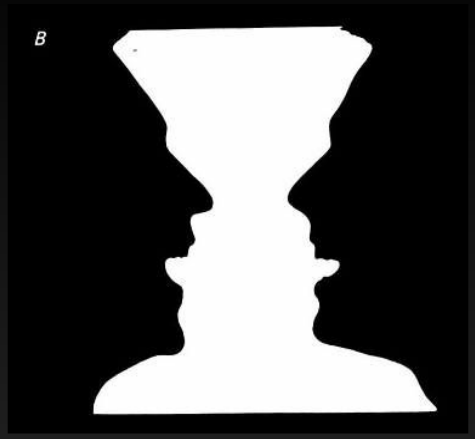
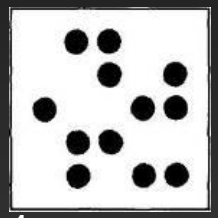
Восприятие – отражение свойств и признаков предметов и явлений в целом

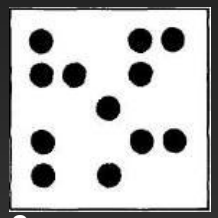
Восприятие: перцептивная сегрегация и интеграция



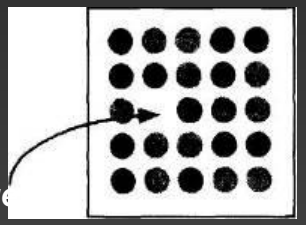
Фигура и фон



1-я матрица



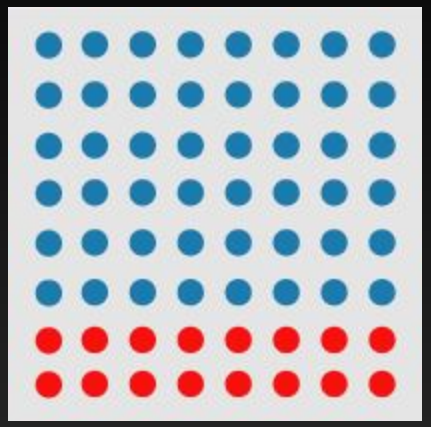
2-я матрица

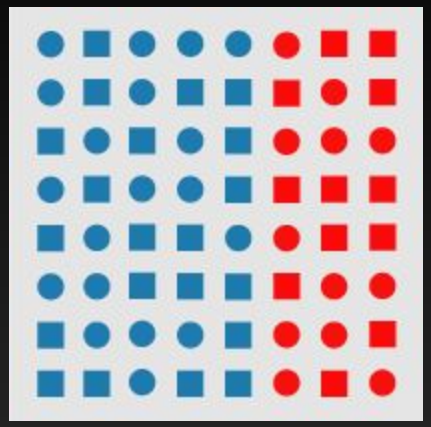


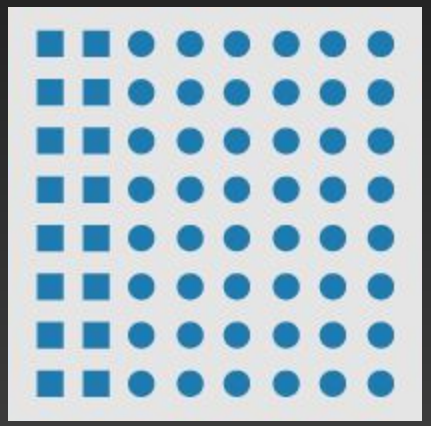
пустая яче

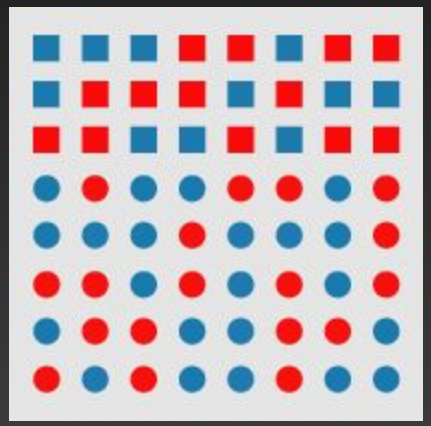
комбинация

Зрительная интеграция происходит только если время экспозиции 1-й матрицы не превосходит 100-120 мс *(опровержение роли «иконической памяти)*









