

# Научный текст. Основные категории

- **Текст, научный текст**
- Категории текста:
  - Структурность и типы текстовых структур
  - Связность
  - Цельность
  - Модальность
  - Функционально-смысловые типы речи

# Текст, научный текст

Научные тексты функционируют в сфере науки и образования.

Адресатами произведений научного стиля преимущественно являются специалисты, подготовленные к восприятию научной информации.

# Основные подходы к изучению текста

- 1) лингвоцентрический, или лингвистический (наиболее традиционный; аспект соотнесенности «язык – текст»);
- 2) текстоцентрический (текст как автономное структурно-смысловое целое вне соотнесенности с участниками коммуникации);
- 3) антропоцентрический (аспект соотнесенности «автор – текст – читатель»);
- 4) когнитивный (аспект соотнесенности «автор – текст – внетекстовая деятельность»).

# Текст: определение

## Текст –

- ▣ продукт речемышлительной деятельности людей, возникающей и в процессе познания окружающей действительности и в процессе непосредственной и опосредованной коммуникации.
- ▣ ... текст - это не просто продукт речевой деятельности, но и сам процесс создания продукта. Он не существует вне нашего сознания, вне процессов порождения и восприятия (Л.Н. Мурзин).
- ▣ связь по меньшей мере двух высказываний, в которых может завершаться минимальный акт общения - передача информации или обмен мыслями между партнёрами (Г.В. Колшанский).

# Текст: определение

□ Текст - это произведение речетворческого процесса, обладающее завершённостью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовков) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединённых разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определённую целенаправленность и прагматическую установку.

(И.Р. Гальперин)

# Текст: определение

**Текст –**

1. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документы, а также часть, отрывок из них).
2. В лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению.

(Словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой)

**Текст –**

объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность.

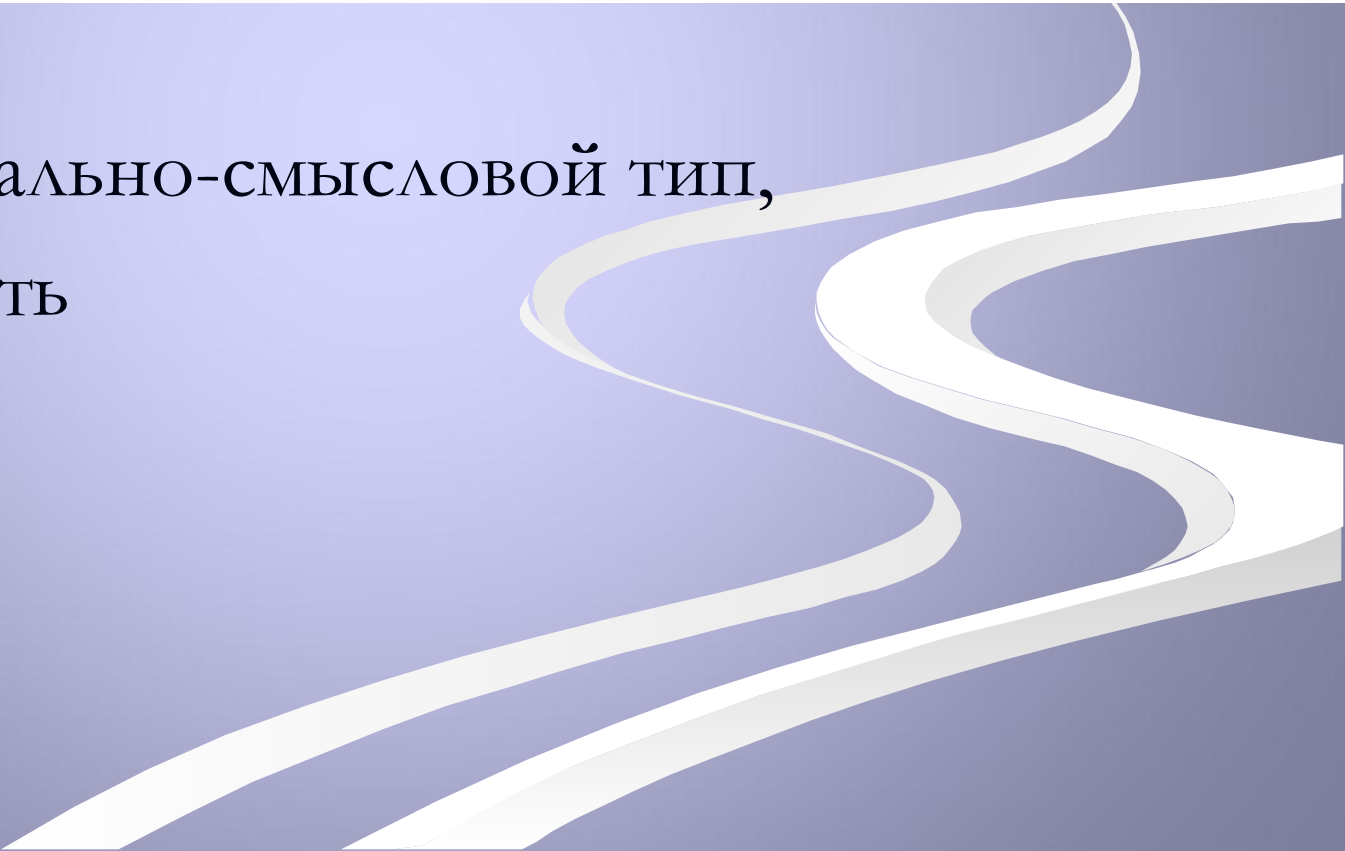
- *Научный текст* – это разновидность текста общелитературного языка, выделяющаяся рядом грамматических, лексических, структурно-семантических и логико-композиционных особенностей.

