

# Культура страны Советов в 1917-1922 гг.



Автор: Юртина Мария  
Владимировна, учитель  
истории, обществознания

## *План урока:*

- 1. «Музыка революции»: искусство, общество и власть в 1917-1922 гг.*
- 2. Художественное разнообразие 1920-х гг.*
- 3. Архитектура и зрелищные искусства как воплощение идей социального новаторства.*
- 4. Физкультура и спорт.*

# *«Музыка революции»: искусство, общество и власть в 1917-1922 гг.*

События октября 1917 г. разделили деятелей искусства

Горячих  
сторонников  
новой власти



Аполитичных  
наблюдателей

Яростных противников  
новой власти



# На призывы партии к сотрудничеству первыми откликнулись

## ПОЭТЫ



В.В.Маяковский



А.А.Блок



И.И.Машков



П.В. Кузнецов

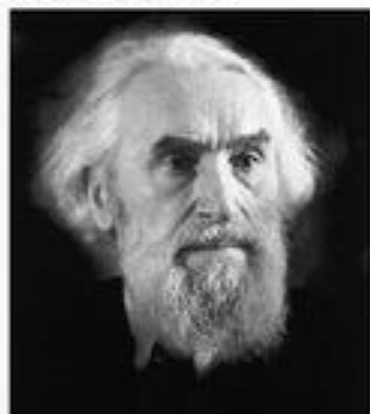


Р.Р.Фальк

## СКУЛЬПТОРЫ



А.Т.Матвеев



С.Т.Коненков



И.В.Жолтовский



В.А.Щуко



Л.В.Руднев

Отличительная черта первых послереволюционных лет – выход искусства на улицу. Шел поиск путей обеспечения доступности искусства народу.



Селедка. К.С.Петров-Водкин



Хлебница и солонка. Д.П.Штеренберг



Большевик. Б.К.Кустодиев



Новая планета. К.Ф.Юон

# Искусство плаката

Окна РОСТА (Российского телеграфного агентства)



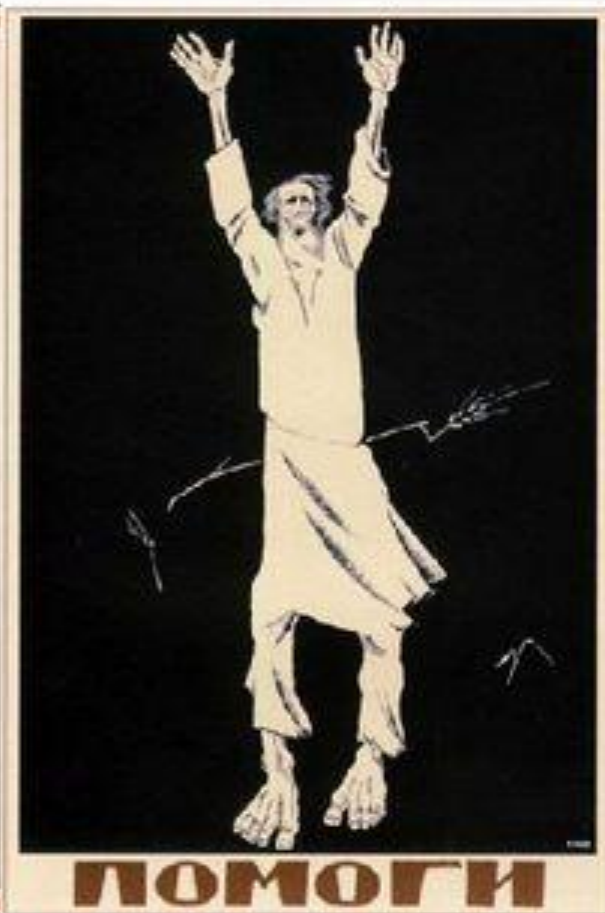
В.В.Маяковский

## Плакаты Дени





Д. Моор  
«Ты записался  
добровольце  
м?»,  
«Помоги!»



# Агитфарфор







В.Татлин. Проект памятника III  
Интернационалу



Сеятель. И.Д.Шадр



Пламя революции. 1922г. В.И.Мухина

В 1918 г. был разработан государственный  
**план монументальной пропаганды**

К.Маркс и Ф.Энгельс  
С.Т.Разин  
П.И.Пестель  
Н.Г.Чернышевский  
А.Г.Герцен  
Ж.П.Сен-Симон  
Дж.Гарибальди и др.  
Руководил проектом  
А.В.Луначарский



Памятник А.И.Гадяцкому. Л.В.Шервуд  
Барельеф «Павшим за мир и братство народов»  
С.Т.Коненков

## *Художественное многообразие 1920-х гг.*

В это время различные группировки деятелей культуры стремились провозгласить в своем творчестве пролетарскую, классовую ориентацию

# ЛЕФ



# АХРР

Левый фронт искусства

Поэты: Н.Н.Асеев, О.М.Брик,  
В.В.Маяковский.

Художники: Л.С.Попова,  
А.М.Родченко,  
В.Ф.Степанова и др.

Ассоциация художников  
Революционной России

Художники: А.М.Герасимов,  
И.И.Бродский, Е.А.Кацман и др.

**Поддержка правящей партии**

**Новое радикальное искусство**



В 1920-е гг. партийное руководство воздерживалось от прямого вмешательства в художественную жизнь

**ВАПП**

С 1928 г.-

**РАПП**

- Всероссийская ассоциация  
пролетарских писателей  
Выдвигала идею создания  
классовой литературы



А.И.Безыменский



Д.Бедный



Д.А.Фурманов



А.Веселый




# Архитектура

Новаторские идеи: упрощенные формы, отсутствие декора,  
Использование новых материалов - стекла, бетона,  
металлических каркасов.

Появился новый стиль - КОНСТРУКТИВИЗМ



Фабрика «Буревестник»  
Рабочий клуб в Москве. Архитектор К.С.Мельников



Средством мобилизации людей  
на поддержку власти стало киноискусство

Документальные фильмы о текущих событиях  
Кинофильмы



# Физкультура и спорт

После октября 1917 г. связи России с международным спортивным движением были разорваны, разрушены спортивные клубы. Для повышения дисциплины – созданы органы **ВСЕВОБУЧА** (всеобщее воинское обучение)



**Физическую культуру -  
в массы!**



# Физкультурно-спортивные ячейки и кружки Всевобуча

«Муравей» (Москва)

«Спартак» (Петроград)

«Динамо» (спортивный клуб Красной Армии)





**25 мая 1919 г. на Красной площади  
состоялся парад физкультурников**



1927 г. в Ленинграде открыт первый плавательный бассейн

# Домашнее задание

Прочитать параграф 16, просмотреть презентацию и письменно ответить на вопрос №1 в конце параграфа: В чем состояли особенности духовной жизни страны в 1920-е гг.?