

# Стихи Великой отечественной войны

Николай Цанкашвили

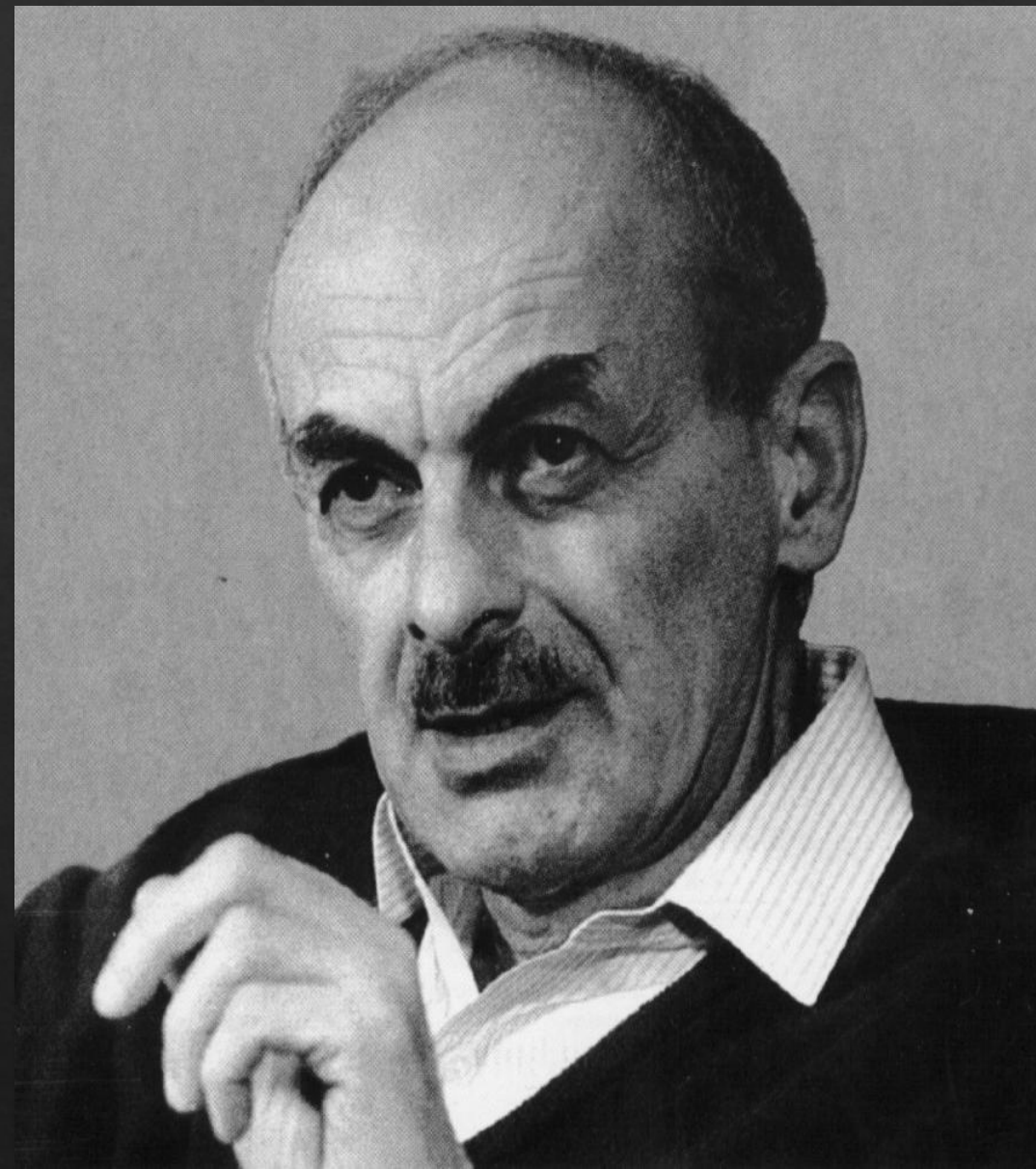
Егор Собецкий

8 Г

# Поэзия периода Великой Отечественной войны

Говорят, что, когда грохочут пушки, музы молчат. Но от первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. И пушечная канонада не могла заглушить его. Никогда к голосу поэтов так чутко не прислушивались читатели. Известный английский журналист Александр Верт, который почти всю войну провел в Советском Союзе, в книге «Россия в войне 1941—1945 гг.» свидетельствовал: «Россия также, пожалуй, единственная страна, где стихи читают миллионы людей, и таких поэтов, как Симонов и Сурков, читал во время войны буквально каждый».

Була́т Ша́лвович Окуджа́ва — советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи и кавказские народные сказания (эпосы), один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е годы.