*Основные функции* научного текста:

- *сообщение информации,*
- *доказательство истинности сообщаемой информации.*



# Текст: основные категории научного текста

- 1) связность,
  - 2) структурность,
  - 3) цельность,
  - 4) функционально-смысловой тип,
  - 5) модальность
- 
- The bottom half of the slide features a decorative graphic consisting of several thick, white, wavy lines that curve and flow from the right side towards the left, set against a light blue background.

# Текст: текстовые категории

**1. Связность** определяет формально-структурную синтаксическую организацию текста, которая обеспечивает логичность и строгость изложения, однозначную интерпретацию содержания.

Связность - это связь между частями текста, выраженная при помощи слов и словосочетаний.

Научный текст - это логичный текст, в котором предложения и абзацы тесно связаны между собой. Поэтому в научных текстах много средств связи.

Средства связи в тексте делятся на:

- 1) **лексические** (полные, синонимические, контекстуальные, перифразовые и другие повторы, местоименная замена);
- 2) **лексико-грамматические** (союзы, союзные наречия, вводные слова и словосочетания - скрепы, клише);
- 3) **грамматические** (видовременные формы глаголов, порядок слов, синтаксический параллелизм).



**Скрепцы** – это слова разных частей речи, служащие для связи частей текста. Обычно скрепа находится в начале предложения.

**Клише** – это предложения, служащие для связи частей текста.

# Таблица скреп и клише

Намерение (интенция)	Скрепы	Клише
Оценка сообщаемого с точки зрения достоверности (уверенность в истинности)	Конечно; разумеется; бесспорно; несомненно; в самом деле, без сомнения; безусловно; действительно; само собой разумеется	Совершенно очевидно, что...; Нельзя не согласиться с тем, что...; Не подлежит сомнению тот факт, что...
Оценка сообщаемого с точки зрения недостоверности (неуверенность в истинности)	Наверное; кажется; вероятно; очевидно; возможно; по-видимому; может быть; надо полагать; вряд ли; едва ли; надеюсь; пожалуй; скорее всего	Не исключено, что...

<p>Указание на источник</p>	<p>По-моему; по-вашему; на наш взгляд; с точки зрения (кого?); по словам (кого?); по выражению (кого?); по мнению (кого?)</p>	<p>Насколько нам (мне) известно...; Как известно...; Общеизвестно, что...</p>
<p>Пояснение</p>	<p>Другими словами; точнее говоря; иначе говоря</p>	
<p>Уступка</p>	<p>По крайней мере</p>	

Оценка степени обычности информации	Случается; как всегда; как правило; иногда	Как это случается иногда...
Количественная оценка	По меньшей мере; самое большее; мало того	
Расстановка смысловых акцентов, выделение наиболее значимой части	Главным образом; в первую очередь; прежде всего; подчеркнём; заметим; повторим	Главная (центральная, основная) идея заключается в том, что...



<p>Указание на противопоставленн ость одной части сообщения другой его части</p>	<p>Напротив; наоборот; тем не менее; впрочем; однако; другое дело; (но) вместе с тем; с одной стороны... с другой стороны...</p>	
<p>Выражение отношений общего и частного</p>	<p>В частности; а именно; например</p>	
<p>Добавление</p>	<p>Кроме того; сверх того; более того; кстати; к тому же; между прочим; к слову сказать</p>	<p>В таких случаях говорят, что...</p>

