

# ВИДЫ ШТОР

КАКИЕ БЫВАЮТ ВИДЫ ШТОР?

---



## Различают три основных вида штор

**Шторы – это занавеси из непросвечивающих тканей. Они бывают подъёмными и раздвижными.**



**Гардины - это занавеси из мягкой набивной или прозрачной ткани; тюля; сетки, кружева, которые разнообразно и свободно драпируются.**



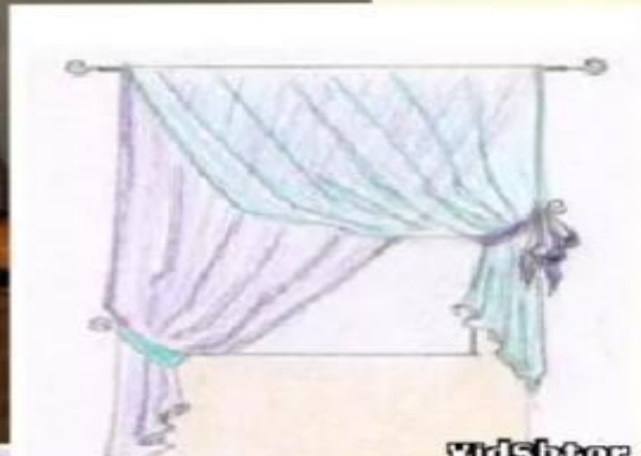
**Портьеры - занавеси на двери из непросвечивающейся плотной ткани. Их можно шить из тех же тканей, что и шторы.**



# Скрещенные шторы



**Это шторы, задрапированные крест-накрест и закрепленные на противоположных сторонах карниза или стены.**





# ПОРТЬЕРЫ



ПОРТЬЕРЫ- (ФРАНЦ) ШТОРЫ ИЗ ПЛОТНОГО ЛЁГКОГО ИЛИ ТЯЖЁЛОГО МАТЕРИАЛА

# ТЮЛЬ



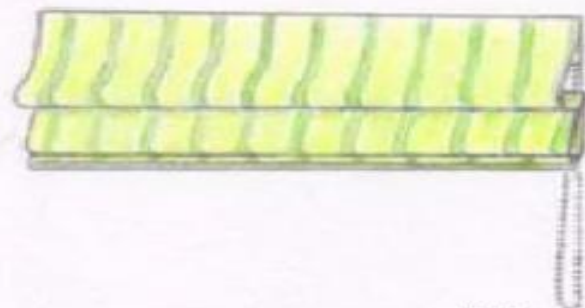
ТЮЛЬ- ЭТО ЛЁГКАЯ ПРОЗРАЧНАЯ СЕТЧАТАЯ ГЛАДКАЯ ИЛИ УЗОРЧАТАЯ ТКАНЬ ( ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЕ, ПОЛУШЁЛКОВОЕ И Д.Р.



# Римские шторы



Это плоские шторы, отличающиеся от других своей элегантностью и строгостью. При подъеме этих штор образуются горизонтальные складки благодаря жестким вставкам. Нижний край штор сохраняет жесткость благодаря утяжелителю. Крепятся римские шторы на специальный карниз для римских штор, с подъемными блоками. Римские шторы поднимаются и опускаются с помощью шнуров, продетых сквозь кольца на изнаночной стороне.





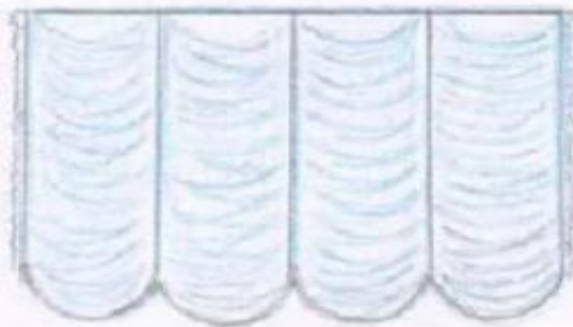
# Итальянские шторы

Похожи на простые прямые шторы, задрапированные мягкими складками при помощи шнуров, которые протянуты с изнанки по диагонали сквозь пришитые кольца. Место соединения двух штор часто украшено розеткой, «мальтийским крестом», бантом или кистью. Итальянские шторы идеально подходят для высоких окон, не искажая пропорций и не препятствуя световому потоку.





# Французские шторы



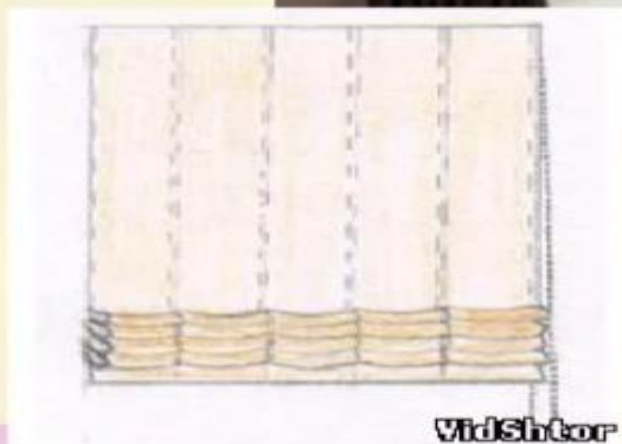
ВидШтор

Э то цельное полотно ткани, собранное в складки в горизонтальном и вертикальном направлении на подъемной ленте. Складки образуют узкие вертикальные фестоны по всей длине шторы. Такие шторы всегда собраны – и в поднятом, и в опущенном положении, таким образом, выглядят нарядно и помпезно. Они могут не только полностью закрывать волнообразными полукруглыми складками оконный проем, но и с помощью специального карниза с подъемным механизмом собираться наверх, образуя пышный драпированный ламбрекен.



# Австрийские шторы

Это плоские шторы, которые при подъеме складываются в красивые волнообразные складки. Опущенные шторы висят прямо, как занавес, сохраняя несколько мягких складок вдоль нижнего края. Также нижняя часть может быть украшена рюшами, оборками.

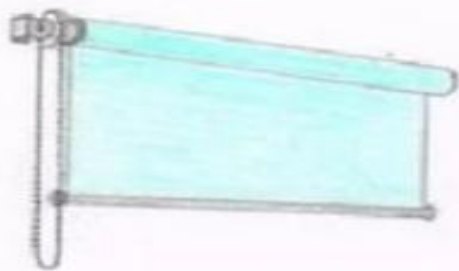


VidShtor





# Рулонные шторы



VidShtor

Полотно ткани накручивается на валик вверху окна и управляется специальным пружинным механизмом. С помощью этого механизма штору можно опускать до необходимого уровня и фиксировать в этом положении. Изготавливаются из ткани со специальной пропиткой, препятствующей выгоранию на солнце. Рулонные шторы бывают классические (крепятся в оконный проем или на стену, свободно висят, и их нижний отвес ничем не закреплен), и шторы кассетной системы – крепятся непосредственно на створку окна и занимают очень мало места).



**Классические шторы** раздвижные портьеры в сочетании с тюлевыми занавесями. Главное в дизайне – ткань, которая может быть необычного рисунка, фактуры, выделки. Важный акцент классической шторы – складки, которые можно заложить как вручную, так и при помощи специальной шторной ленты.





# Японские шторы

Представляют собой узкие (шириной до 1 м) прямоугольные полотна, которые крепятся на собственной направляющей карниза, что дает возможность перемещать полотна и модифицировать дизайн. Такие шторы выглядят как экран или большая ширма. Нередко используются для оформления дверных проемов или в качестве межкомнатной перегородки для разделения различных зон пространства.





Конец.

Спасибо за  
просмотр!

