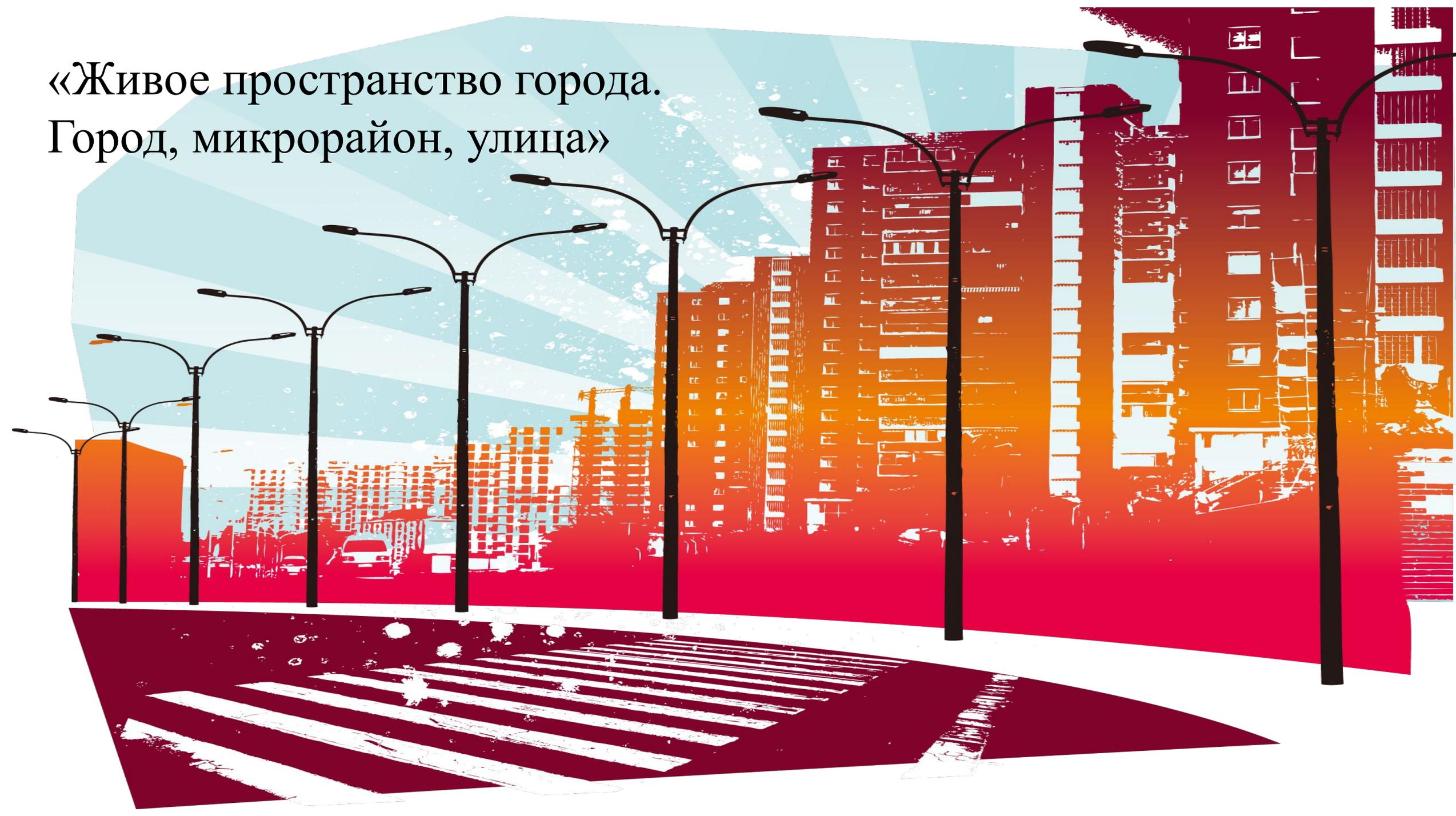


«Живое пространство города.
Город, микрорайон, улица»





