

Адметнасць аповесці Быкава



Пісьменнік праўдзіва алюстроўвае вайну,
паводзінны, жыццё і гібель сваіх герояў.

Ён імкнуўся паказаць чытачу зло ва ўсёй
яго агіднай, разбуральнай сіле.

*Быкаў пісаў: «Пра герояў і гераізм пісалі і
заўсёды будуць пісаць... Але ж у жыцці
былі і здраднікі.»*

Аповесць «Жураўліны крык»

У гэтым мастацкім творы пісьменніку ўдалося перадаць праўду таго трагічнага часу, не перабольшваючы няўдачы нашых войскаў, але і не абыходзячы тое балючае і горкае, што было звязана з адступленнем.

Аповесці «Здрада», «Трэцяя ракета»,
«Альпійская балада», «Пастка»,
«Мертвым не баліць» і многія іншыя.



У іх В. Быкаў сцвярджае

моц і веліч чалавечага духу ў незвычайна складаных абставінах вайны.

У аснове творчых задум Васіля Быкава ляжыць усведамленне нясплачанага доўгу перад «забітым пакаленнем», якое нарадзілася ў 1920-я гады.

Быкава абвінчавалі ў тым, што ён скажае праўду, прыніжае і ачарняе гераічных савецкіх воінаў.

Адна з самых вострапраўдзівых аповесцей «Мертвым не баліць» (1965).

На мяжы 1960-70-х гадоў у творчасці Быкава яшчэ больш паглыбляецца праўдзівасць паказу супярэчлівасці і складанасці вайны.