



ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Выполнили студенты группы 105 СЦБ-21:

Баркалов Иван

Боговой Игорь

Бугаков Дмитрий

Горьков Денис

Григорян Нерсес

Данилов Павел

Колосов Вадим

Чуриков Дмитрий

Дудиев Давид

Руководитель: мастер п/о Карповская И.В.

Блокада – страшное слово. Мы, юное поколение, далеки от этих страшных событий, когда наш прекрасный город был окружен кольцом блокады. Наш выбор военной фотографии, естественно, стал связан с историей нашего города в страшные дни блокады Ленинграда.

Еще более очевидным выбор стал после посещения 09 сентября 2021 выставки графических работ "Блокада. Путь к победе" члена Санкт-Петербургского Союза художников Елены Оскаровны Марттилы, которая юной девушкой 18 лет оказавшись в блокаде, сумела запечатлеть ту правду, которую невозможно исказить.

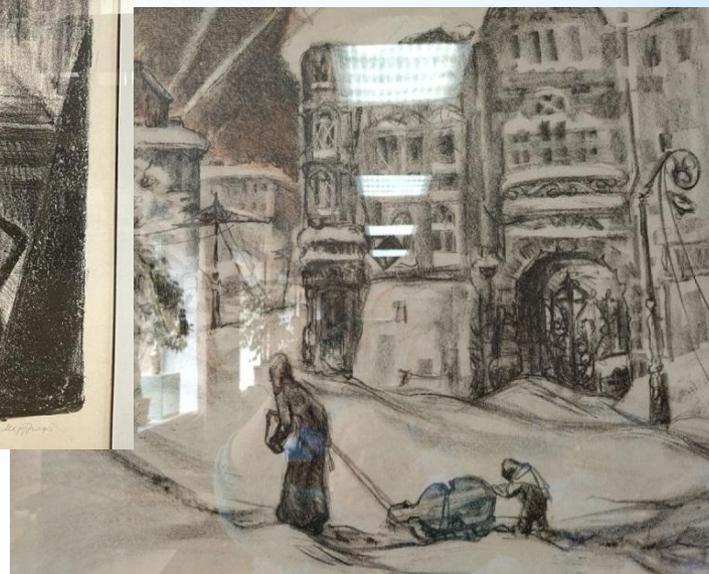
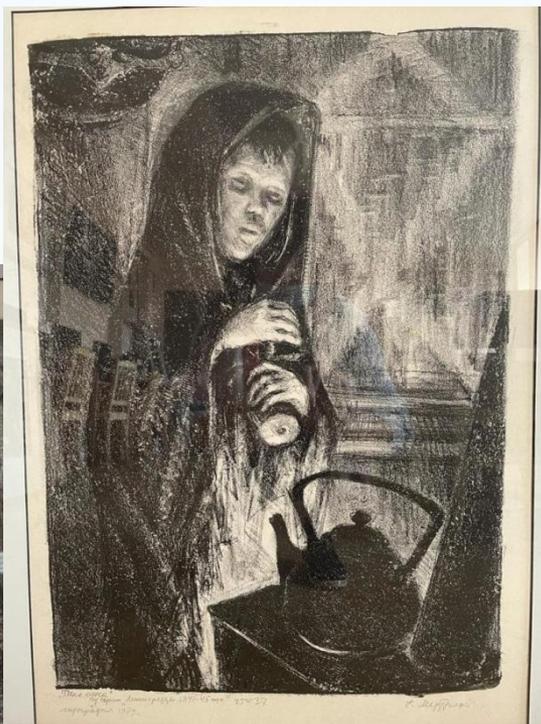
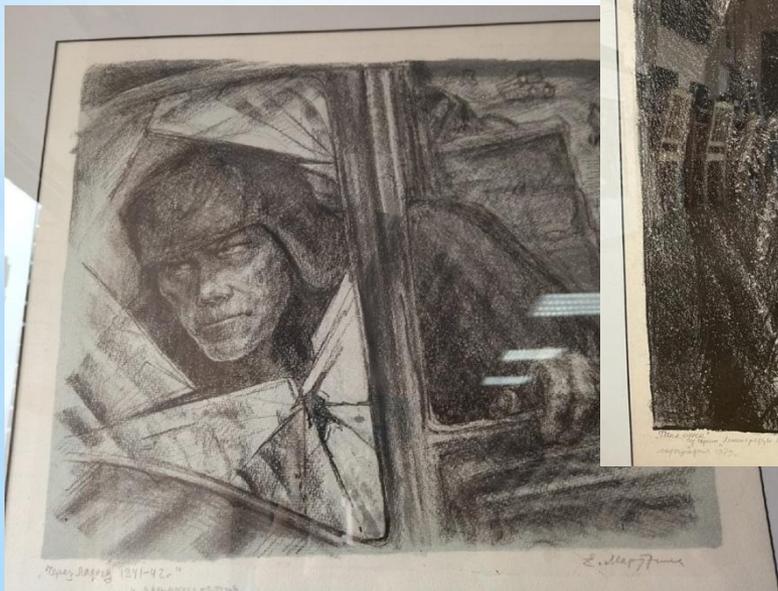




ФОТО ВЗЯТО ИЗ

<https://www.bbc.com/russian/features-46962532>

Мы выбрали фото мужчины, который держит в руках бесценные граммы хлеба. Снимок, как нам кажется, был сделан зимой 1942 года. Эта зима была самой голодной и смертоносной.

Кто этот мужчина? Чем занимается? О чем думает этот мужчина? Вот какие мысли сразу навеивает данная фотография.

