

# Слово о художнике

Комаров  
Алексей Никанорович  
(1879 – 1977)

Русский и советский  
живописец, скульптор,  
анималист





*Анималист* — а, м.  
Художник или скульптор,  
изображающий в своих  
произведениях  
преимущественно животных.  
[От лат. animal животное]...  
(Малый академический  
словарь)

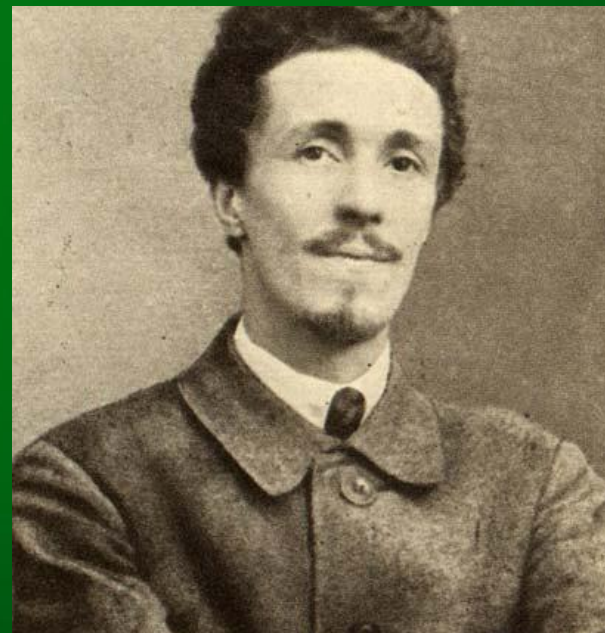


# Слово о художнике

Известный художник-анималист Алексей Никанорович Комаров родился 14 октября 1879 г. в Тульской губернии. Ещё в возрастечетырёх-пяти лет рисовал и лепил из хлеба домашних животных. В Училище живописи, ваяния и зодчества поступил без труда, что свидетельствовало о большом даровании юноши. А.Н. Комаров много работал, участвовал в выставках, иллюстрировал журналы и книги. Он много путешествовал.

