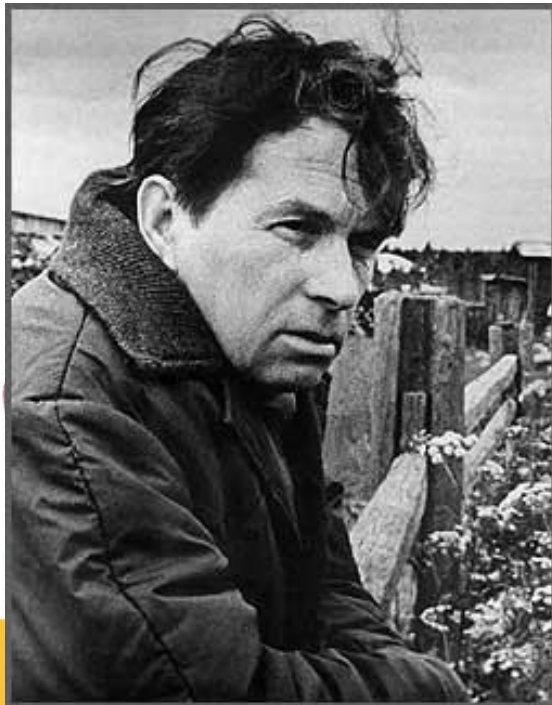
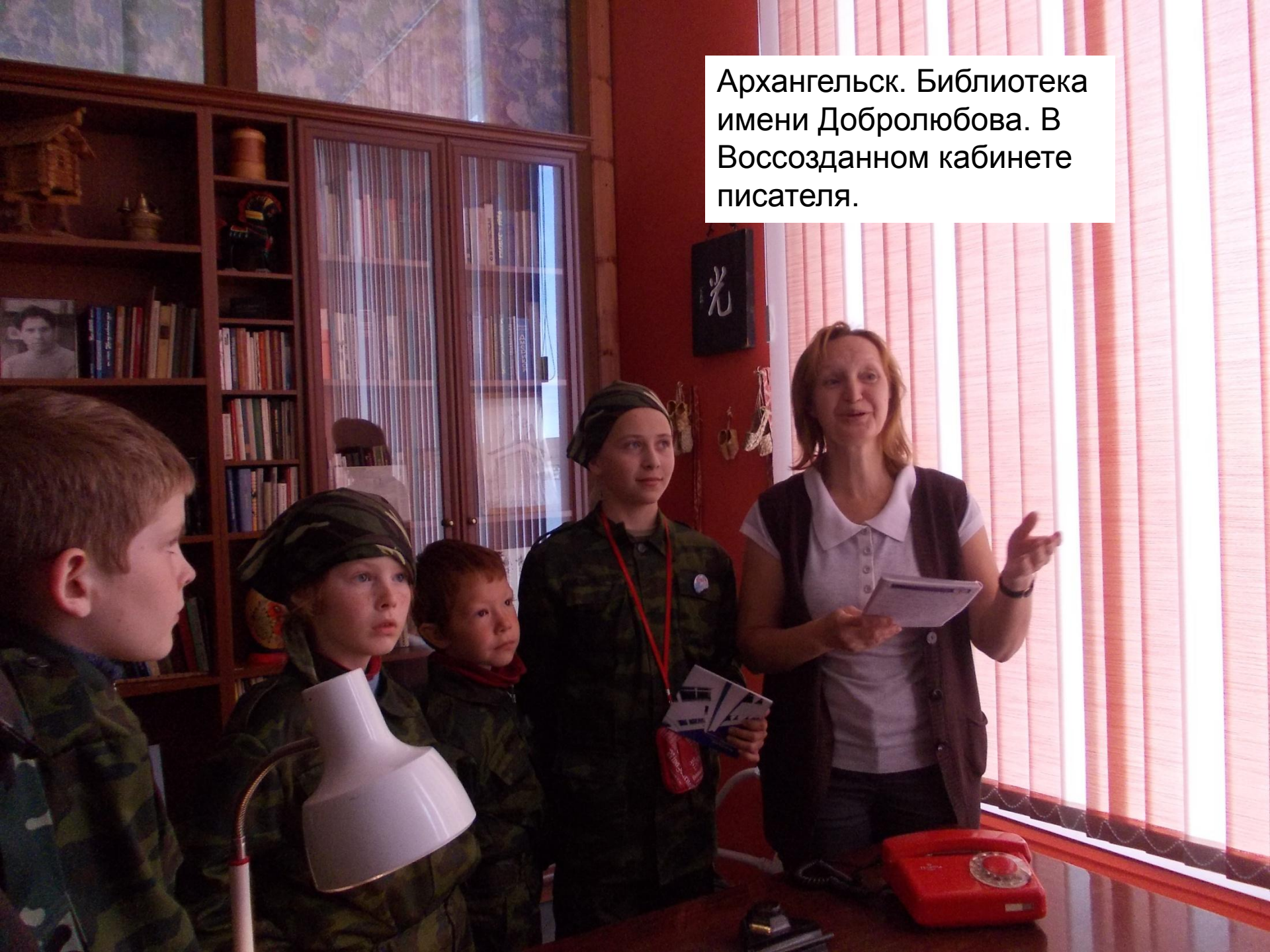


