речь произносится в большом зале, отраженное эхо может накладываться на последующие слова, поэтому в этом случае следует говорить *медленнее.*





## КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ СЛУШАТЕЛЕЙ

- нужно рассказать, какое вы имеете отношение к теме этой лекции;
- знаете ли вы о интересах и нуждах слушателей;
- говорить чётко, наводя примеры и сравнения;
- нельзя читать лекцию, не отрываясь от текста;
- нужно следить за реакцией слушателей;
- идти, говорить, вести себя уверенно;
- всем своим поведением высказывать любовь и уважение к слушателям;
- включать в текст примеры, сравнение, выводы, юмор;
- задавать риторические вопросы и постепенно на них отвечать;
- приводить неожиданные факты;
- важные мысли рекомендуется повторять дословно или перефразируя их.



*Говори громко, отчётливо, выразительно* \_\_\_\_ \_\_\_\_ .

**Сергей Михалков**  
**САШИНА КАША**

Живёт на свете Саша.  
Во рту у Саши каша -  
Не рисовая каша,  
Не гречневая каша,  
Не манка,  
Не овсянка  
На сладком молоке.

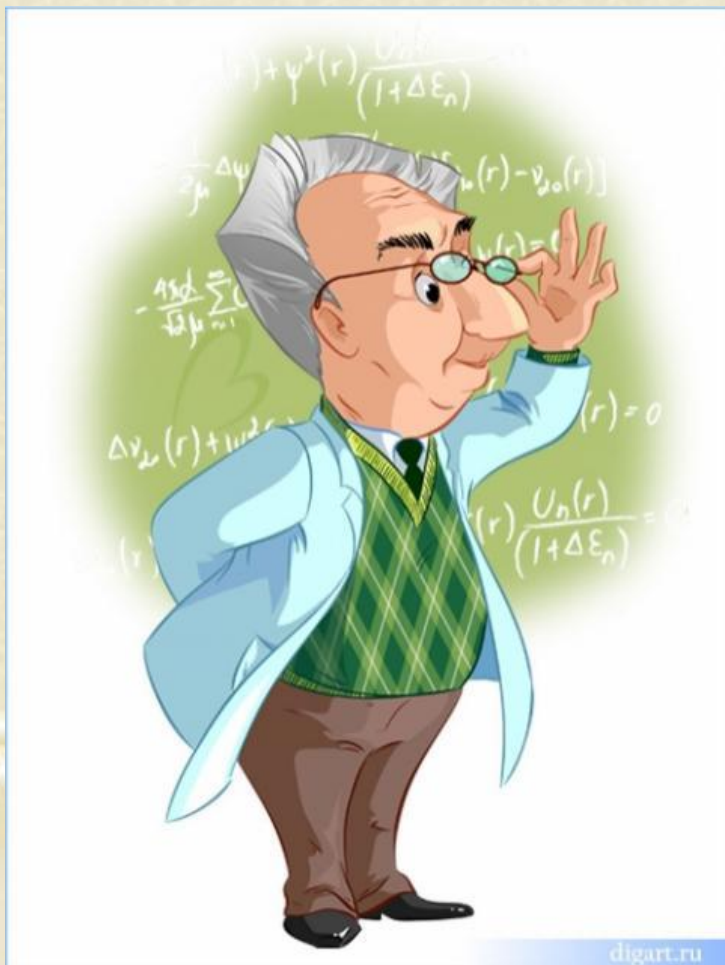
С утра во рту у Саши  
Слова простые наши -  
Слова простые наши  
На русском языке.

Но то, что можно внятно  
Сказать для всех понятно,  
Красиво,  
чисто,  
ясно, -  
Как люди говорят, -  
Наш Саша так корёжит,  
Что сам понять не может:  
Произнесёт словечко -  
И сам тому не рад!

Он скажет:  
"До свидания!"  
А слышится:  
"До здания!"  
Он спросит:  
"Где галоши?"  
А слышно:  
"Это лошадь?"



Не называй слишком много цифр, наименований \_\_\_\_\_



*Твои жесты должны быть скупыми, но достаточно выразительными \_\_ \_\_ .*

Жесты — привлечение и удержание внимания публики.

Жесты — невербальная речь оратора.

Жесты – способ сбросить излишнее волнение.

Жесты – прекрасно заполняют паузы оратора.

Жесты — инструмент обращения к людям.

Жесты — инструмент управления и воздействия.

Жесты — просто показатель уверенности оратора

*Как может выступать оратор без жестов? Это же будет — «говорящая голова», а не оратор!*



## Домашнее задание

1. Составь памятку «Советы начинающему лектору», продолжив предложения из упр. 207 так, чтобы получились **БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**.