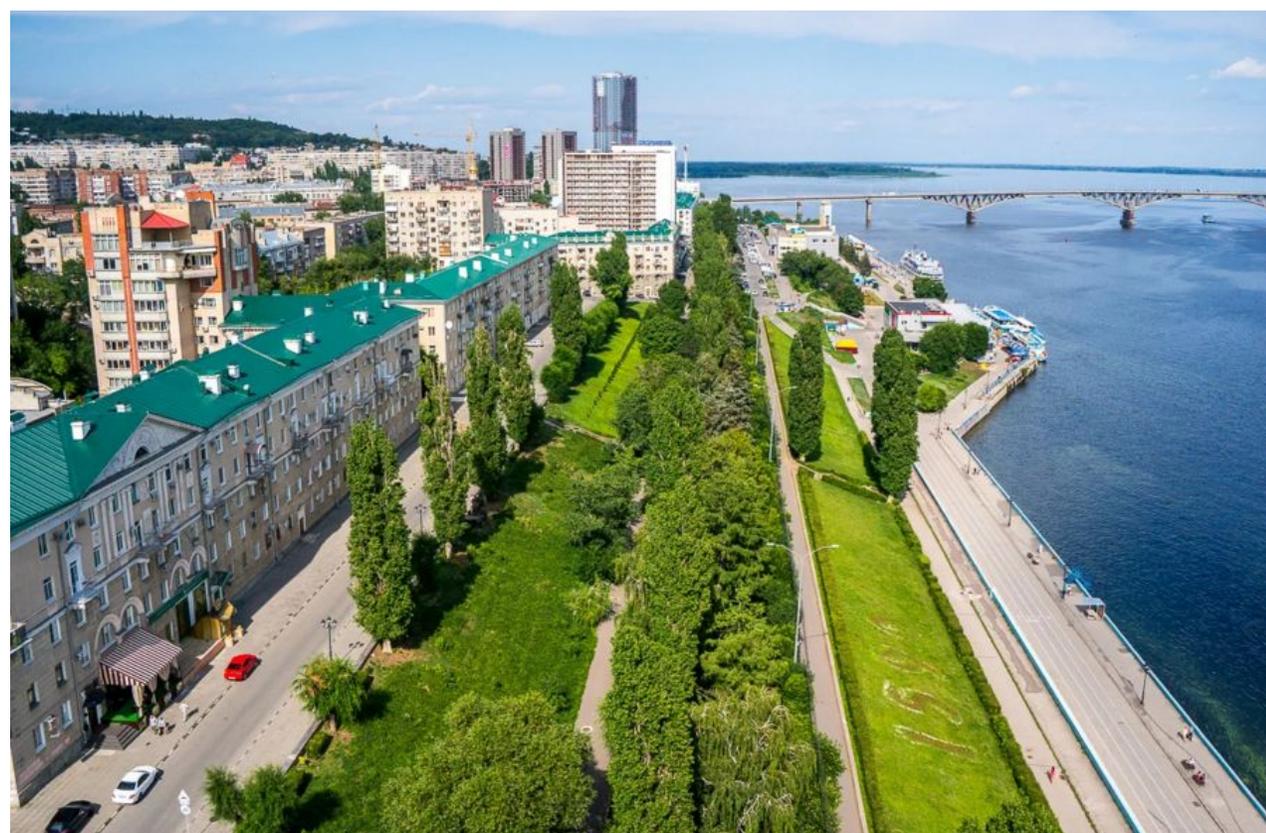
«дизайн архитектурной среды»

По определению архитектора В. Т. Шимко, «дизайн архитектурной среды — дитя XX века, который:

- сформировал специальную сферу художественного творчества по имени «дизайн»;

- ввёл понятие «среда»;

- установил, что архитектура не единственная из муз, пользующихся в художественных целях специфическими «пространственными переживаниями».



САРАТОВ

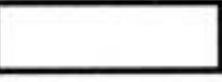
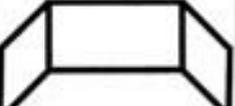
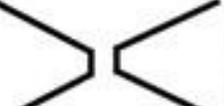
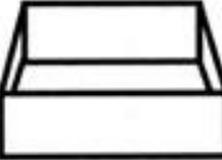
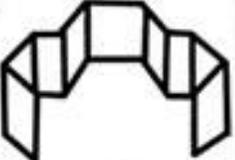
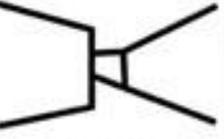
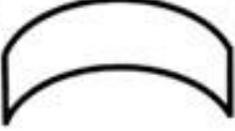
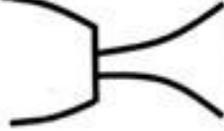