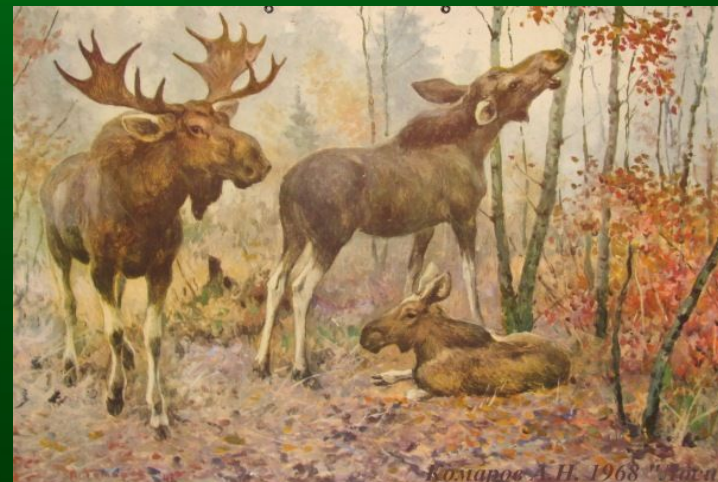
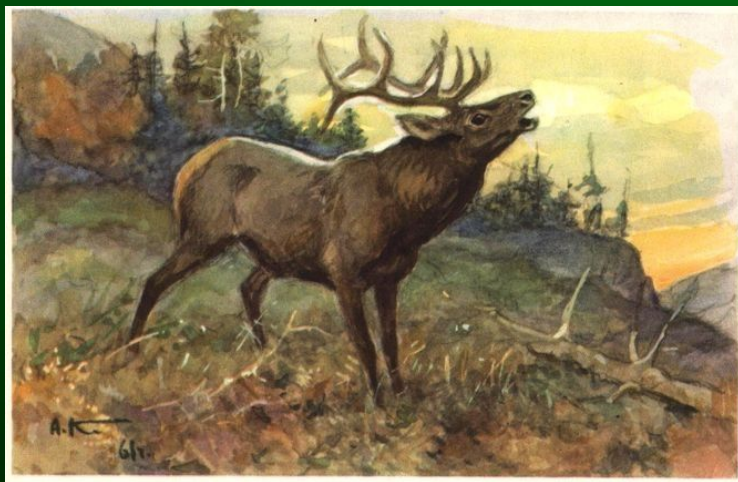
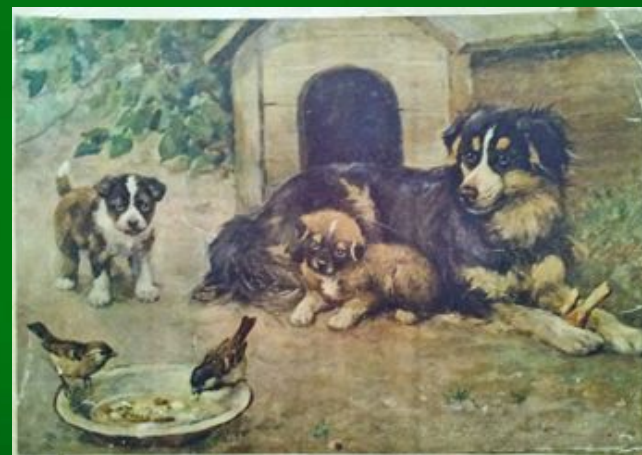
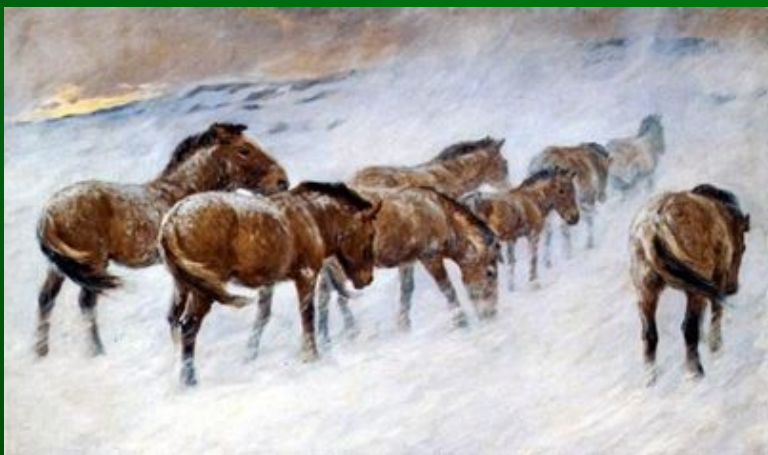
Комаров Алексей Никанорович является основоположником русской анималистической школы. Его работы отличает поразительный реализм, портретное сходство с конкретным животным. Значительное место в творчестве А. Комарова занимают иллюстрации детской литературы.

Своеобразными правдивыми рисунками художник передает детям свою любовь к животным.