<p>Связывание частей информации</p>	<p>Во-первых; во-вторых; наконец; напоминаем</p>	<p>Как говорилось (отмечалось) выше...; Как было сказано (показано)...; Как будет видно далее...; Как указывалось...; Ранее уже говорилось, что...</p>
<p>Обобщение</p>	<p>Как говорилось (отмечалось) выше...; Как было сказано (показано)...; Как будет видно далее...; Как указывалось...; Ранее уже говорилось, что...</p>	<p>В данной работе ставится задача показать...; В данном исследовании на интересует...; Основной акцент будет здесь поставлен на...; В дальнейшем мы будем рассматривать явление</p>

<p>Переход от введения к основной части</p>		<p>В данной работе ставится задача показать...; В данном исследовании на интересует...; Основной акцент будет здесь поставлен на...; В дальнейшем мы будем рассматривать явление...</p>
<p>Переход к заключению</p>		<p>Остаётся заметить, что ...; Итак, мы рассмотрели некоторые вопросы...; Все эти рассуждения нам понадобились для того, чтобы...; В заключение отметим, что</p>

# Внимание! Определите, какие средства связи использованы в данных текстах

- а) **Реторсиями** считаются принудительные действия одного государства, направленные против другого государства, нарушившего интересы первого. **Реторсия** может быть ответом одного государства на недружественные действия другого с целью восстановления нарушенных прав. К **реторсиям** относятся: отзыв посла из государства, запрещение въезда в страну и т. д.

б) При выплавке чугуна кокс является основным источником тепла и необходим для образования окиси углерода, которая служит **восстановителем**. При **восстановлении** получается губчатое железо. Вместе с железом **восстанавливаются** кремний, марганец и фосфор.

в) Общество следует определить не как множество людей, а как совокупность отношений. **Это** выводит категорию "общественных отношений" на одно из первых мест в понятийной системе любой социальной теории.

2) Деление норм на регулятивные, охранительные и дефинитивные явно не является чистым. **Поскольку** все юридические нормы - правила поведения, **поскольку** все они регулятивны. **Разве** уголовно-правовой запрет, являющийся типично охранительным, не регулятивен? **Поскольку** все юридические нормы включают в себя санкции, **поскольку** все они охранительны. **Разве** правило, в соответствии с которым дети обязаны доставлять содержание своим нетрудоспособным родителям, будучи типично регулятивным, не является одновременно и охранительным?

**В реальных текстах связность  
осуществляется всеми типами средств  
одновременно: и лексическими, и лексико-  
грамматическими, и грамматическими.**

# Текст: текстовые категории

**2. Структурность** обуславливает неотъемлемое свойство любого сложного объекта выражать отношения, существующие между его частями (элементами, единицами).

Виды структур:

- ▣ тематическая;
- ▣ композиционная (логико-композиционная);
- ▣ содержательная (смысловая);



# Тематическая структура

Предмет изложения, то есть то, о чём сообщается в тексте, и его детализация составляют его тему.

Темой могут быть :

- понятия,
- разновидности объектов,
- характеристики,
- строение,
- процессы,
- явления (например, *спрос на товар*),
- связи,
- отношения,
- применение.

На языковом уровне тематическая структура проявляется в лексической тематической сетке текста.

Тема

Подтема 1

Подтема 2

Подтема 3

Подтема 4

Подтема 5

При описании объекта подтемами будут:

- качества объекта,
- его строение,
- его связи с другими объектами,
- использование объекта,
- формы существования объекта,
- распространённость объекта в мире и т.п.

**Описание  
объекта**

**Качества  
объекта**

**Строение  
объекта**

**Связи  
объекта**

**Использование  
объекта**

**Формы  
существования  
объекта**

# Логико-композиционная структура

- отражает последовательность расположения смысловых блоков в тексте
- включает типовые элементы

## Научные тексты состоят из типовых элементов:

заголовка, введения, основной части, заключения, списка использованной литературы.

**Заголовок** отражает главное содержание текста или его тему.

Во **введении** обычно рассматривается история вопроса, ставится задача, обосновывается актуальность задачи и необходимость решения.

**Основная часть** непосредственно содержит решение поставленной задачи.

В **заключении** подводятся итоги, формулируются выводы, подчёркивается их значимость