Архангельск – Веркола

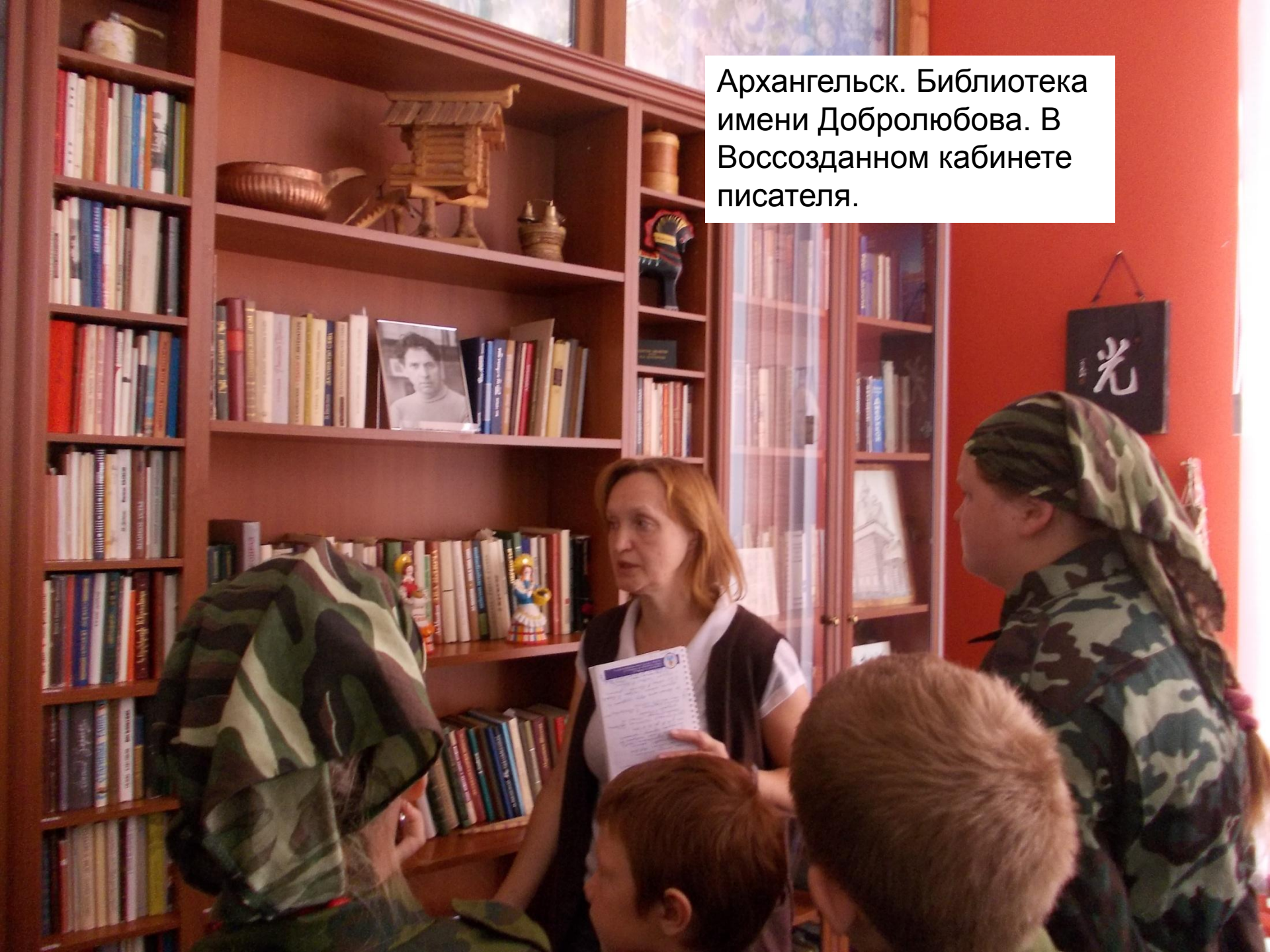


9 -17 июня 2015

Архангельск. Библиотека имени Добролюбова. В Воссозданном кабинете писателя.



Архангельск. Библиотека имени Добролюбова. В Воссозданном кабинете писателя.



Архангельск. Библиотека
имени Добролюбова. В
Воссозданном кабинете
писателя.



Архангельск. Библиотека
имени Добролюбова. В
Воссозданном кабинете
писателя. Рукопись
«Чистой книги»

Чистая книга.

"Белая дама."
Философия и жизнь

Жизнь в своем
вечном шествии и кровотоке
Создавая белую определенную
форму, как восток и Гибриды
Души человека, в своем
— Ты видишь в себе и смерти,
Восстанови ты себя, душу,
и рад. и рад.

Вера Юрьевна — Мачехина

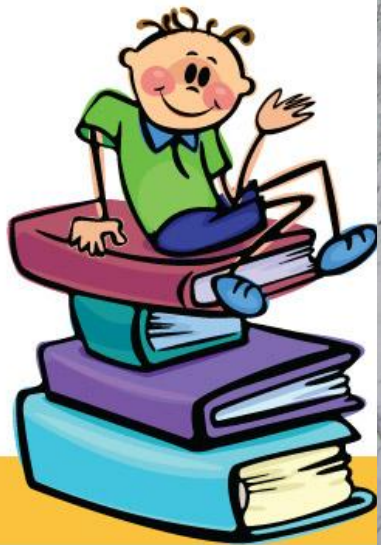


Архангельск. Библиотека имени Добролюбова. В Воссозданном кабинете писателя.





Архангельск. Библиотека имени Добролюбова. В Воссозданном кабинете писателя.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

