

Орфоэпические трудности современного русского языка



Прежде всего, надо
учить отчетливому,
ясному и правильному
произношению.
Л.В.Щерба.

- **Цель занятия:**
уметь
определять и
исправлять
орфоэпические
нарушения.

Основные орфоэпические трудности современного русского языка:



- Ударение в словах и их формах;
- Твёрдое или мягкое произношение согласных в заимствованных словах.

Определите с помощью
орфоэпического словаря, в каких
словах возможно только одно
место ударения,
в каких допускаются варианты.



*Каталог, некролог, творог, алкоголь,
инструмент, феномен, фейерверк,
мышление.*



*Установите, твердо или мягко
произносятся согласные перед «е»*

- **Крем, кофе, кафе, стюардесса, фланель,
фанера, панель.**
- Кр[е]м, коф[е], каф[э], стюард[э]сса, флан[э]
ль, фан[е]ра, пан[э]ль.

**Определите «е» или «ё»
пишется в данных
словах.**



- Умело проведенный маневр,
маневренный автомобиль,
перекресток у булочной, крестный
отец, непрочная сметка швов,
возведенный памятник, отведена
домой.

*Определите, в каком случае произносится
четко звук [ч], а в каком - [ш]*



- Булочная, скворечник, яичница,
прачечная, что, чтобы, потому что,
скучно, скучный, конечный, конечно .

Звук в поэтической речи.



- В поэзии звук - одно из основных средств выразительности.
- **Аллитерация** – создание эмоционального настроения с помощью подбора определенных согласных.
- **Ассонанс** – такое же воздействие с помощью подбора гласных.

Лимерики



- Прекрасный способ запомнить место ударения в слове и другие особенности его произношения. Запоминаемое слово надо зарифмовать с хорошо знакомым.

Ты нас, мама, не ищи:
Ищем мы щавель на щи.
В роще травы шевеля,
Мы нащиплем щавеля.