Кто он? Судя по виду этот мужчина не рабочий завода. Скорее всего это ученый или работник культурной сферы. По снимку нельзя определить сколько лет мужчине, ведь война не прибавляет, а наоборот убавляет года. Блокада же из 20-тилетних делает стариков. Может быть этому человеку с фотографии всего 16-18 лет? И становится страшно, ведь нам по 17 лет, мы его ровесники.

О чем этот мужчина может думать? Он думает только о хлебе, о еде, о горячем теплом чае. Он думает о том, чтобы поскорее закончился этот ад. Этот человек думает о том, чтобы в нечеловеческих условиях остаться человеком, чтобы выжили родные и близкие. Он думает о том, чтобы советские войска постарались побыстрее расправиться с фашистами. Чтобы настал мир. Чтобы можно было дышать свободно и есть досыта. Вот о чем, по нашему мнению думает человек с фотографии.



Мы стали задавать себе вопрос: А как бы мы повели себя в такой ситуации?. Ответ оказался очень сложным. Ведь нам, детям мирного времени, очень трудно представить когда очень холодно, нечего есть, нечего пить, когда постоянные бомбежки, когда ты теряешь друзей...

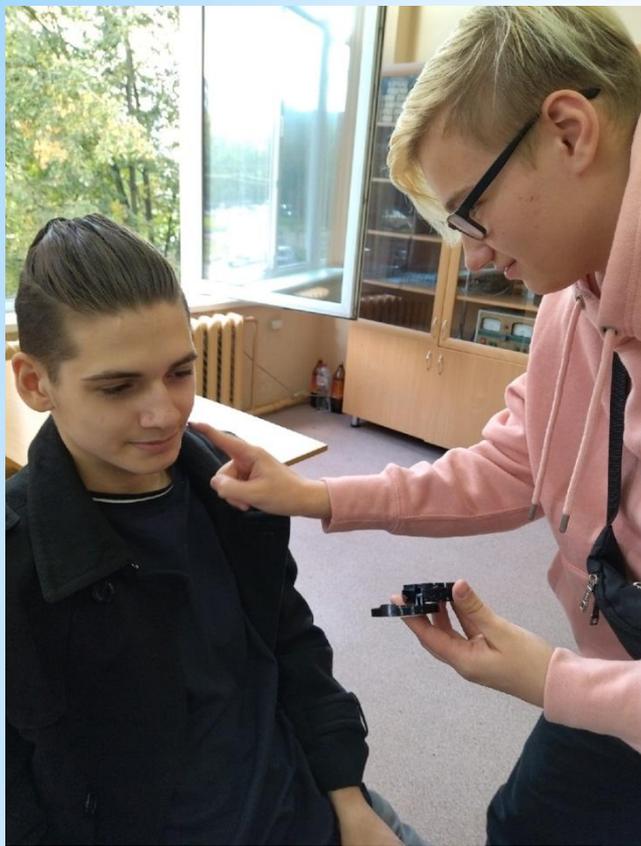
«Если бы я попал в такие условия, я бы старался изо всех сил выжить и мечтал о завершении блокады и войны. Скорее всего, я бы устроился на завод, там тепло и повышенная норма хлеба...»

«Я скорее всего думал бы о том, как быстрее бы закончилась блокада. Когда я снова со своей семьей смогу спокойно выходить на улицу, когда смогу погулять в парках и без очередей покупать в магазинах что хочу...»

«Если бы я попал в такие условия, я бы стал больше работать, чтобы получать большую порцию еды. Я бы мечтал о том, чтобы суметь выжить до конца этой ужасной осады...»

«Если бы я попал в такие условия, о я скорей всего, просто умер. Но если ли бы каким то образом остался жив, то я бы думал как мне выжить, как найти еду и как согреться...»

«Я думаю, если бы я оказался в таких условиях, то я бы постарался любыми способами попасть на фронт, потому что терять уже нечего. А вклад каждого на фронте был бы очень весомым по уничтожению фашистов...»



Затем перед нами был поставлен вопрос: Какую значимость снимок имеет для семьи, города, для сохранения памяти о событиях Великой Отечественной войны и других боевых действий?

«Благодаря этому снимку будущее поколение может прочувствовать страх и голод, ужас Блокады. Мы должны сохранять эту память, чтобы такое больше не повторилось...»

«Это фото имеет большое значение, так как показывает стойкость и непобедимость нашего народа. Не при каких обстоятельствах нельзя сдаваться. Даже в очень сложной ситуации человек может выжить и приносить пользу своей стране...»

«Этот снимок великая память о событиях Великой Отечественной войны. О тех, кто смог пережить Блокаду. О тех, кто из всех сил прорывал Блокаду и спасал сотни жизней. Мы не должны забывать об ужасах войны, чтобы этот ад не повторился...»

«Глядя на фото, нельзя забывать о жертвах, о людях, которые не сдавались, проявляли стойкость, мужество и храбрость. Я считаю, что подобного рода фотографии заряжают энергией мужества и стойкости. Мотивируют тебя на хорошие поступки...»

«Фотография для нашего города и его жителей несет в себе память и гордость за народ, который, не смотря ни на что, оставался сильным духом, поэтому победил в войне...»

«Этот снимок точно доносит все ужасы блокады. Спасибо фотографу за то, что запечатлел именно этот момент. Момент жажды жизни...»





Вывод

Чтобы не повторились все ужасы войны, чтобы на нашей планете Земля текла спокойная и счастливая жизнь, чтобы у детей было прекрасное детство с мирными играми, мы, нынешнее поколение, должны воспитывать в себе такие качества как : милосердие, взаимопонимание, взаимовыручка, честность. Мы должны ценить жизнь. Мы обязаны жить в мире, в память всем тем, кто отстоял безоблачное чистое небо и победил фашизм в войне 1941-1945 гг.