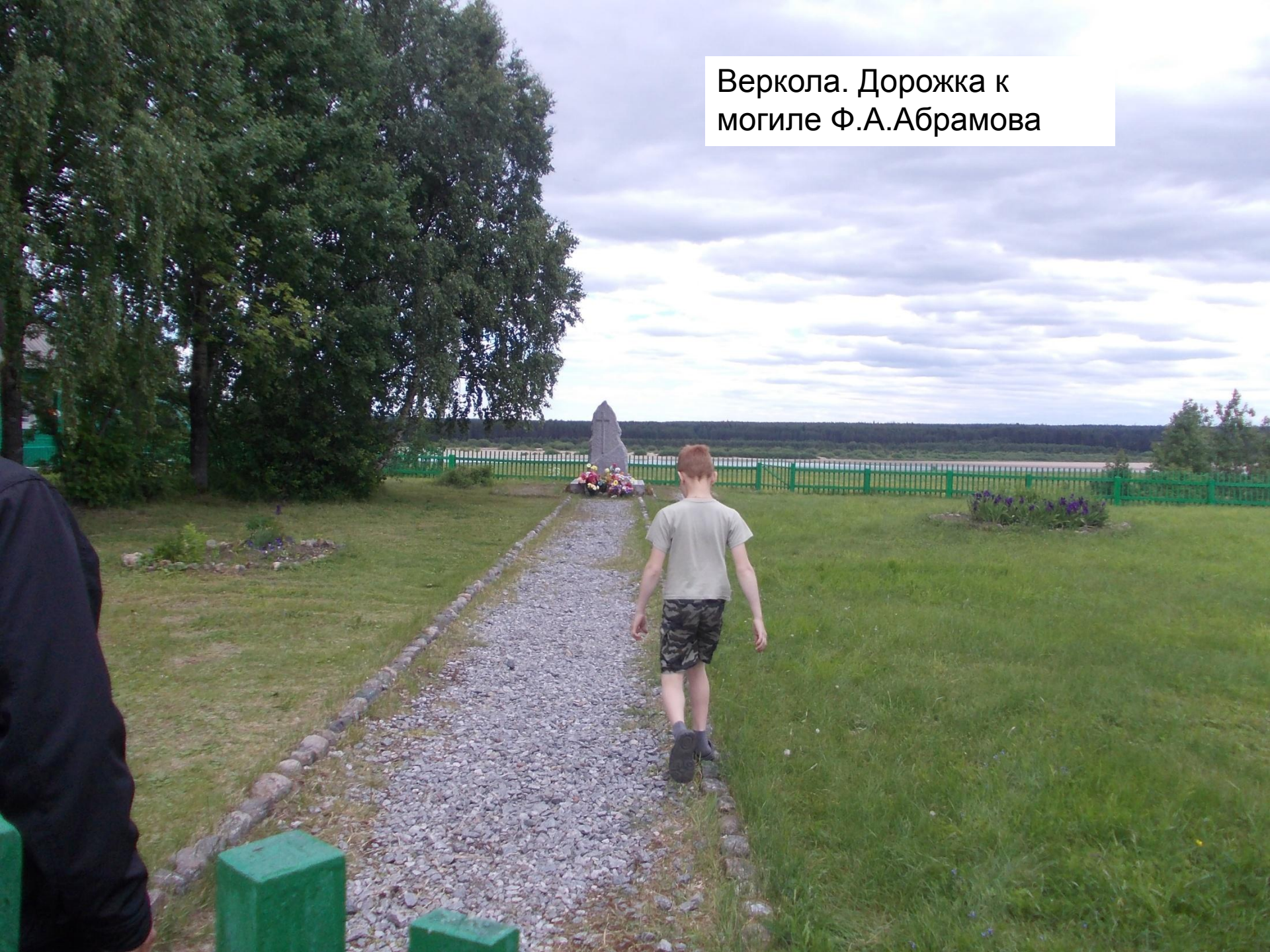
ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ