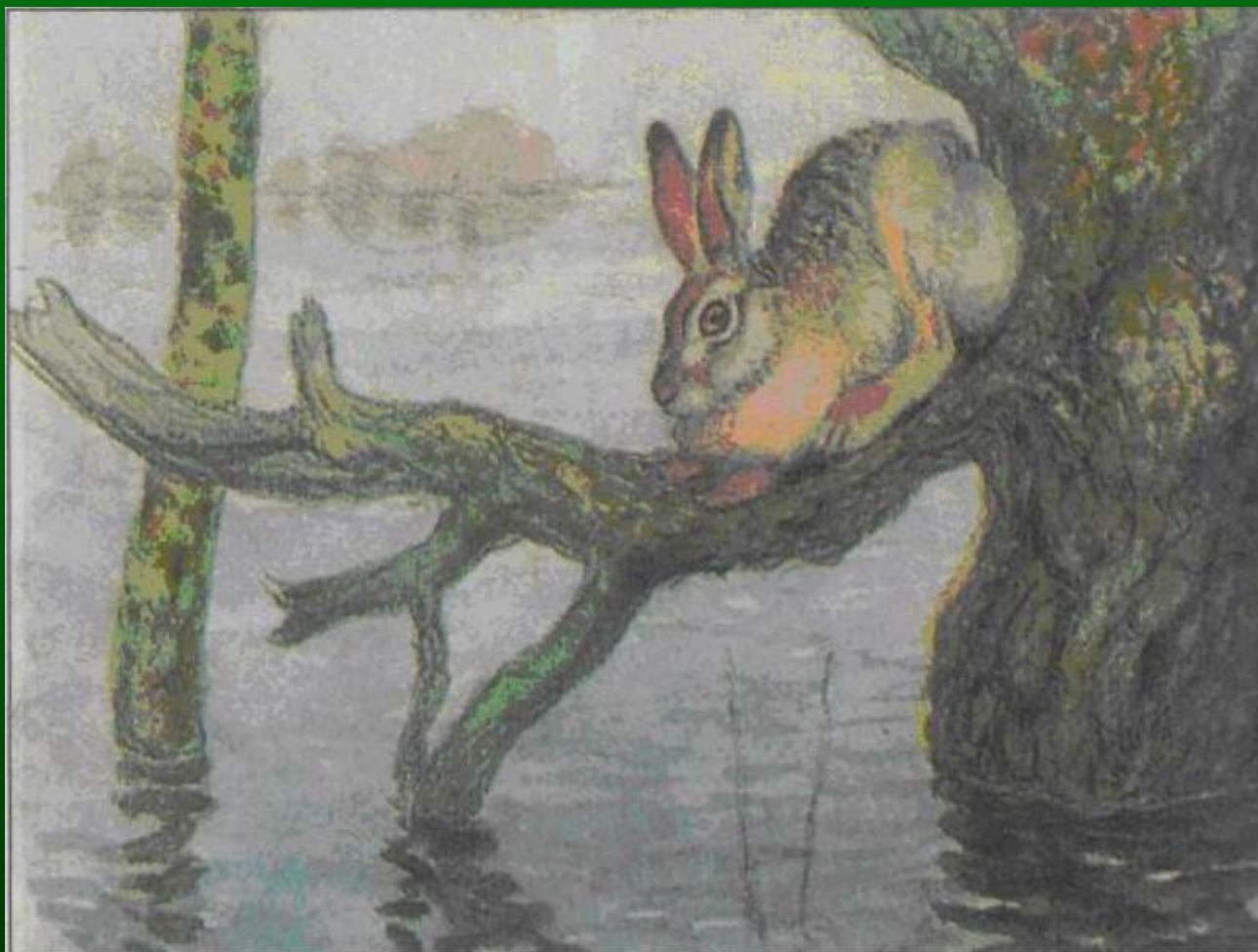




Зарисовками собак, лошадей,  
разнообразных диких зверей и птиц  
заполнены бесконечные альбомы  
Алексея Никаноровича.



# "Наводнение"



# Рассмотрим картину

<b>Какое время года изображено на картине?</b>	Ранняя весна, большой весенний разлив, наводнение. <b>НАВОДНЕНИЕ</b> , -я, ср. Затопление суши водой, выступившей из берегов. (Словарь Ожегова)
<b>Какие краски и тона на полотне преобладают?</b>	Тёмные, неяркие, приглушённые, тёмно-серые, серо-голубые, оттенки коричневого цвета. Это говорит о том, что зайчик оказался в трудной ситуации.
<b>Кто герой картины?</b>	Заяц, который забрался на дерево, спасаясь от наводнения.
<b>Подумайте, как он там оказался?</b>	Весеннее солнышко растопило снег, высоко поднялась вода. Испуганные звери покидают затопленные норы и пытаются спастись от паводка. Вот заяц забрался на сучковатую ветку старого дерева. Ему очень страшно.



# Рассмотрим героя картины

<b>Где и как сидит заяц?</b>	Он сидит на толстом сучке старого крепкого дерева, низко над водой, затопившей остров. Заяц от страха весь съежился, напрягся, крепко прижался к стволу дерева, поджал лапы.
<b>Каким изобразил художник зайца?</b>	а) <b>голова</b> продолговатая, беленькая мордочка, с широкой коричневой полоской посередине, б) <b>глаза</b> тёмные, круглые, расширены от испуга, выражают незащитность; в) <b>уши</b> длинные, рыжие, с черными пятнышками на кончиках, чуткие, стоят торчком, будто улавливают посторонние звуки; г) <b>шерстка</b> густая, пушистая, мягкая, на грудке – желтовато-коричневая, на брюшке и сзади светло-серая, дымчатая, на спине – тёмно-серая, с коричневым оттенком, будто в крапинку. д) <b>лапы</b> длинные, светло-коричневые, цепкие, маленький <b>хвостик</b> поджат.
<b>Фон картины</b>	Заяц изображён на фоне воды. Она как зеркало. Тёмная, холодная. В ней отражаются силуэты деревьев.



