

СКАЗКА

Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета.

РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ

- Эпос
- Лирика
- Драма

СКАЗКА – ПРИЕМЫ

- 1) **Сказочные формулы** — ритмизованные прозаические фразы: «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...»
- 2) **«Общие места»** — кочующие из текста в текст разных сказочных сюжетов целые эпизоды
- 3) **Описание** *только*
последовательности *действий*
персонажей, но не их чувств, мыслей и т.д.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ РУССКИХ СКАЗОК

СЕВЕРНЫЕ СКАЗКИ

Сборник Н.Е.Ончукова

Книга 1

С-Петербург
«Тропа Троянова»
1998

СТАРИК, СТАРУХА И ЛИСИЦА

Жил-был старицёк да старушка, и здумали они репку сеять. Посеели на подызьбицу. Время приходит — репку рвать надо.

Старушка и говорит: «Старик, меня здынь на подызьбицу, я не могу забитця-то». Старуха села в мешок, старик мешок в зубы взял и стал подниматця. Старуха сидит в мешку и спрашивает: «Старик, близко-ле?» Старик отвечает: «Старуха, близко».

Да мешок-от из зубов выронил, старуха заревела, он слез, старуха мертва в мешку, старуху убил. Старуху схоронил, пошел искать коготко поплакать.

Стретилаь ему лисичка. «Куда старик пошел?» — «А у меня старушка убилась, дак вот поплакать, да схоронить надо». Лисичка пришла, плакала, плакала, старушку съела.

Старик пришол, одны коски у старушки, коски

СКАЗКА – МИФ

- **Профанное — сакральное.** Миф связан с ритуалом, поэтому миф, в определенное время и в определенном месте, раскрывает посвященным тайные знания.
- **Нестрогая достоверность.** — **строгая** Сказка «заинтересовалась» увлекательностью сюжета.

КУРОЧКА

РЯБА

Жили-были дед да баба.
И была у них Курочка
Ряба.

Снесла курочка яичко, да
не простое - золотое.

Дед бил - не разбил.

Баба била - не разбила.

А мышка бежала,
хвостиком махнула,
яичко упало и разбилось.

Плачет дед, плачет баба
и говорит им Курочка
Ряба:

- Не плачь, дед, не плачь,
баба: снесу вам новое
яичко не золотое, а



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- В 5 группах сочинить авторскую версию одной из русских народных сказок, используя сказочные приемы, так, чтобы сделать ее актуальной и выявить ее образное значение
(продолжительность представления в любой форме – 5 минут)