



РАБСТВО

Прощение и
непростительное

Фильмы, созданные на реальных историях

- «Хижина дяди Тома»
- «Эксперимент»
- «Цветок пустыни»
- «12 лет рабства»
- «Дворецкий»

Замела живет в бедности в местечке провинции Восточный Кейп в Южной Африке. Ее дочь Носифо была убита во ПЕРИОД апартеида. В восьмидесятые годы прошлого века в южноафриканских селениях, которые контролировались бандами молодых людей, ИГНОРИРОВАВШИХ закон. Законы были основаны на принципах расовой дискриминации и люди, боровшиеся против апартеида привыкли к насилию. Иногда банды убивали людей, которых подозревали в сотрудничестве с правительством. Носифо обвинили в том, что у нее были отношения с полицейским. Ее считали информатором. На Носифо «одели ожерелье». Это означало, что ей на шею одели покрышку, в покрышку был налит бензин, и Носифо заставили поджечь покрышку, так она сгорела. Никто не пришел к матери Носифо и не разделил с ней ее горя.

Уже около двадцати лет после трагического события Замела живет в том же местечке с теми людьми, которые видели, как умирала ее дочь. Замела напугана и обескуражена. Она не получила ни компенсации, ни какой-либо помощи от правительства.

Она не заявила о своем горе в Комиссию правды и примирения Южной Африки, потому что она стыдилась того, что является матерью коллаборациониста.

Какая бы установка Замелы в ее отношении к людям, с которыми она живет, была бы самой правильной? Избегать их? Быть в конфронтации? Простить? Примиришься?

Должно ли южноафриканское правительство или какая-либо другая группа предпринять меры для возмещения ущерба семьям тех, на кого было «одето ожерелье»?

Избегать людей, в обществе которых живешь, не
ВОЗМОЖНО.

Быть в конфронтации(противостоять) она не могла, так как
была подавлена, напугана...

Убийство своего ребенка-мать никогда не забудет и вряд
ли простит.

Правительство должно отреагировать на такие
преступления и прекратить их, принести извинения людям.

Апарте́йд, апáртхейд (африк. apartheid — «рознь, раздельность», то есть раздельное проживание, работа и т. д.) — официальная политика расовой сегрегации, проводившаяся правившей в Южно-Африканской Республике (ЮАР, до 1961 года — Южно-Африканский Союз, ЮАС) с 1948 по 1994 год Национальной партией.

Коллаборационизм (фр. *collaboration* — «сотрудничество») в юридической трактовке международного права — осознанное, добровольное и умышленное сотрудничество с врагом, в его интересах и в ущерб своему государству. Термин чаще применяется в более узком смысле — как сотрудничество с оккупантами.

Конфронтация-книжн. жёсткое противостояние, противоборство, столкновение взглядов, принципов, социальных систем и т. п. В. П. Аксёнов,

12 лет рабства



Соломон Нортап — гражданин США. Вольнорожденный афроамериканец, образованный, уважаемый музыкант, фермер, собственник, волею случая попадает в руки работорговцев из южных штатов. Нортапу приходится пройти через все унижения и испытания рабства, сменить не одного хозяина и обрести законную свободу лишь после двенадцати лет тяжелого труда, оскорблений и издевательств. Свой печальный опыт Соломон Нортап изложил в мемуарах под названием «Двенадцать лет рабства», которые и легли в основу сценария фильма.

Он вышел на свободу в январе 1853 года и вернулся к своей семье в Нью-Йорк^[3].

Судебные разбирательства

Нортап подал в суд на работорговцев в Вашингтоне, но проиграл дело в местном суде. Законы округа Колумбия запрещали ему как чернокожему свидетельствовать против белых, и, не имея возможности дать показания, он не смог подать в суд по гражданским делам. Позже, в штате Нью-Йорк, двоим мужчинам были предъявлены обвинения в похищении, но два года спустя эти обвинения были сняты.

Мемуары и последние годы

В свой первый год на свободе Нортап написал и опубликовал мемуары о своей истории под названием «Двенадцать лет рабства» (1853). Нортап также прочитал десятки лекций по всему северо-востоку США о своей жизни в рабстве в целях поддержки движения аболиционистов. Точная дата и обстоятельства его смерти неизвестны, хотя некоторые современники считали, что впоследствии он был снова похищен работорговцами и убит.

Под **прощением** понимаем способность извинить кого-либо , не поставить в вину кому-либо, освободить от какого-нибудь обязательства.

“Прощать - значит не то, что сказать: прощаю, а то, чтобы вынуть из сердца досаду, недоброе чувство против обидевшего.”

Л.Н. Толстой

“Люди страдают, и многие из человеческих существ несчастны, потому что не наделены умением забывать плохое и прощать.”

Ванга

**“...прощайте, и прощены
будете.”**

Евангелие от Луки

- **“Жизнь научила
меня много
прощать, но еще
больше - искать
прощения.”**
- **О. Бисмарк**



РАБСТВО

Прощение и
непростительное