

Теория поликультурного образования в России

Термин **«поликультурное образование»** начал использоваться в отечественной педагогике в 1990-е гг., когда надо было адекватно перевести термин *multicultural education*: в 1993 г. в разных изданиях на русском языке были опубликованы три материала, в которых проводился обзор идей американских авторов:

- 1) «Проблема поликультурного образования в американской педагогике (анализ концепции Д. Бэнкса)» в журнале «Педагогика»;
- 2) «Поликультурное образование: программы и методы» в сборнике материалов из зарубежного опыта «Общество и образование в современном мире»;
- 3) «Поликультурное образование: реформа учебных программ» в журнале «Перспективы. Вопросы образования».

- **Пролетарский интернационализм** обозначал укрепление сотрудничества с трудящимися разных стран в «борьбе за дело коммунистической партии» против буржуазии всех стран.
- **Суть интернационального воспитания** заключалась в формировании у населения установок дружбы с «братскими» народами СССР: в воспитательной работе школ были распространены ежегодные массовые фестивали 15 братских республик.
- **Многонациональное образование** обозначало создание и функционирование разных «национальных учебных заведений» «национальных классов» в отдельных школах, в которых часть образования осуществлялась на национальных языках – у родителей было право отдавать своего ребенка в национальный или в обычный класс.

В конце 1980-х гг. появился и получил широкое распространение термин **«воспитание культуры межнационального общения»**, позже **«воспитание культуры межнациональных отношений»**.

Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» закрепил термин **«поликультурное образование»** в значении **«образование посредством приобщения к многокультурности»**.

Причины актуализации поликультурного образования в России:

- изменение государственной идеологии, утверждавшей в доперестроечное время приоритет формирования новой общности «советский народ», а в постперестроечный - парад суверенитетов»;
- актуализация потребности нерусских народов России в саморазвитии и вхождения в российское сообщество в качестве неотъемлемой его части как пути обеспечения многослойной идентичности — этнокультурной, страновой (россиянин), мировой (гражданин мира);
- стремление повысить качество обучения иностранным языкам: «Лишь в том случае, когда изучающий иностранный язык человек ознакомился с культурой, традициями, нормами поведения людей в стране изучаемого языка, лишь тогда он сможет их понять.
- усиление глобализации и рост миграции квалифицированных специалистов - объективные процессы, которые потребовали внести в содержание профессионального образования знания культурах всех мировых цивилизаций и элементы межкультурного образования;
- растерянность педагогических работников в 2000-х гг. от роста числа детей-мигрантов и непроработанности путей работы с ними.

Этапы развития понятия «Поликультурное образование» в постсоветской России

Первый этап (1990-е гг.)-полиэтнокультурный

- опирался на представление о культуре как о совокупности материальных и духовных достижений каждого народа-этноса.
- В советское время, несмотря на разделение культур на «разные уровни развития», официально признавались культуры наиболее многочисленных народов и были созданы следующие государственно-территориальные образования: советские социалистические республики, внутри них автономные советские социалистические республики и автономные национальные округа.
- В соответствии с этим строилась система этнокультурного образования — обучение на определенных ступенях образования на родном языке или изучение родного языка и литературы.
- Поэтому в документах 1990-х гг. субъектами культуры признавались этносы, а поликультурным стали называть (этно) национально-русское образование.