# Я ухожу от пули ...

Я ухожу от пули,  
делаю отчаянный рывок.  
Я снова живой  
на выжженном теле Крыма.  
И вырастают  
вместо крыльев тревог  
за моей человеческой спиной  
надежды крылья.  
Васильками над бруствером,  
уцелевшими от огня,  
склонившимися  
над выжившим отделеньем,  
жизнь моя довоенная  
разглядывает меня  
с удивленьем.  
До первой пули я хвастал:  
чего не могу посметь?

До первой пули  
врал я напропалую.  
Но свистнула первая пуля,  
кого-то накрыла смерть,  
а я приготовился  
пулю встретить вторую.  
Ребята, когда нас выплеснет  
из окопа четкий приказ,  
не растопчите  
этих цветов в  
наступленье!  
пусть синими их глазами  
глядит и глядит на нас  
идущее за нами поколение.

# ПЕРВЫЙ ДЕНЬ НА ПЕРЕДОВОЙ

Волнения не выдавая,  
оглядываюсь, не расспрашивая.  
Так вот она - передовая!  
В ней ничего нет страшного.

Трава не выжжена, лесок не хмур,  
и до поры  
объявляется перекур.  
Звенят комары.

Звенят, звенят:  
возле меня.  
Летят, летят -  
крови моей хотят.  
Отбиваюсь в изнеможении  
и вдруг попадаю в сон:  
дым сражения, окружение,  
гибнет, гибнет мой батальон.  
А пули звенят  
возле меня.  
Летят, летят -  
крови моей хотят.

Кричу, обессилев,  
через хрипоту:  
"Пропадаю!"  
И к ногам осины,  
весь в поту,  
припадаю.

Жить хочется!  
Жить хочется!  
Когда же это кончится?..

Мне немного лет...  
гибнуть толку нет...  
я ночных дозоров не выстоял...  
я еще ни разу не выстрелил...  
И в сопревшую листву зарываюсь  
и просыпаюсь...  
Я, к стволу осины прислонившись,  
сизжу,  
я в глаза товарищам гляжу-гляжу:  
а что, если кто-нибудь в том сне  
побывал?  
А что, если видели, как я воевал?

# Алексей Александрович Сурков



Алексе́й Алекса́ндрович Сурко́в (1 (13) октября 1899, деревня Середнево, Рыбинский уезд, Ярославская губерния — 14 июня 1983, Москва) — русский советский поэт, журналист, общественный деятель. Герой Социалистического Труда (1969). Лауреат двух Сталинских премий (1946, 1951). Батальонный комиссар (1941).

В 1941—1945 годах Сурков был военным корреспондентом фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда», также работал в газете «Боевой натиск». Участвовал в обороне Москвы, воевал в Белоруссии[3][4]. 27 ноября 1941 года под Истрой Сурков попал в окружение на командном пункте

# ВОЙНЫ ИМЕЮТ КОНЦЫ И НАЧАЛА...

Войны имеют концы и начала...  
Снова мы здесь, на великой реке,  
Села в разоре. Земля одичала.  
Серые мыши шуршат в сорняке.

Мертвый старик в лопухах под забором.  
Трупик ребенка придавлен доской...  
Все нас пытали - и голодом и мором,  
Жгучим стыдом и холодной тоской.

В битвах пропитаны наши шинели  
Запахом крови и дымом костра.  
В зной паши души не раз леденели,  
В стужу сердца обжигала жара.

Шли мы в атаку по острым камням,  
Зарева нас вырывали из тьмы.  
Впору поднять десяти поколеньям  
Тяжесть, которую подняли мы.

Ветер гуляет по киевским кручам,  
И по дорогам, размытым дождем,  
Наперекор нависающим тучам  
Мы за весной и за солнцем идем.

Только бы буря возмездья крепчала,  
Гневом сильней обжигала сердца...  
В красном дыму затерялись начала,  
Трубам победы греметь у конца.  
1943, Москва



# КОГДА УСТАНУ ИЛИ ЗАТОСКУЮ...

Когда устану или затоскую,  
Взгляну в глаза, как в прозелень морскую,  
Уйдет усталость, и тоска отпрянет,  
И на душе заметно легче станет.

Вот так вся жизнь — то хлопоты, то войны.  
И дни без войн, как прежде, беспокойны:  
Сегодня в Минске, завтра в Тегеране,—  
Попробуй встречу загадай заране.

А сколько в суматохе каждой встречи  
Признаний выпало из нашей речи!  
А сколько мы, прощаясь на вокзале,  
Заветных слов друг другу не сказали!

За встречами, за проводами теми  
Невозвратно пролетело время.  
Мы в тишине вдвоем не насиделись,  
Как следует в глаза не нагляделись.

И все ж, мой друг, сомненьями не мучась,  
Не злясь на эту кочевую участь,  
Взгляни в глаза мне, глаз не опуская,  
Они все те же — как волна морская.

1951

Спасибо за внимание !