Цвет – более «сильный» группирующий признак, чем форма

Механизмы перцептивной сегрегации и интеграции

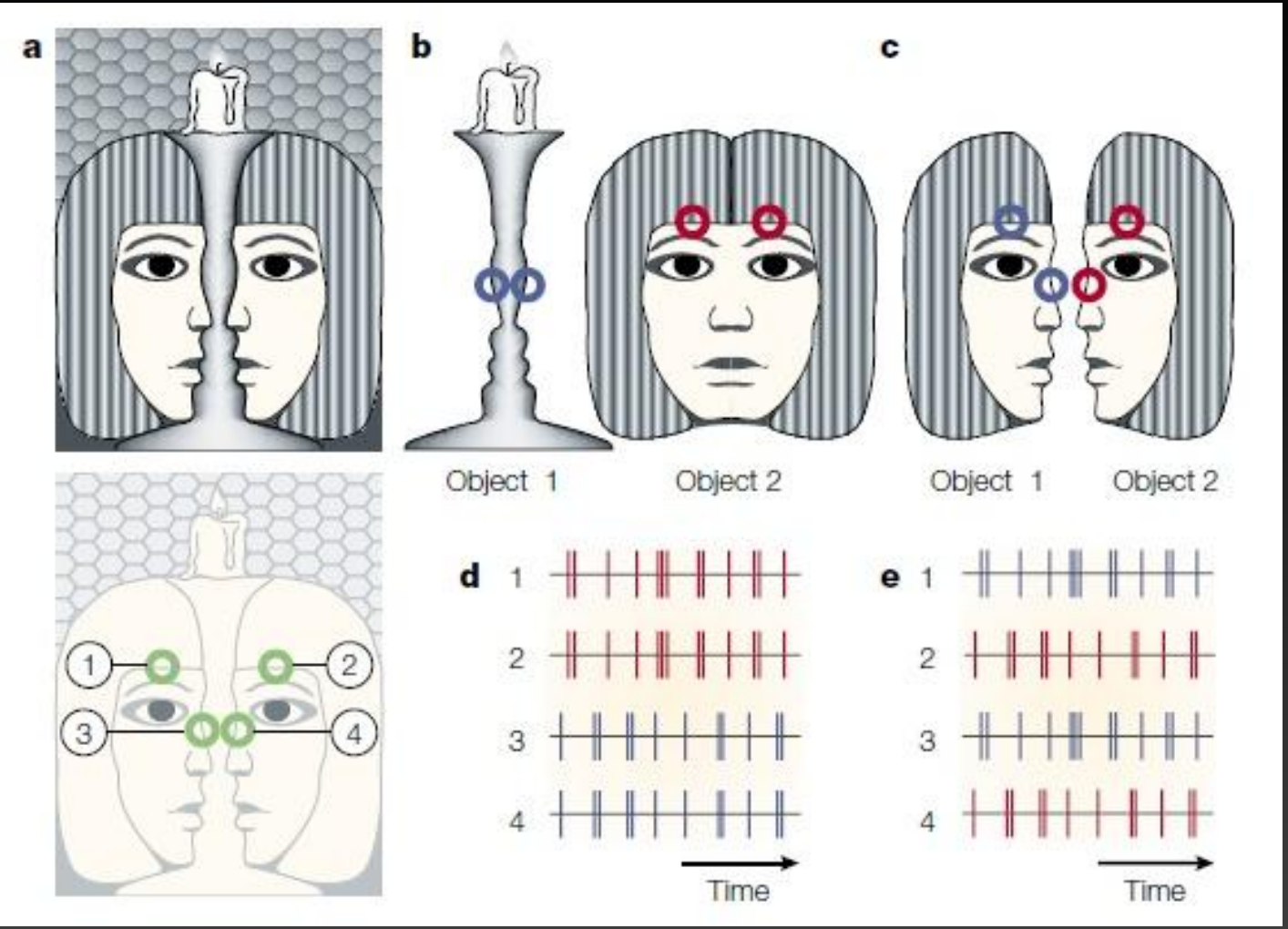


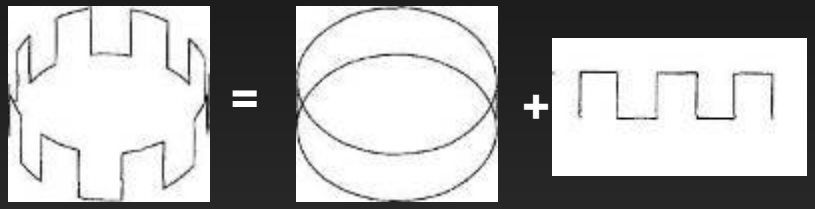
Иллюстрация гипотетического эксперимента Зингера: временн*о*е связывание обеспечивается синхронизацией между группами нейронов и позволяет выделить целостные объекты на неоднозначных изображениях.

Распознавание «сложных» образов

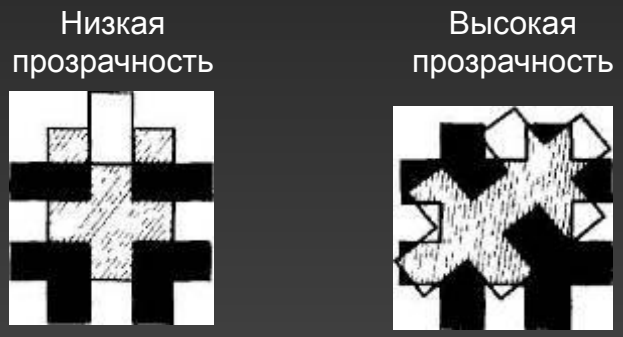
Процесс отнесения образов восприятия к некоторой категории называется процессом опознания, или распознаванием образов.

(В.П. Дружинин, 2002)

Принцип «простых элементов»



А. Эффект глубины в плоском изображении.



Б. Феноменальная прозрачность.