**Список литературы**, использованной в тексте



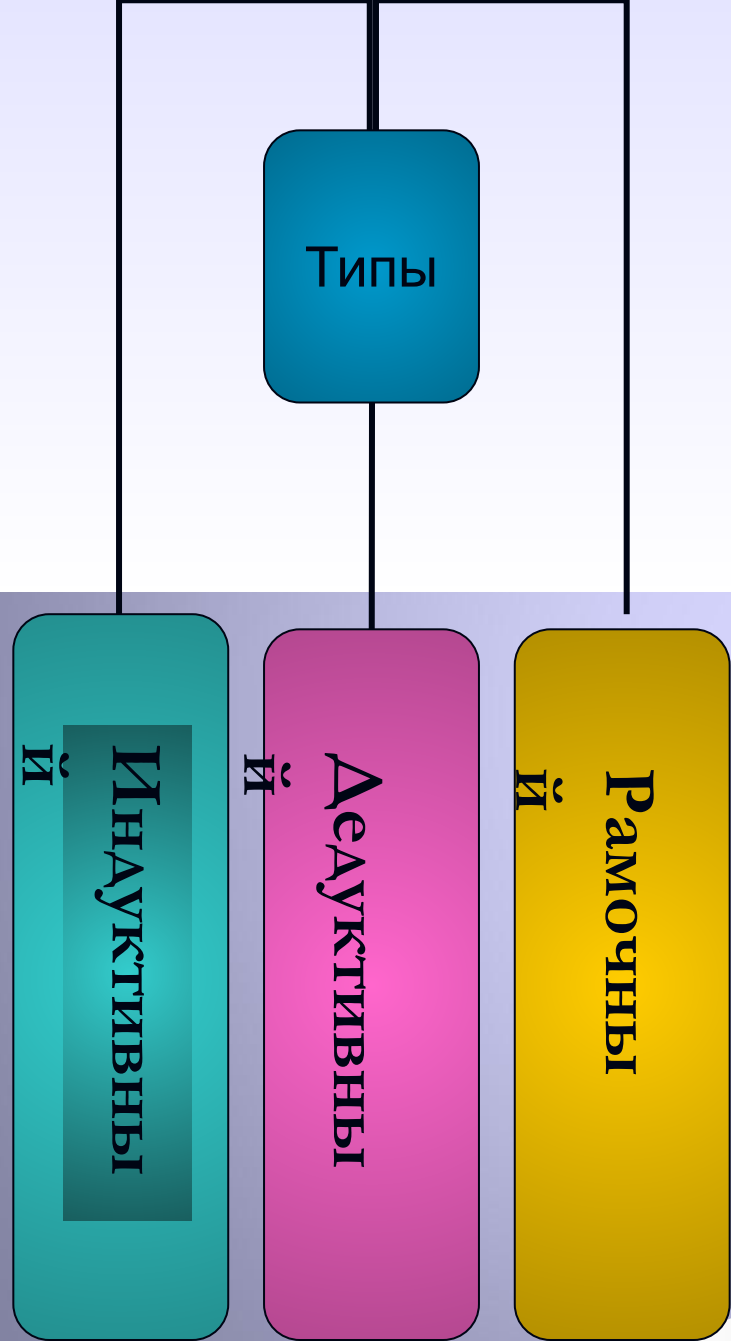
# Типы текстовых структур

В научном тексте обязательно должно присутствовать **обобщение**.

Если текст небольшого объёма (статья, доклад и т.п.), то обобщение **может занимать разное место** в структуре такого текста.