Проспект Ленина (сейчас ул. Московская). г. Саратов



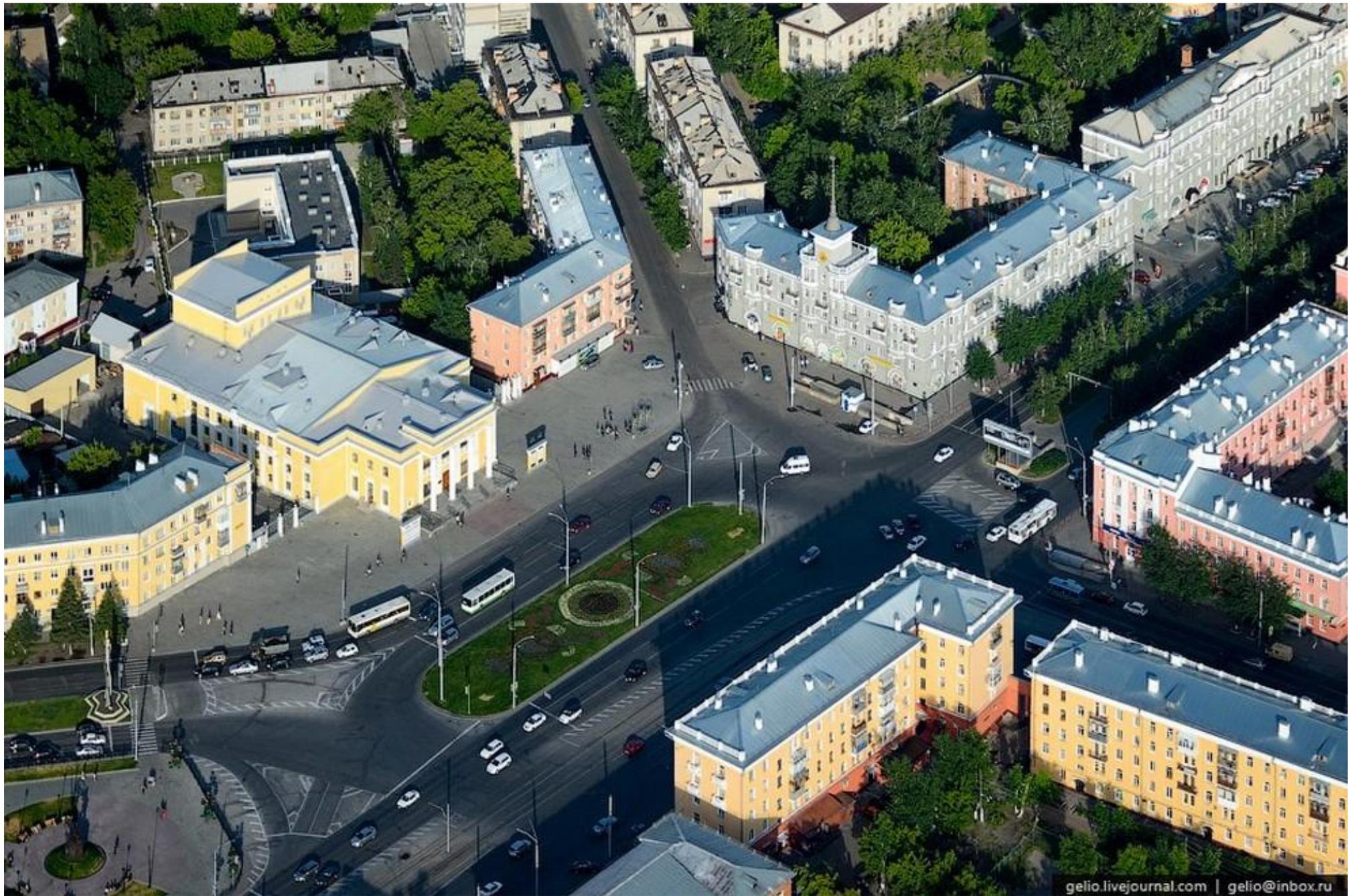
Старый Саратов

«Пространственные переживания» и проживание архитектурного пространства — отправные точки при планировке города.

