



***Педагог - не профессия в полном смысле этого слова, это все-таки служение и, согласятся со мной или нет, это миссия.***

***Учителю нужно проявлять и усердие, и творческие навыки, и талант быть разным, неповторимым. Без этого быть интересным сегодняшнему ученику практически невозможно .***

**Президент РФ В. В. Путин**

# **Теоретические аспекты процесса коммуникации**

**Дисциплина «Теория и техника учебной коммуникации».  
Лекция № 1,2  
канд. пед.наук, доцент Калайджян Т.В.**

## Вопросы для рассмотрения

---

1. Понятие коммуникации.
2. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности.
3. Театральная педагогика в процессе становления личности педагога.
4. Артистизм в структуре личности педагога.

---

**Коммуникация=  
связь**

**Средство  
информации**

**Передача  
информации**

**Воздействие  
информации**



# Коммуникация и общение

---



**коммуникация**

**взаимодействие**



**взаимооценка**

- Коммуникация-специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

# Структура процесса общения

---

Коммуникация

Взаимодействие

Взаимооценка

Общение

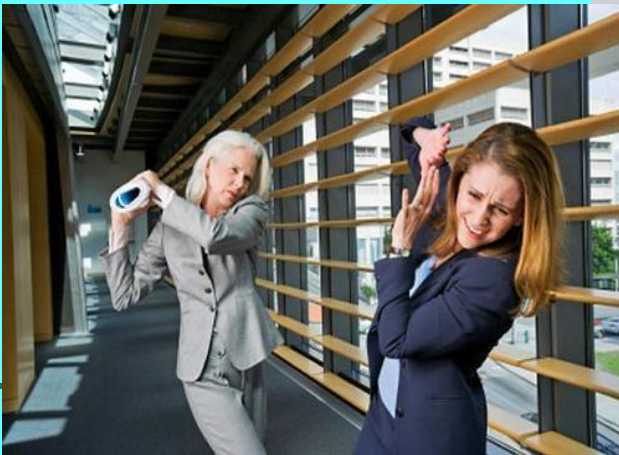


# Интеракция (взаимодействие)

---

Виды взаимодействия:

1. Групповая интеграция (совместная работа, кооперация и т. п.).
2. Конкуренция (соперничество).
3. Конфликт.





# Перцепция

---

- Перцепция. (от лат. perceptio — психологическое восприятие) процесс восприятия, способствующий взаимопониманию участников общения.
- Механизмы перцепции:
  1. Познание и понимание людьми друг друга (идентификация, эмпатия, аттракция).
  2. Познание самого себя в процессе общения (рефлексия).
  3. Прогнозирование поведения партнера по общению (каузальная атрибуция).

# Мифы о природе коммуникативного процесса

Миф	Реальность
1. Мы общаемся только тогда, когда сами сознательно и преднамеренно выбираем общение	Мы совершаем множество обменов информацией именно тогда, когда не осознаем своей вовлеченности в коммуникативный процесс
2. Слушатель понимает слова так же, как мы	У слов на самом деле нет значений; значения определяются нашим опытом и восприятием
3. Мы общаемся в основном с помощью слов	Большая часть сообщений, которые мы передаем, относящаяся к эмоциональной сфере и влияющая на восприятие, основывается не на словах, а на невербальных символах
4. Невербальное общение — это язык молчания	Невербальное общение использует все пять чувств
5. Общение — это одностороннее действие	Общение — это двустороннее действие
6. Сообщение, посылаемое нами, идентично тому, которое получает слушатель	Сообщение в том виде, как его в конечном счете получает слушатель, никогда не бывает точно таким же, как то сообщение, что мы отправляем (правда, есть исключения, например, факсимильная связь и т. п.)
7. Информации не бывает слишком много	Иногда людям дают слишком много информации и они страдают от перегрузки



*dispositio*

*inventio*

*memoria*

*elocutio*

*actio*

# Эмоционально-коммуникативная реактивность педагога

---

## РЕФЕРЕНТНЫЙ ПЕДАГОГ



идентификация

уподобление