**В зависимости от позиции обобщения** выделяют несколько логических типов текстовых структур.



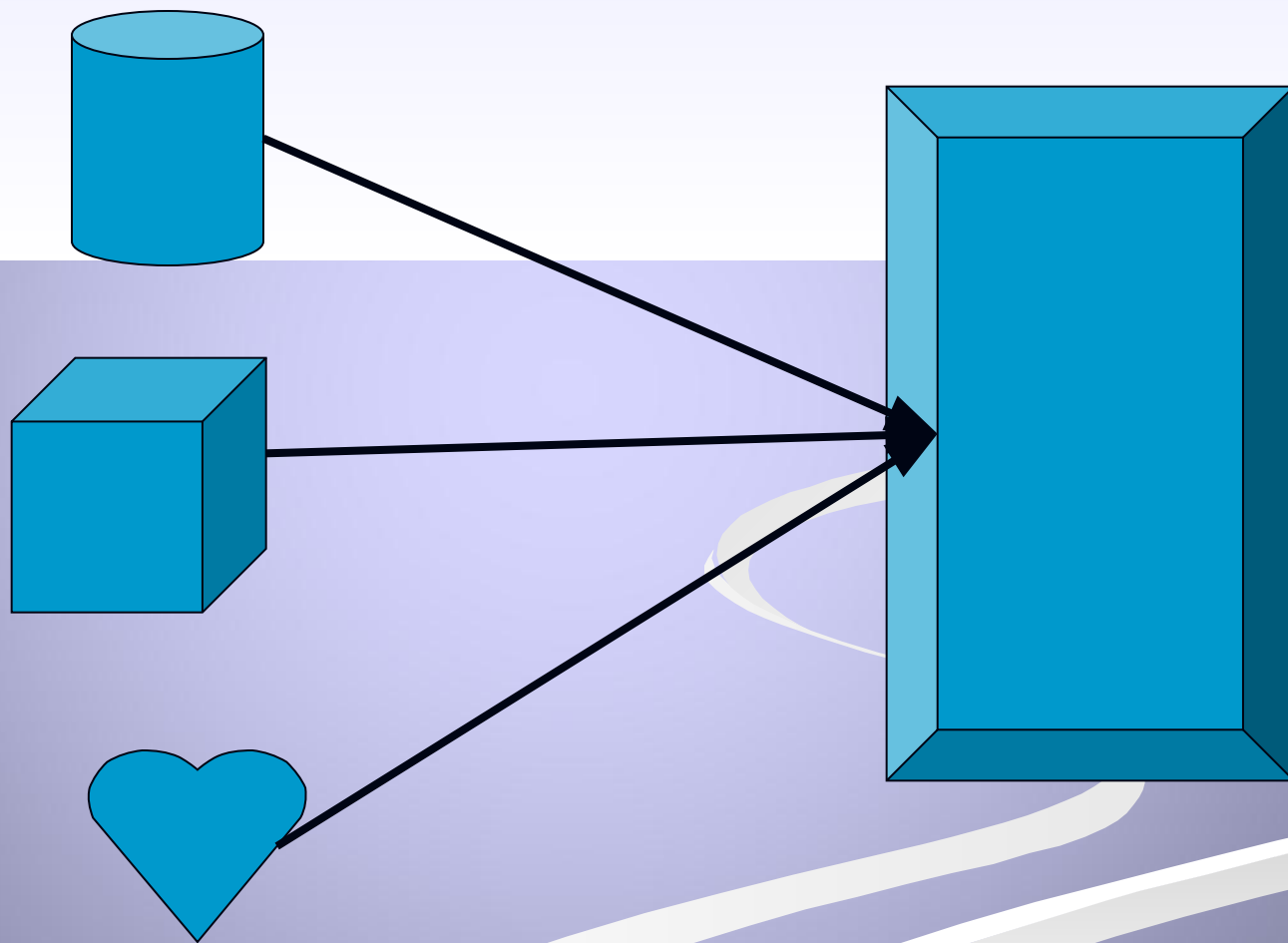


В текстах **индуктивной структуры** развитие мысли идёт от частного и конкретного к общему, обобщение расположено в конце текста.

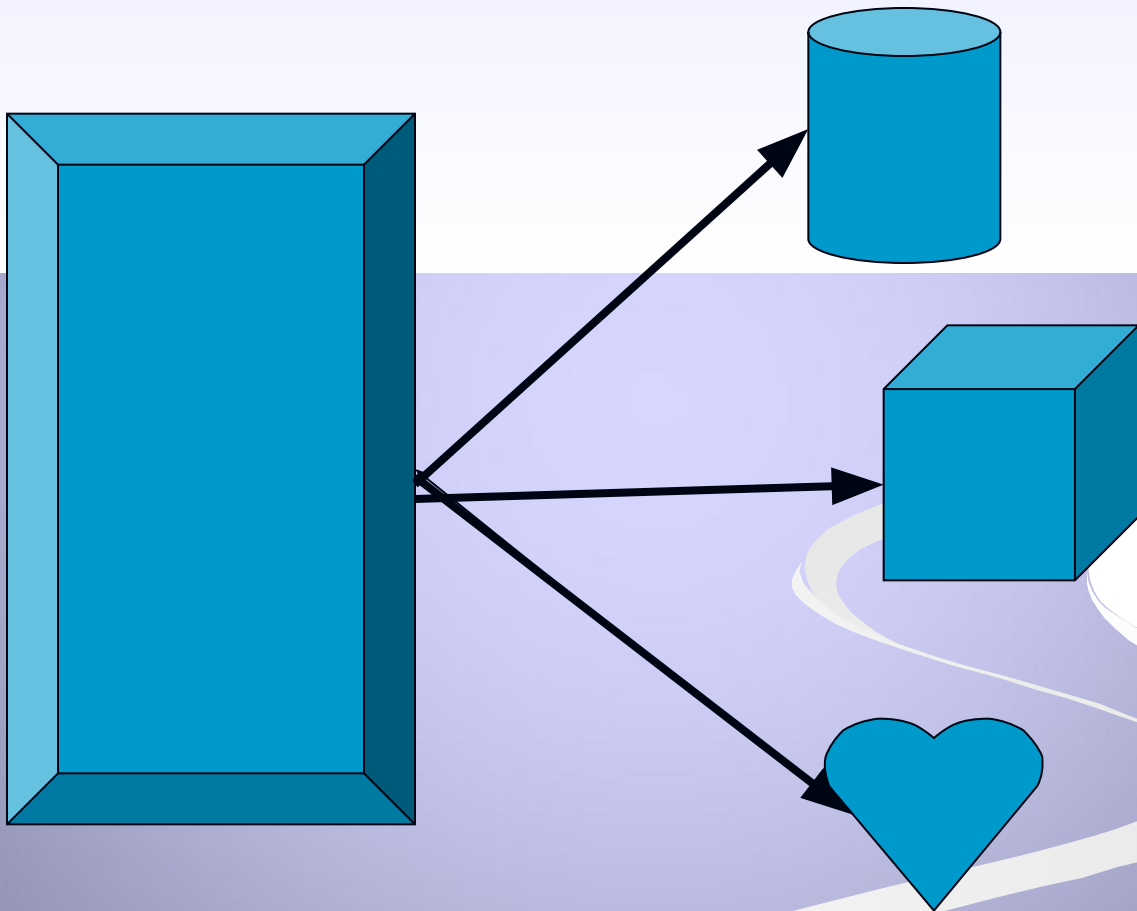
Тексты **дедуктивной структуры** начинаются с обобщения, а в дальнейшем следуют доказательства, пояснения, дополнения, иллюстрации.