# ПОДУМАЙТЕ...

**Что еще можно сказать об этом зайце? Как он проявил себя?**

Он умный, хитрый, догадливый, находчивый. Не растерялся в опасный момент, нашёл выход из создавшегося положения.

**Можно ли по этой картине судить о том, как художник относится к животным вообще и к этому зайцу, попавшему в беду?**

Картина А. Н. Комарова «Наводнение» проникнута любовью к животному миру и всей природе.



# Подберите синонимы

<b>ХУДОЖНИК —</b>	живописец, автор картины, мастер живописи, создатель полотна;
<b>КАРТИНА —</b>	полотно, произведение живописи, шедевр мастера, репродукция;
<b>ИЗОБРАЗИЛ -</b>	запечатлел, создал, воплотил свой замысел, нарисовал, показал, передал, изобразил, представил, расположил;
<b>ЗАЯЦ -</b>	русак, зайка, косой, длинноухий, бедняжка, зверёк;
<b>НАВОДНЕНИЕ -</b>	половодье, разлив, паводок, большая вода, потоп, бедствие, стихия.



# План сочинения

1. Художник и его картина.
2. Как зайчик оказался на дереве?
3. Как художник изобразил зайчишку:
  - а) внешний вид (голова, глаза, уши, лапы, шерсть);
  - б) поза;
  - в) состояние.
4. Как может спастись длинноухий?
5. Какие чувства вызывает эта картина, над чем заставляет задуматься?



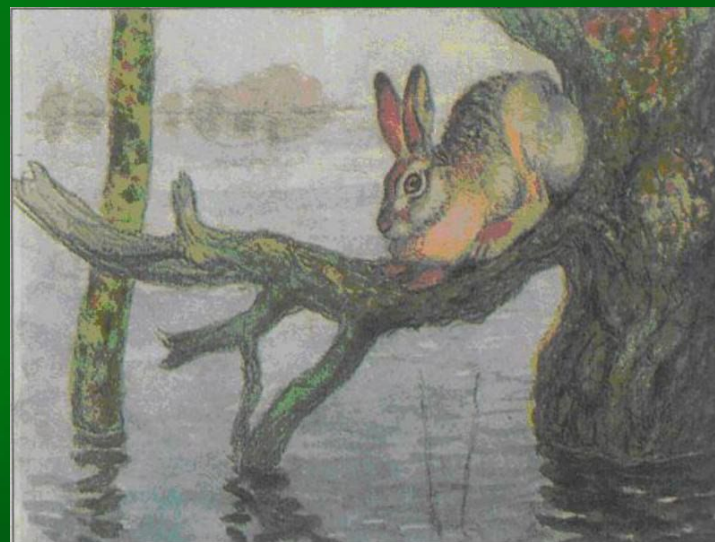
# Опорные слова

Большая вода, суша скрылась под водой, лес затоплен, оказался в беде, запрыгнул на низкий сук, старое корявое дерево, испуганный голодный зайчик, продолговатая голова, посередине тёмно-коричневая полоса, мордочка светленькая, длинные рыжеватые уши, стоят торчком, с чёрными пятнышками, густая пушистая шёрстка, поджал маленькие лапки, прижался спиной к стволу, со страхом смотрит на прибывающую воду, дрожит от холода, чутко, настороженно слушает, не растерялся, догадался запрыгнуть, боится, находчивый, глаза расширены от испуга, тревожно, спинка тёмно-серого цвета, брюшко светленькое, грудка желтоватая, с розовым отливом.

# Варианты начала частей

Передо мной картина ...

На переднем плане  
замечательного полотна...



Художник изобразил...

При создании картины мастер использовал...

Художнику удалось...

