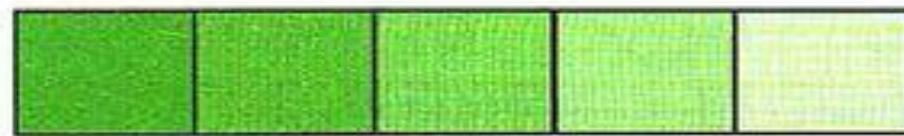
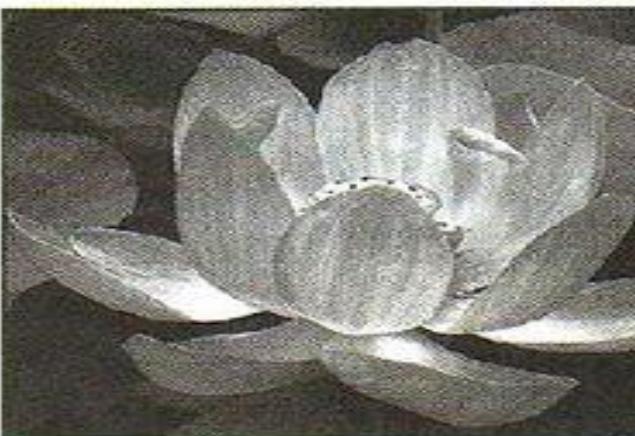


**Сравните начало и конец
каждой полоски. Что
т с цветом?**



Цвет делает любое произведение выразительным, помогает правильно передать настроение



**Цвет в природе нас окружает по всюду.
Многие природные материалы могут
иметь разные цвета. Например,**





Семечки
подсолнуха



Семечки тыквы



Семена арбуза



Семена
каштана

Семена дуба -
желуди



Семена
клена



Семена
ясеня



Семена
акации



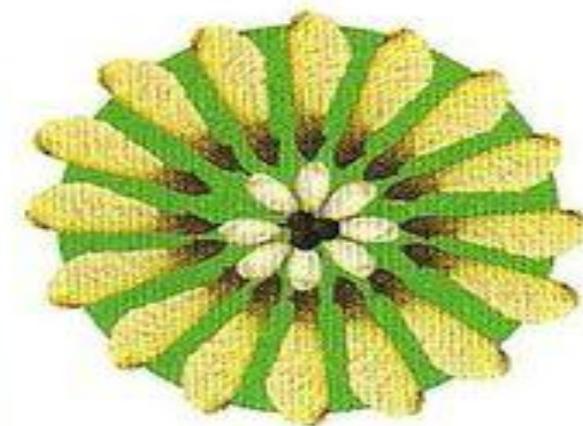
Разложите семена по цветам.
В каждой группе найдите
светлые и темные семена



Разложите семена по форме.



Из семян можно составлять
орнаменты, учитывая их
размеры





Композиция из семян

Г



Расскажите об изделии пользуясь
Памяткой 1 на с. 134 учебника.

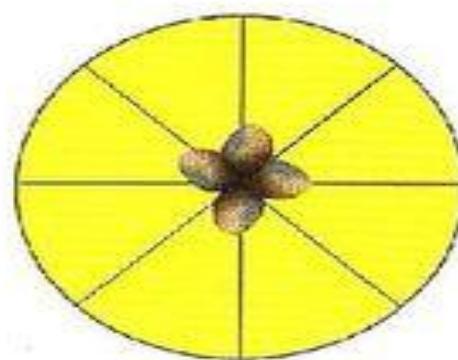
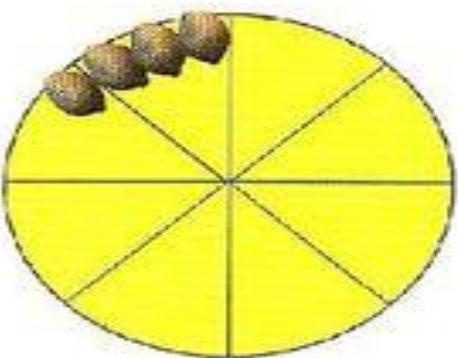


Памятка 1

Анализ изделия

1. Назови изделие. Где и как его можно использовать?
2. Какая конструкция у изделия (сколько деталей, какой формы)?
3. Из каких материалов изготовлено изделие?
4. Можно ли использовать другие материалы?
5. Как можно разметить детали?
6. Как лучше отделить детали от заготовки?
7. Нужно ли деталям придать форму? Как?
8. Как можно соединить детали?
9. Требуется ли отделка изделия? Какие инструменты понадобятся для работы?

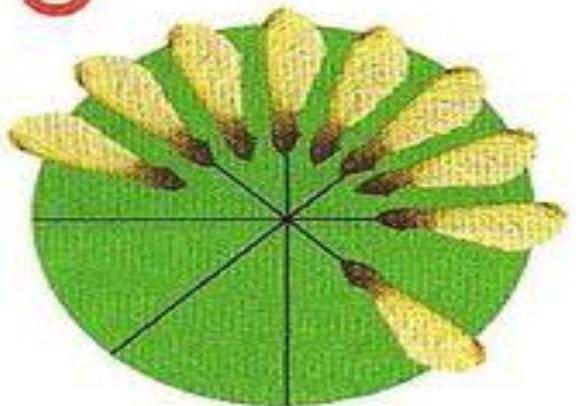
Откуда лучше начать наклеивать семена: от центра цветка или от края? Почему?



Мастер советует

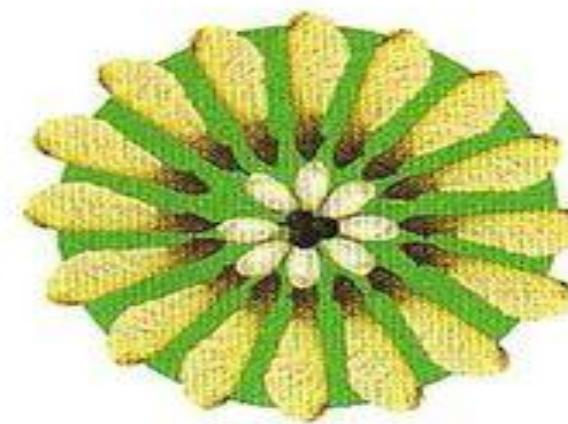
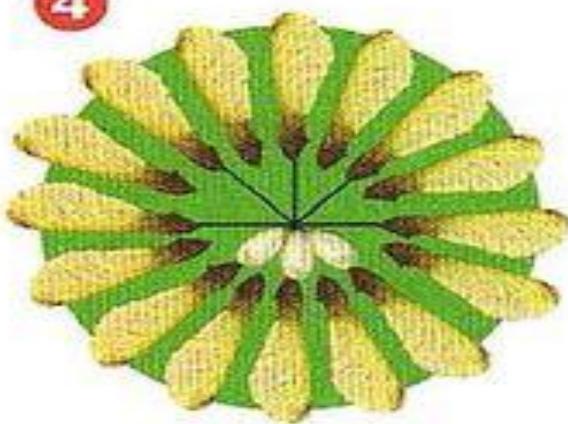
- 1. Чередуй тона в композиции. Придумывай свои узоры.**
- 2. Детали наклеивай по кругу, начиная от краёв картонной основы. Клей густо наноси на основу.**

3



• Составьте композицию.

4



• Соберите изделие.