В текстах **рамочной структуры** изложение начинается с обобщения, потом следуют доказательства, пояснения, примеры, а в конце информация снова обобщается, причём начало и конец текста могут частично или полностью совпадать.

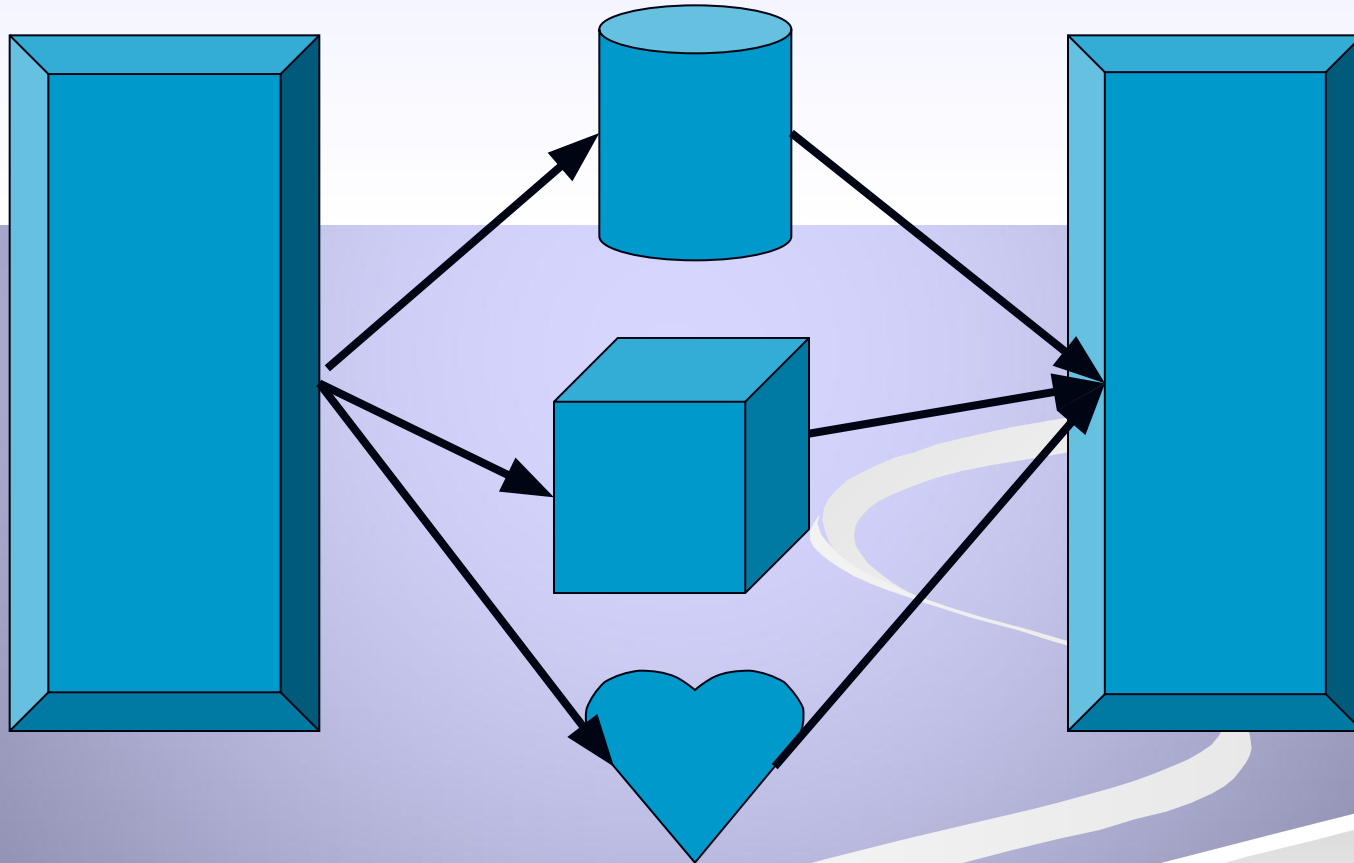
# Индуктивная структура



# Дедуктивная структура



# Рамочная структура



# Содержательная структура

отражает смысловые связи и отношения, которые устанавливаются между понятиями, явлениями, предметами реального мира, отображенными в тексте в виде языковых единиц разных уровней.

Содержание – это мыслительное образование, возникающее в интеллекте человека в процессе осмысления текста.

«Для определения содержания текста требуется не только осмысление отдельных языковых выражений, но и больших отрезков текста, соответствующих подтемам, соотнесение их между собой и на этой основе осмысление текста в целом». А.И. Новиков

# Текст: текстовые категории

**3. Цельность** отражает базовую характеристику текста как средства коммуникации.

**отражение инварианта содержания текста как результата его восприятия реципиентом**

**!!! Не путать со связностью текста:** Цельность – психолингвистическая категория, непосредственно не соотносится с лингвистическими единицами и возникает в процессе осознания и понимания текста как результата аналитико-синтетической деятельности воспринимающего.