Эффект преднастройки

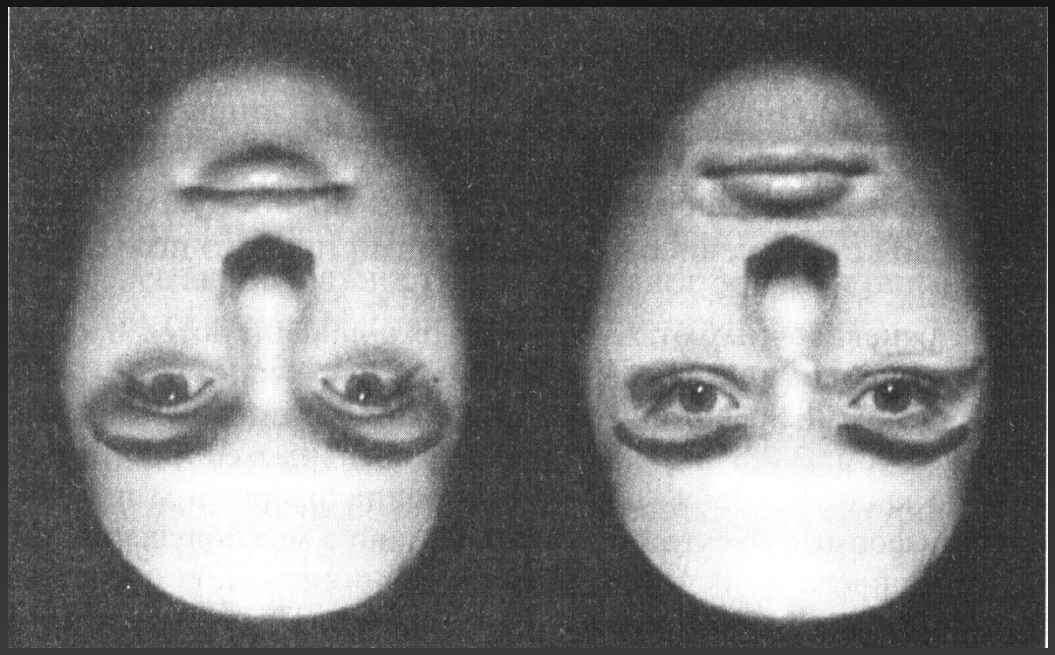
Здесь должна быть собака из точек

Неоднозначная фигура (девушка или старуха?)

Распознавание «сложных» образов

Распознавание «сложных» образов

«Иллюзия Тэтчер». Выражения лиц отличаются лишь немного?..

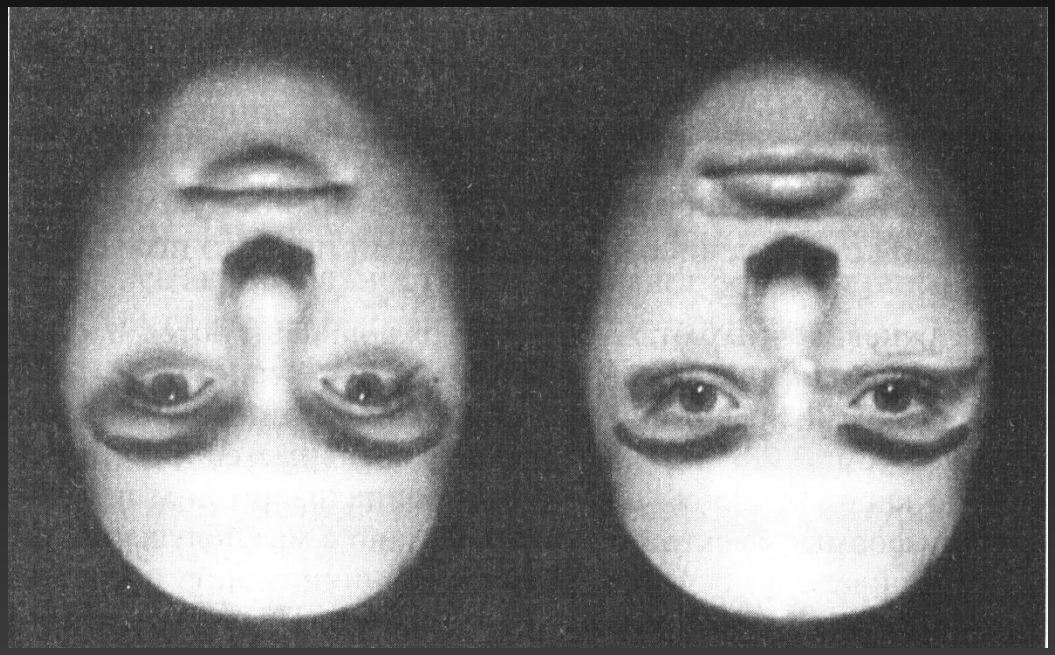


Распознавание «сложных» образов

«Иллюзия Тэтчер».

Распознавание «сложных» образов

«Иллюзия Тэтчер».



Восприятие: итоги.

1. Результат восприятия – интерпретация окружающего мира как совокупности предметов и событий.

2. Восприятие отвечает на вопросы «Где?» и «Что?».

3. При восприятии движения действуют «принцип относительности» и эффект «расщепления систем отсчёта»

4. При восприятии сходные объекты группируются.

5. При распознавании сложных образов действуют «принцип простых элементов» и эффект преднастройки.

6. Свойства объектов воспринимаются константными несмотря на изменения реальных стимульных параметров.