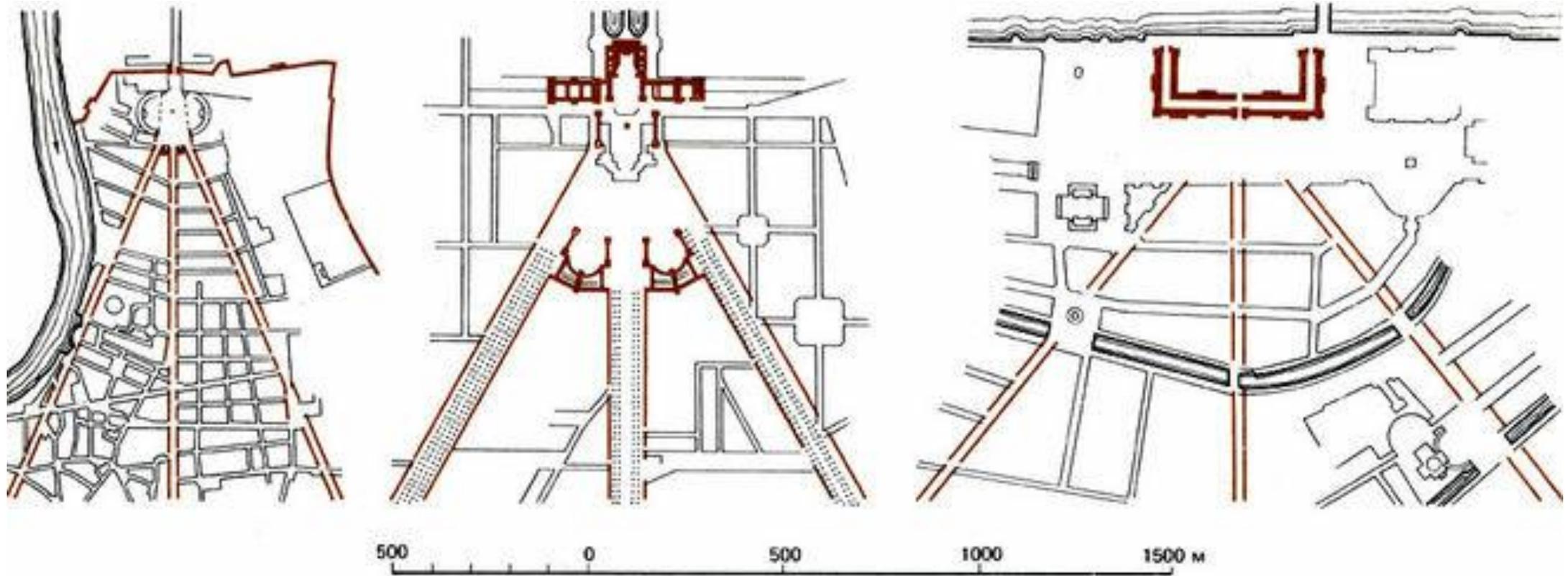
Площади	"Карманы"	Улицы	Раскрытия
 Стоп!	 Добро пожаловать!	 Бегом марш!	 Агрессивное
 Квадратная площадь	 Расслабленное объятие	 Резкое приглашение	 Акцентирующее
 Круглая площадь	 Нежное объятие	 Нежное приглашение	 Замыкающее
			 Направляющее







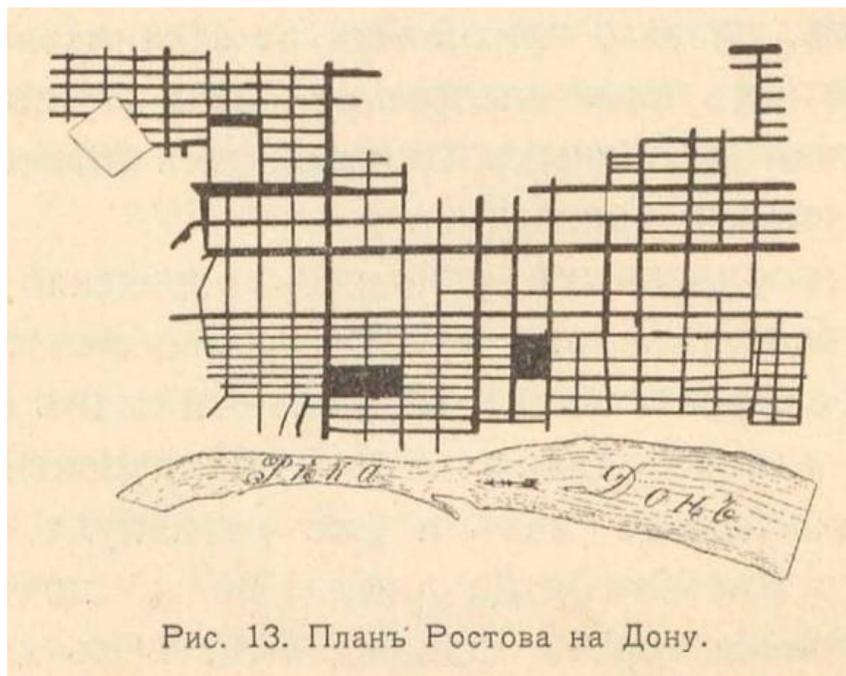
Лучевая планировка города.