# Цельность как категория научных текстов

Цельность (от слова "целый"). Обычно **содержание научного текста можно сократить, сжать.**

Например, из текста лекции сделать конспект, из статьи или доклада - тезисы, научную книгу можно представить в виде аннотации и т.п.

С произведениями других стилей это сделать сложнее, а иногда и вовсе нельзя. Например, невозможно изложить в виде аннотации текст большого романа или поэмы.

**Цельность - категория научных текстов.**





Цельность предполагает наличие  
единого замысла, смысловой  
программы. Только тот текст  
называют цельным, в основе  
которого лежит смысловое  
единство.

# Пример текста, в котором есть связность, но отсутствует цельность

Стоит четырёхэтажный дом, в каждом этаже по восемь окон, на крыше две трубы, на каждом этаже по две квартиры. А теперь скажите, в каком году умерла у дворника его бабушка?

# Текст: текстовые категории

## 4. Функционально-смысловой тип

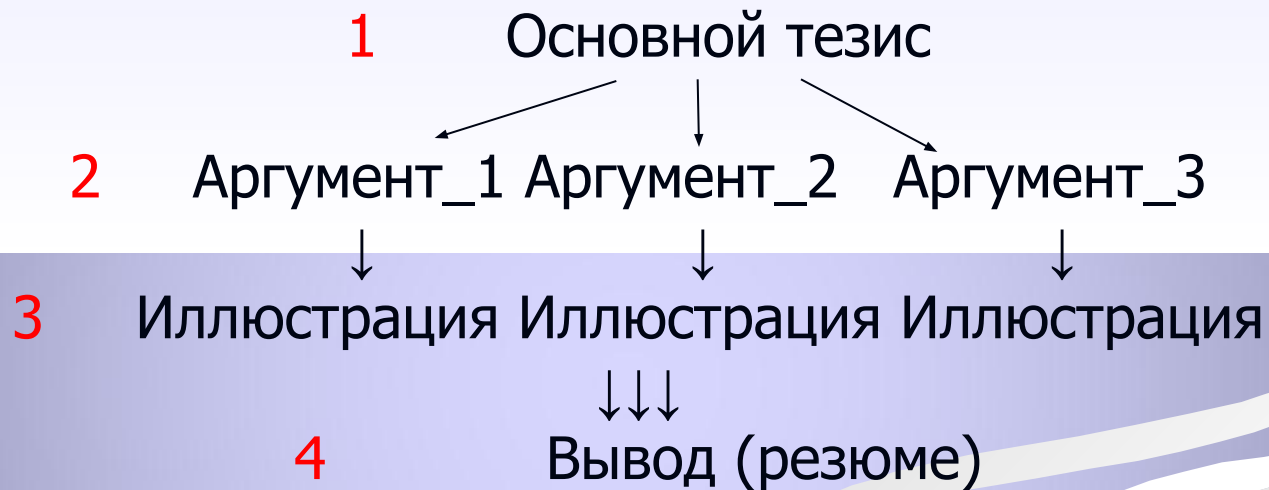
Представляет собой типологическую единицу текста, и его структура определяется на небольших отрезках

В зависимости от коммуникативной цели выделяют описательные и аргументативные типы текстов.

