



Что такое симфонический оркестр?

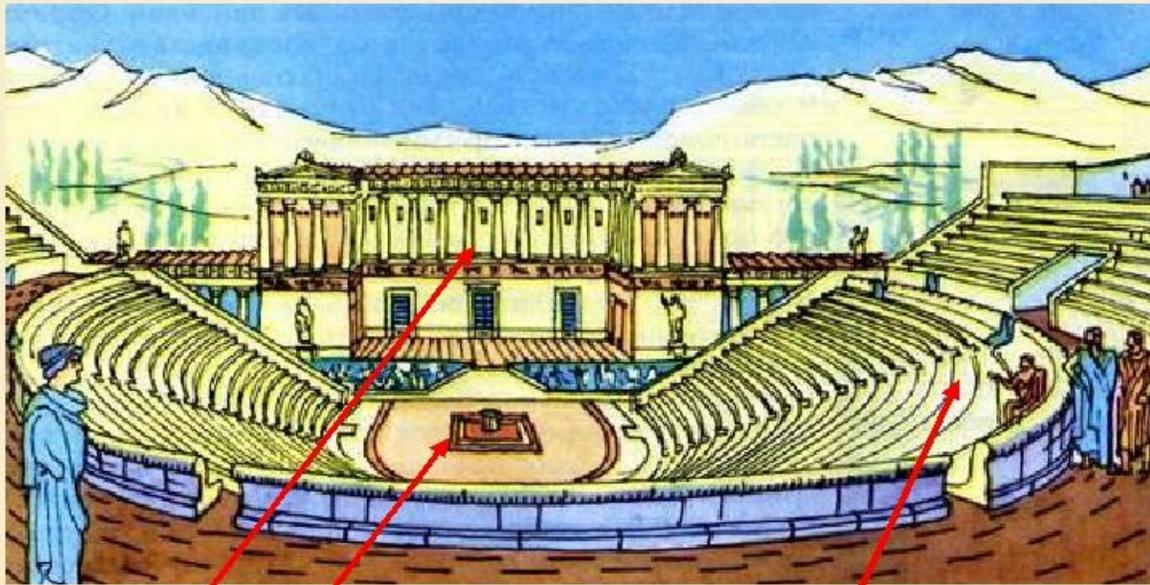
На прошлом уроке мы разбирали ПОНЯТИЕ «ИНТОНАЦИЯ»

- Интонация свойственна голосу и всем музыкальным инструментам. Но как увеличиваются возможности передачи эмоций, если они выражаются не одним, а множеством голосов!
- Сочетание разных по звучанию инструментов можно встретить в оркестре
- Для оркестра написано огромное количество произведений
- Оркестр объединяет от 30 до 100 музыкантов, которые играют под руководством дирижёра



Происхождение слова «Оркестр»

Древнегреческий театр



Здание театра состояло
из 3 частей:

- а) театрон - места для зрителей;
- б) оркестра - круглая площадка, где разворачивалось действие.
- в) смена - стена за оркестрой, на которой вешали декорации.

- Слово оркестр – произошло от древнегреческого ОРХЕСТРА. Так называли площадку для хора в античном театре
- Древние Греки очень любили театральные представления и не мыслили их без музыкального сопровождения

Оркестры бывают разные

- В зависимости от количества музыкантов и вида инструментов оркестры могут иметь разные названия
- Более подробно мы будем знакомиться с видами оркестров на следующих уроках
- Сегодня поговорим о Симфоническом оркестре



Симфонический оркестр

- Это самый большой оркестр, составленный из нескольких разнородных групп инструментов — семейства струнных, духовых и ударных.





В группах объединены родственные инструменты, которые имеют звучание, различное по высоте и диапазону

Запишите в тетрадь

- **ДИАПАЗОН** – расстояние от самого низкого до самого высокого звука
- **РЕГИСТР** - высота звучания
- **Регистры бывают: высокий, средний, низкий**

Чем длиннее и толще струна, тем ниже звук – значит инструмент может издавать звуки и в среднем и в низком регистре (в высоком регистре ему будет сложно)

Чем длиннее труба, тем ниже звук, так как воздух проходит по длинному столбу (поэтому регистр тоже будет средний или низкий)

Чем короче струна и короче труба, тем выше будет звук (в низком регистре такие инструменты вообще не играют)

Струнные смычковые инструменты



Контрабас

Виолончель

Альт

Скрипка

Звук извлекают с помощью смычка

Обратите внимание на размер струнных

- Скрипка – самый маленький. Звучит в высоком регистре
- Альт – немного больше (имеет более низкий звук, чем скрипка) – оба инструмента располагают на плече
- Виолончель и Контрабас могут играть в низком регистре. Располагаются вертикаль, на полу, перед музыкантом
- В оркестре струнных-смычковых больше всего по количеству, так как они довольно тихие по сравнению с духовыми



Деревянные духовые инструменты

Флейта



Гобой



Кларнет



Фагот



Раньше все эти инструменты изготавливали из дерева. Сейчас применяют металл, но по-прежнему относят их к группе **деревянных духовых**

- Флейта – имеет самый высокий регистр
- Гобой и кларнет – играют в среднем регистре
- Фагот – имеет самый низкий «ворчливый» звук



Медные духовые инструменты

Валторны



Тромбон



Туба



Труба



Медные духовые имеют длинные трубы, которые сворачивают различным образом

- Труба – самый маленький из семейства медных – имеет высокий пронзительный громкий звук
- Валторна и тромбон – имеют в диапазоне средние и низкие ноты
- Туба – играет в низком регистре



Ударные инструменты

- Самая разнообразная группа инструментов
- В группу входят инструменты с определенной высотой звука – ксилофоны, металлофоны, колокола, а также с неопределенной высотой звука (все остальные)
- Каждый ударный инструмент имеет свой уникальный звук



Дополнительные инструменты

Рояль



Арфа

Расположение инструментов в симфоническом оркестре





Инструменты располагаются по принципу баланса

- Впереди тихие струнные
 - За ними располагаются деревянные духовые
 - Далее медные духовые и ударные инструменты
- 



Дирижёр

- Человек, который хорошо знает звучание всех инструментов
- Постоянно изучает произведения различных композиторов
- Знает, как должно звучать произведение в оркестре
- Помогает оркестрантам работать над произведением и не сбиться
- Дирижер показывает палочкой, когда начинать играть всему оркестру или отдельной группе
- Изображает разными знаками, как нужно играть: громко, тихо, мощно, слабо, быстро, медленно.
- В его жесте всегда содержится размер произведения: 2/4, 3/4, 6/8 и так далее
- Передает эмоции, заложенные композитором





Задание

- Запишите в тетрадь определения, выделенные красным
- Запишите или распечатайте названия музыкальных инструментов по группам для выучивания. Начинайте учить названия инструментов (кто знает, просто повторите)
- Запись можно сфотографировать и послать мне (поставлю оценку за конспектик)
- Обязательно посмотрите мультфильм про симфонический оркестр (прилагаю к посту)