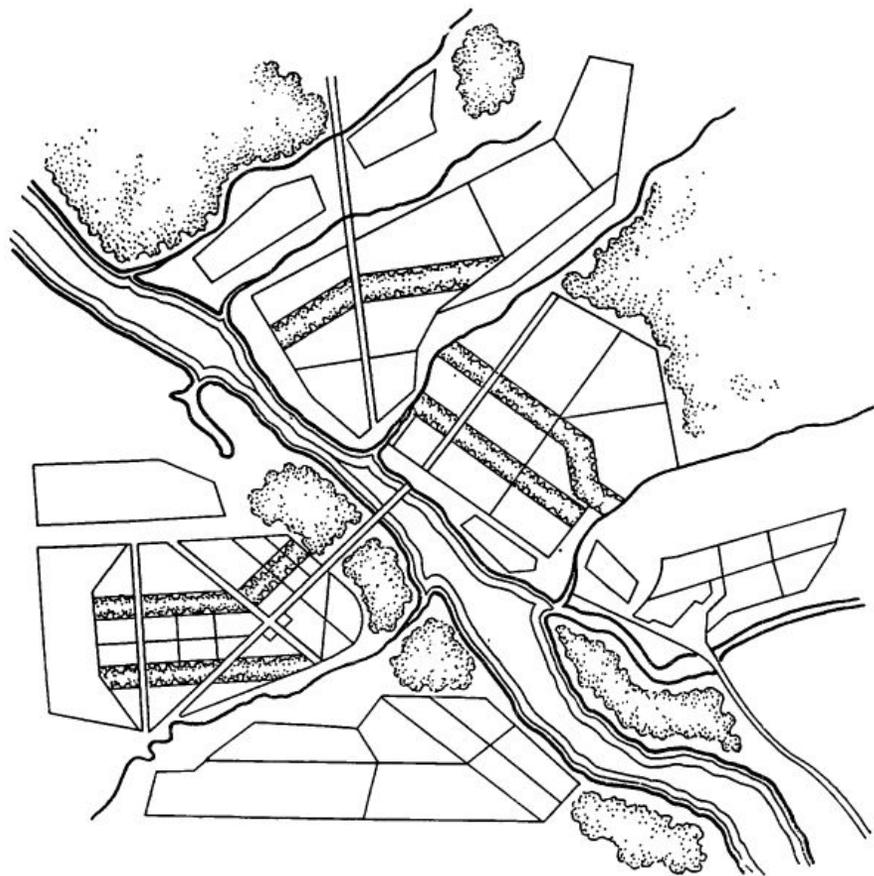
Рим, Версаль, Петербург

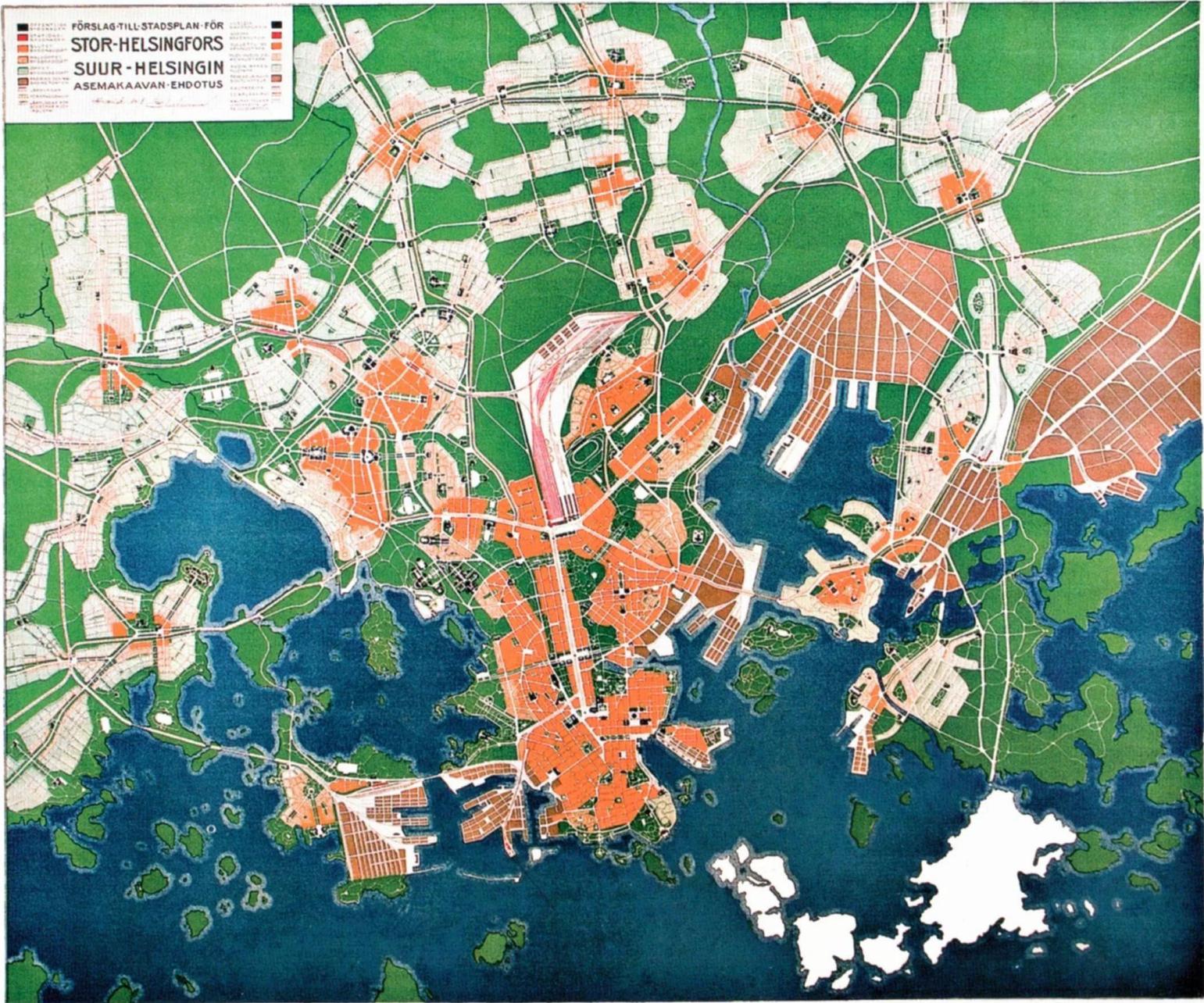


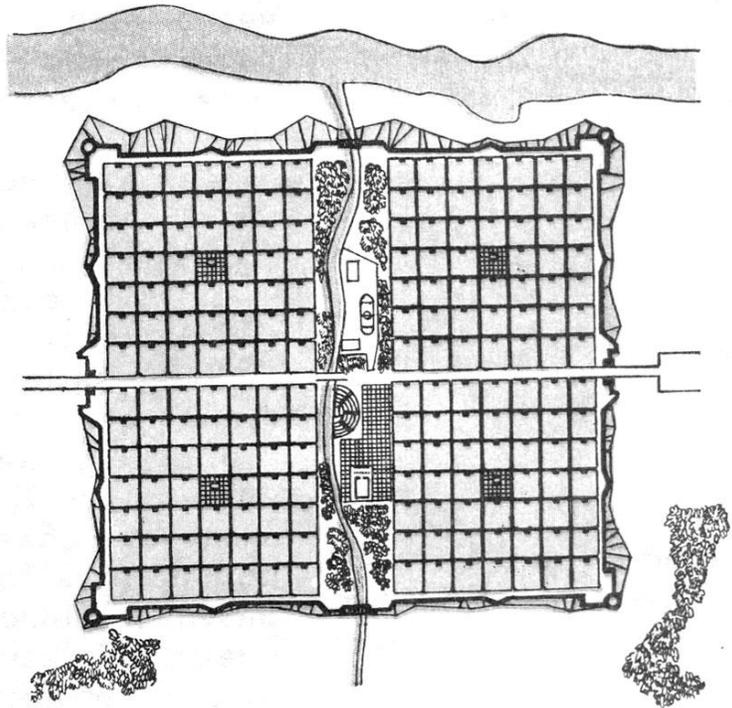
Прямоугольная планировка



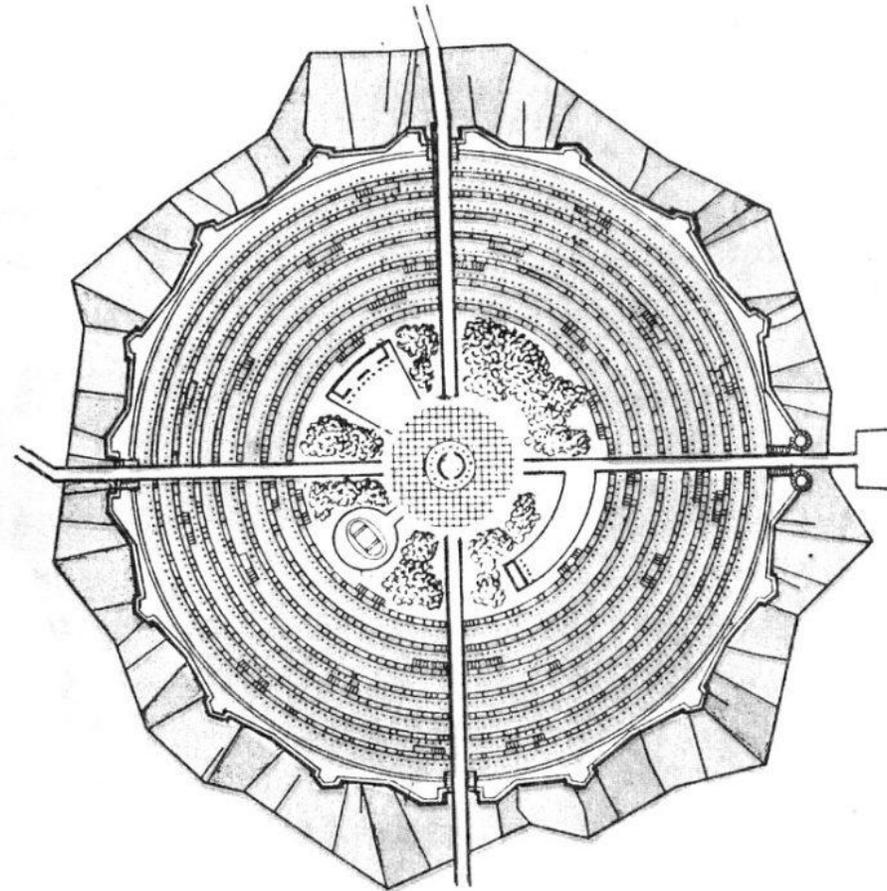