- **Описательные** типы подразделяются на описание, определение, дефиницию, пояснение, сообщение
- **Аргументативные** типы подразделяются на рассуждение, доказательство, объяснение

# Текст: текстовые категории

## Логическая схема текста



Комментарий к схеме:

1. Основной тезис – это утверждение, которое требует обоснования; включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (что говорится об этом предмете).
2. Это основания тезиса, доказательства.
3. Примеры, которые подтверждают теоретические положения.
4. Вывод содержит аналитическую оценку ситуации, намечает перспективы исследования.

# Текст: текстовые категории

5. Категория модальности выражает

1. характер отношения сообщаемого к действительности (объективная модальность),
2. отношение автора текста к предмету сообщения (субъективная, или авторская, модальность текста).

# Модальность как свойство научного текста

Под этим словом мы понимаем отношение автора текста к предмету речи (= к тому, о чём он говорит). Вспомним тексты публицистического стиля. Там отношения автора (положительное или отрицательное) выражено очень ярко при помощи оценочной и стилистически окрашенной лексики (*геройский поступок, бездарное руководство*).

**В научных текстах совсем иначе: автор старается быть объективным. Он очень мало выражает свои эмоции. Для научных текстов характерна объективность. Всё, что может себе позволить автор научного текста**

**- это выражение уверенности или неуверенности (*конечно - вряд ли, несомненно - скорее всего, бесспорно - сомнительно*).**

**В научных текстах очень мало выражено отношение автора к предмету речи.**


# Научный текст

## Виды научных текстов

Фиксирующие  
дисциплинарное  
знание

Расширяющие  
дисциплинарное  
знание

Изменяющие  
дисциплинарное  
знание

A decorative graphic consisting of several thick, white, wavy lines that flow from the right side of the slide towards the bottom left, overlapping the text boxes and extending across the bottom of the slide.



# Научный текст

## Виды научных текстов

### Первичные

(оригинальные произведения  
исследовательского  
характера)

Диссертация

Монография

Статья

Доклад

Курсовая/Дипломная работа

### Вторичные

(составляются на основе уже  
имеющихся тестов, чаще  
всего оригинальных,  
первичных)

Реферат

Аннотация

Конспект

Тезисы (не всегда!)

# Функционально-смысловые типы речи

Традиционно выделяются три функционально-смысловых типа речи:

- описание,
- повествование
- рассуждение.

В научном стиле они имеют свои особенности.

В частности, рассуждение делится на собственно рассуждение и доказательство.

# Функционально- смысловые типы речи

Описание

Повествование

Рассуждение

Собственно  
рассуждение

Доказательство

# Описание

Цель **описания** - сообщить, информировать об объекте, о его свойствах, признаках, структуре. Существует много научных текстов-описаний.

Например, определение. Оно строится по моделям:

- *что есть что*
- *что является чем*
- *что служит чем.*

Определение часто осложнено причастным или деепричастным оборотом, номинативным словосочетанием.

**Пояснение** как разновидность  
описательного текста выделяется  
по функции.

Его цель - **дополнить**  
**характеристику** объекта, ввести  
**второстепенные детали**, которые  
уточняют и иллюстрируют  
информацию о свойствах и  
признаках объекта.

# Повествование

Обычный текст-повествование - это рассказ о событиях или действиях (например, рассказ о поездке за город).

Цель научного текста-повествования - информировать о стадиях изменения объекта, процесса. Например, сообщение об истории формирования рынка в России.

# Рассуждение и доказательство

В научном стиле преобладают **тексты-рассуждения** и **тексты-доказательства**. Их цель - доказать, убедить, объяснить.

В таком тексте выделяются **тезис** и **аргументы**.

Тезис - это утверждение, которое должно быть доказано.

Аргументы - это информация, доказывающая тезис.

**Рассуждение отличается от  
доказательства тем, что  
истинность тезиса не  
доказывается.**

**Рассуждение - это получение  
нового знания при помощи  
логики. Его структура обязательно  
содержит заключение (= вывод).**



# Рекомендуемая литература

- Балыхина Т.М., Лысякова М.В., Рыбаков М.А. Учимся общению: учебный курс русского языка и культуры речи для учащихся высших учебных заведений России, 2004
- Бердичевский А.А., Соловьёва Н.Н. Русский язык: сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев, 2002.
- Введенская Л.А. Культура речи. Серия "Учебники, учебные пособия", 2000.
- Григорьева О.Н. Стилистика русского языка: Учебное пособие для иностранцев, 2000.
- Культура русской речи. Под ред. проф. Л.К.Граудиной, 1998.
- Пособие по научному стилю речи (для вузов негуманитарного профиля).
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка, 1987.
- Федосюк М.Ю. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие, 2005