ФЁДОРА АЛЕКСАНДРОВИЧА
АБРАМОВА

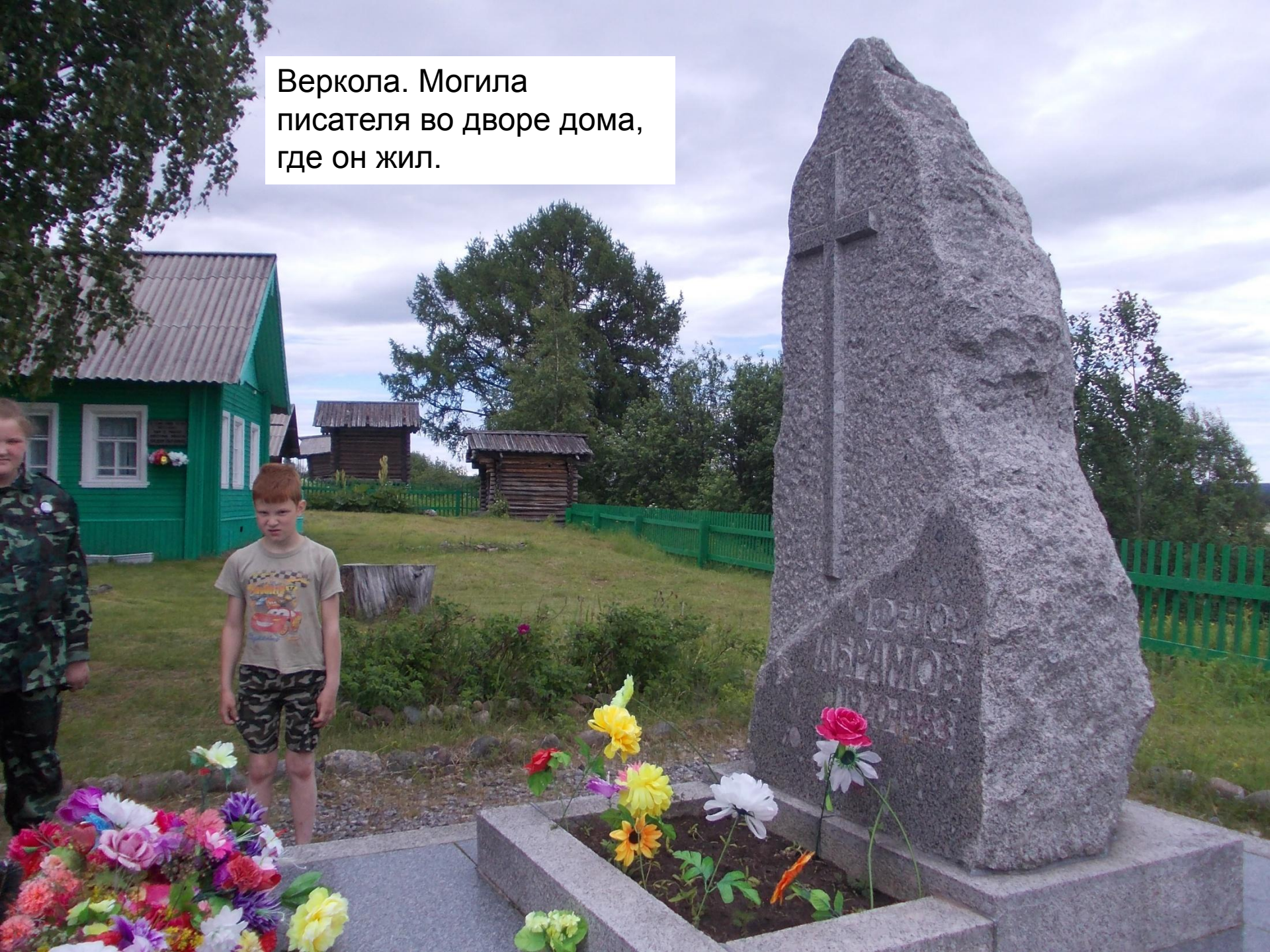
ФИЛИАЛ ГУК
"АРХАНГЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ"



Веркола. Дорожка к
могиле Ф.А.Абрамова



Веркола. Могила писателя во дворе дома, где он жил.



В ЭТОМ ДОМЕ ЛЕТОМ
1975г-1982г
ЖИЛ И РАБОТАЛ
ИЗВЕСТНЫЙ ПИСАТЕЛЬ
ФЕДОР АБРАМОВ








Абрамовский угор. По этой тропинке писатель спускался в луга, затем шёл к Пинеге



A photograph of a grassy hillside. The foreground is dominated by tall, green grasses and some small purple and yellow flowers. A narrow path winds through the grass. In the background, there is a line of trees, including some evergreens and some with autumn-colored leaves. A green fence is visible on the right side. The sky is overcast.

Абрамовский угор. По этой тропинке писатель спускался в луга, затем шёл к Пинеге

Дорога к Пинеге. Виден
монастырь







Луга. Пелагеина межа



Артемиево - Веркольский
монастырь







Артемиево - Веркольский
монастырь. Рака



Артемиево - Веркольский
монастырь. Часовня