Свободная планировка







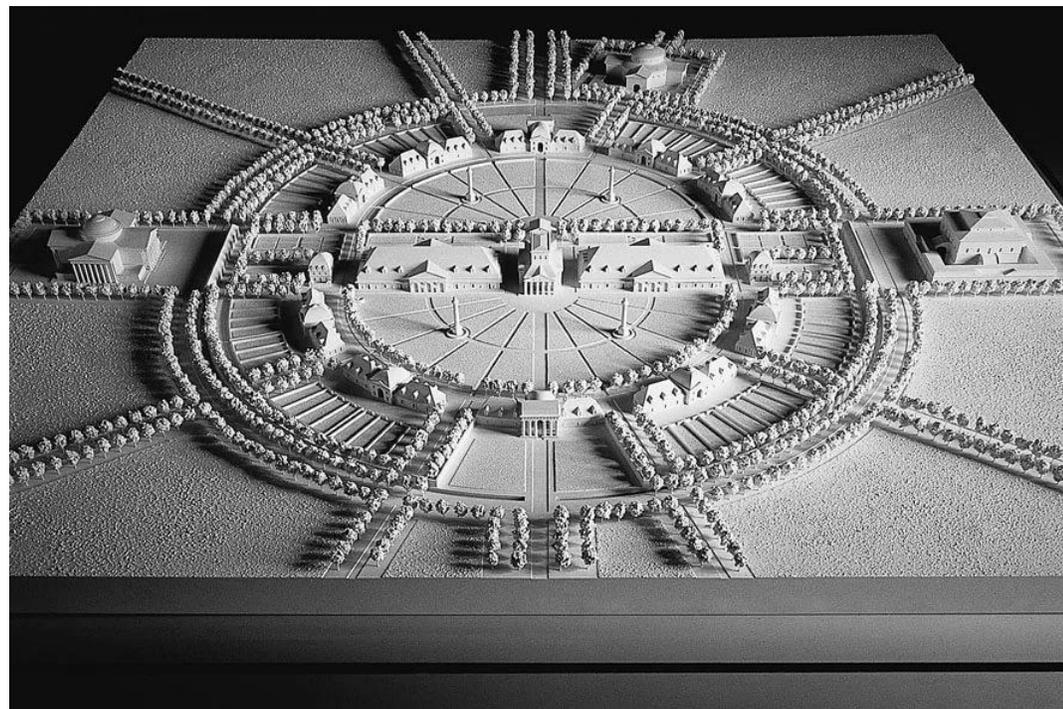
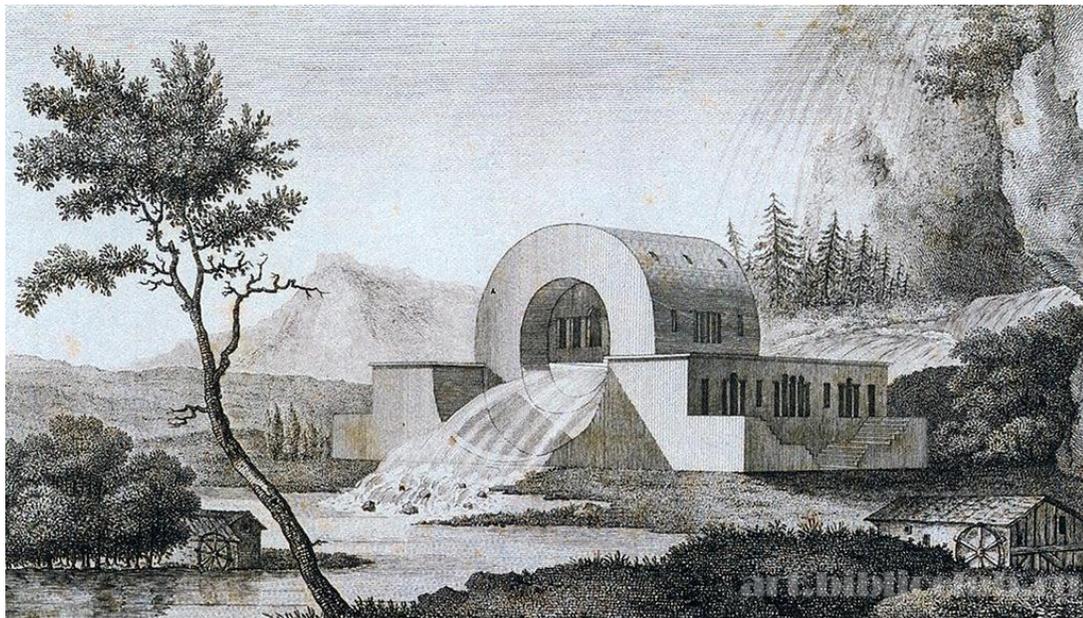
Идеальный город Томаса Мора
- Амауротум. 1512 г.



«Город солнца» итальянского философа и поэта Томмазо Кампанеллы

Идеальное поселение-коммуна английского социалиста-утописта Роберта Оуэна.







Творческое задание:

1. Сделайте макет небольшой части городской инфраструктуры. Это может быть, например, автобусная остановка, скамейка, урна, дерево или кусты; автозаправка, скамейка, кустарник; торговый киоск, дерево, рекламная тумба; фонтан или монумент, сквер со скамейками. При создании макета используйте простейшие конструктивные формы и природные материалы