



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Презентация на тему:

*Роль материаловедения в графическом дизайне.*



**Чебоксарский  
профессиональный колледж  
им. Н.В. Никольского**

Автор: Прокопьева Анастасия  
Артемовна  
Руководитель: Симакова Т.Н.  
Группа: ГД(к)-2-21

## Список источников:

- Н.П. Котельников  
«АРХИТЕКТУРНО-  
ДИЗАЙНЕРСКОЕ  
МАТЕРИАЛОВЕДЕН  
ИЕ»
- РОССИЙСКИЙ  
ЖУРНАЛ  
«СОВРЕМЕННЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ,  
ТЕХНИКА И  
ТЕХНОЛОГИИ» Изд.  
ЗАО «Университетская  
книга»

## ПЛАН ПРЕЗЕНТАЦИИ

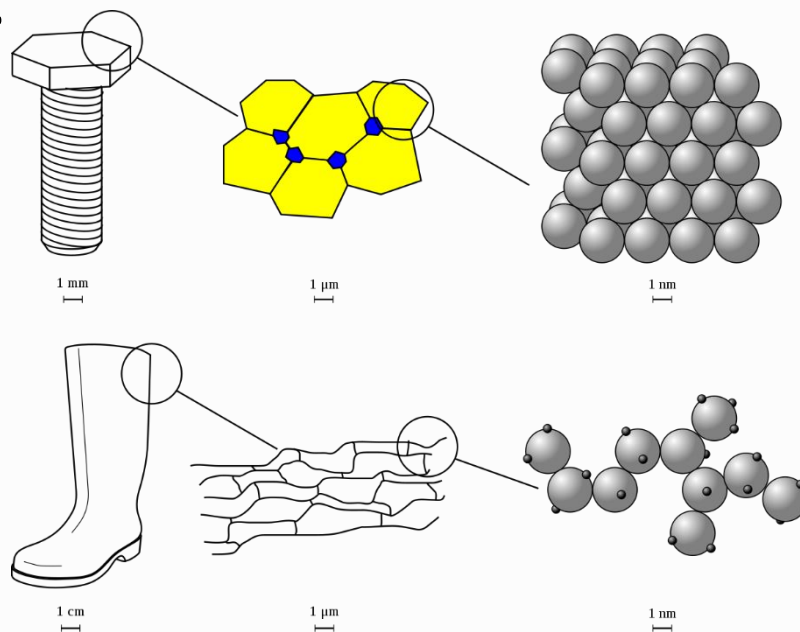
- Введение.
- Что такое материаловедение.
- Роль материаловедения в графическом дизайне.
- Заключение.

# Введение

Дизайн играет важную роль в продуктах промышленного творчества. Области дизайна - это бытовые приборы, посуда, мебель, станки, транспортные средства, среда, графика, одежда и другое. Дизайнер изучает оптимальную форму каждого элемента, учитывая ее зависимость от используемых материалов.

# Что такое материаловедение

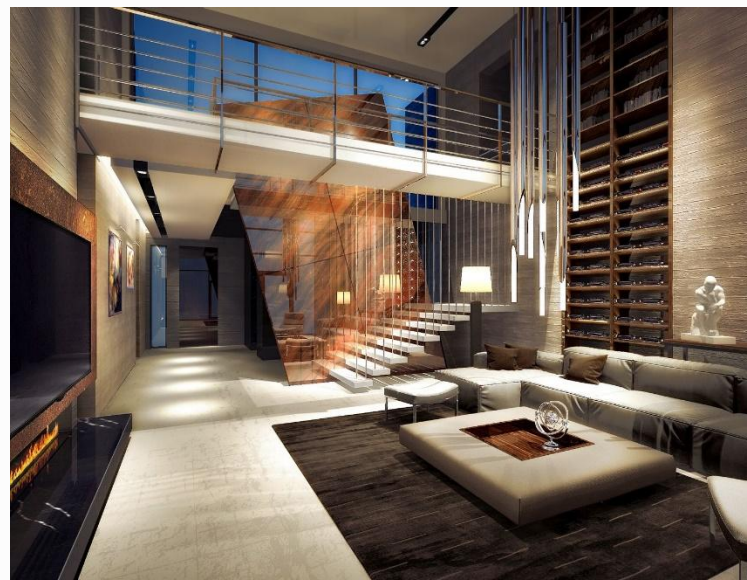
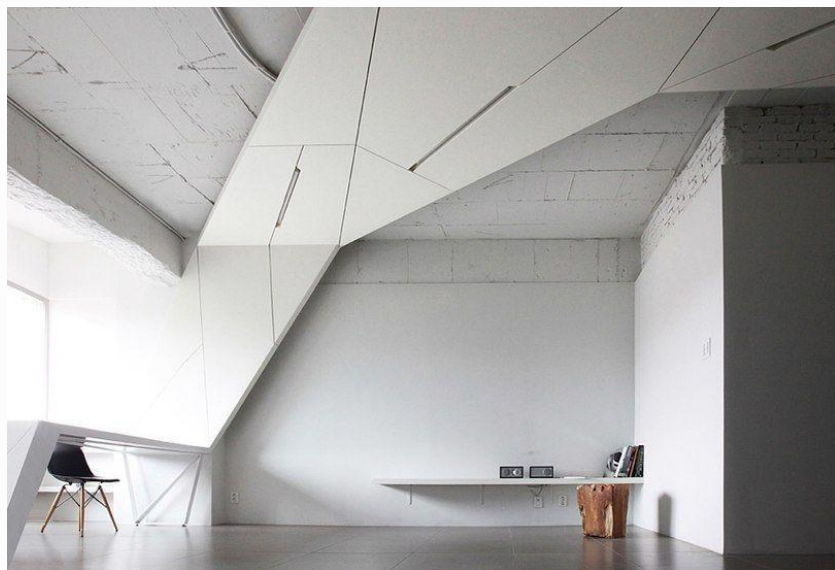
Материаловедение - междисциплинарный раздел науки, изучающий изменения свойств материалов как в твёрдом, так и в жидком состоянии в зависимости от некоторых факторов.



