

# Орфоэпические трудности современного русского языка



Прежде всего, надо  
учить отчетливому,  
ясному и правильному  
произношению.  
Л.В.Щерба.

- **Цель занятия:**  
уметь  
определять и  
исправлять  
орфоэпические  
нарушения.

# **Основные орфоэпические трудности современного русского языка:**



- Ударение в словах и их формах;
- Твёрдое или мягкое произношение согласных в заимствованных словах.

Определите с помощью  
орфоэпического словаря, в каких  
словах возможно только одно  
место ударения,  
в каких допускаются варианты.



*Каталог, некролог, творог, алкоголь,  
инструмент, феномен, фейерверк,  
мышление.*



*Установите, твердо или мягко  
произносятся согласные перед «е»*

- **Крем, кофе, кафе, стюардесса, фланель,  
фанера, панель.**
- **Кр[е]м, коф[е], каф[э], стюард[э]сса, флан[э]  
ль, фан[е]ра, пан[э]ль.**

**Определите «е» или «ё»  
пишется в данных  
словах.**



- Умело проведенный маневр,  
маневренный автомобиль,  
перекресток у булочной, крестный  
отец, непрочная сметка швов,  
возведенный памятник, отведена  
домой.

*Определите, в каком случае произносится  
четко звук [ч], а в каком - [ш]*



- Булочная, скворечник, яичница,  
прачечная, что, чтобы, потому что,  
скучно, скучный, конечный, конечно .

# *Звук в поэтической речи.*



- В поэзии звук - одно из основных средств выразительности.
- **Аллитерация** – создание эмоционального настроения с помощью подбора определенных согласных.
- **Ассонанс** – такое же воздействие с помощью подбора гласных.

# Лимерики



- Прекрасный способ запомнить место ударения в слове и другие особенности его произношения. Запоминаемое слово надо зарифмовать с хорошо знакомым.

Ты нас, мама, не ищи:  
Ищем мы щавель на щи.  
В роще травы шевеля,  
Мы нащиплем щавеля.