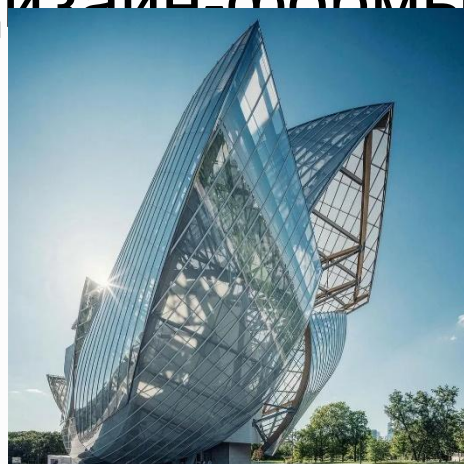
# Роль материаловедения в графическом дизайне.

Специфику творчества и профессии ремесленника во все времена определял материал, с которым он работал: столяр, гончар, кузнец и т.п. Материалы, из которых производится продукция, во многом определяют и специфику дизайнерской деятельности, его специализацию.

Самая неприметная геометрия интерьера может стать выразительной, используя при отделке в архитектуре и дизайне соответствующих современных строительных материалов.

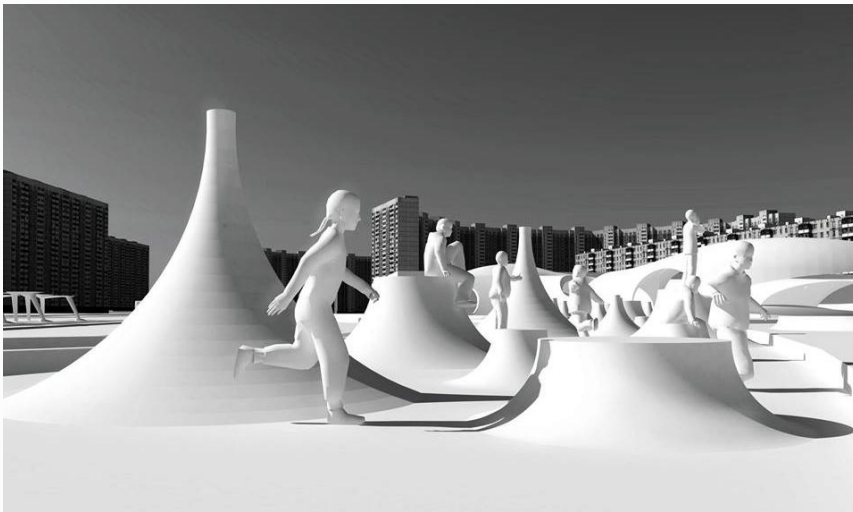


Качество осуществления архитектурных и дизайн-проектов непосредственно связано с качеством используемых материалов, представляющим собой совокупность их эксплуатационно технических и эстетических характеристик. Виды и свойства строительных материалов и изделий связаны с процессами создания, развития и восприятия архитектурной или дизайн-формы.





Именно форма предмета или среды и является тем собирательным образом, который содержит в себе информацию о функциональном назначении, структурном содержании и эстетических характеристиках объекта.



# Вывод

Свою вещественную форму архитектурные и дизайн-объекты обретают с помощью природных или искусственных материалов – основы развития новых конструктивных структур. Современные материалы не только определяют реальность осуществления творческого замысла, новых форм и конструктивных систем, но и в значительной степени обуславливают характер и эстетическую выразительность, экономическую и функциональную целесообразность архитектурных и дизайн-объектов.