Первый этап (1990-е гг.)-

- изучение учащимися национальных культур, своих и чужих, с обсуждением проблем национального возрождения и национальной самобытности; организация работы этно-национальных учебных заведений, в первую очередь национальных школ и национально-культурных центров для изучения родных языков и приобщения к родной культуре - традициям, обычаям, бытовым особенностям, праздникам и др., так называемому “этнофольклорному миру”;
- организация межкультурного диалога, принципиальная возможность которого обусловлена тем, что в целом каждый человек любой культуры стремится к одному и тому же — любви, рождению и воспитанию детей и др., а различия заключаются в самобытных этнокультурных традициях. Поэтому необходимо вначале выработать уважение к своей этнической культуре, чтобы иметь возможность легко и свободно входить в какой угодно культурный мир и отождествлять себя с ним. И затем - проводить совместные акции, встречи, фестивали с представителями других культур, знакомясь с их миром, традициями и ценностями;
- приобщение учащихся к демократическим, гуманистическим ценностям, обеспечение освоения учащимися и педагогами таких понятий как “культура мира”, “культурная конвергенция”, “национальный характер”, “регионально-этническая культура”, “воспитание в духе мира”, “сравнительная педагогика”, “педагогическая культура народа”, “региональный подход к образованию”, “этнопедагогика” и др.»

Второй этап (конец 1990-х — начало 2000-х гг.) — преодолевается
одномерное восприятие народа как единого организма
(полисициокультурным)

- Поликультурное образование начинает связываться с формированием региональной идентичности и одновременно толерантности.
- поликультурное образование расширилось до признания любых конструктивных социальных групп, составляющих общество, и в этом смысле поликультурное образование решало проблемы гуманизации отношений между людьми, принадлежащими к одной этнической группе и в ее границах - к различным социокультурным группам, имеющим инаковую культурную идентичность (политическую, половую, религиозную, родовую и др.)

-

Третий этап (с начала 2000-х гг.) - полиличнокультурный

- Постулируется представление о культуре как об индивидуальном опыте человека.
- Душа каждого человека — это отдельный космос.
- Каждый человек создает собственную культуру, по-своему интегрируя разные культурные влияния и участвуя в культуротворчестве.
- Поликультурное образование — это образование, признающее способность каждого человека выступить отдельным миром культуры, способным к интеграции разных культур (Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009) и Концепции развития поликультурного образования в России (2010 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.)

Проект Концепции развития поликультурного образования в России вводит следующие принципы поликультурного образования:

- полилингвальность (обеспечение овладения несколькими языками);
- преемственность (транслирование национальной культуры от поколения к поколению с постоянным обновлением, интенсивной модификацией этнокультурного комплекса в ходе активного межкультурного сотрудничества и цивилизационного развития);
- дифференциация и разнообразие (закладывание комплиментарности культур и языков в содержание поликультурного образования, в противовес унификации и ассимиляции);
- креативность (подготовка человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры через формирование способности к саморазвитию и творческому преобразованию информации);
- культурная целостность (понимание общечеловеческой культуры как сущностной основы образования - освоение обучающимися актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения);
- объемная (стереоскопическая) картина мира (включение необходимого этнокультурного и регионального содержания образования в федеральный государственный образовательный стандарт - изучение окружающего мира от настоящего к прошлому и будущему, от родного и близкого к соседнему и другому, от семьи и родного дома - к стране и миру, от субъекта Федерации - к России и земному шару);
- вариативность (эффективная содержательная структура федерального государственного образовательного стандарта обеспечивается хотя и единым способом, но различными средствами и различных субъектах Федерации - содержательная вариативность поликультурного обучения задается присутствием региональной и этнокультурной частей в составе федерального государственного образовательного стандарта);
- этическая актуальность (воспитание и культивирование личностного, культурного, национального достоинства каждого гражданина Российской Федерации).

**Комплексная программа развития поликультурного образования
(2010-2020)**

```
graph TD; A[Комплексная программа развития поликультурного образования (2010-2020)] --> B[Республика Татарстан]; A --> C[Северной Осетии — Алании]; A --> D[Чеченская Республика];
```

**Республика
Татарстан**

**Северной Осетии
— Алании**

**Чеченская
Республика**

Мультикультурное образование - опора при организации образования на этнопедагогические факторы, т.е. на ценности народной педагогики.

Модели школ

```
graph TD; A[Модели школ] --> B[этнокультурная  
(с углубленным изучением культуры одного из этносов)]; A --> C[мультикультурная  
(с полиэтничным составом учащихся),  
содержание образования которых  
будет составлять национально-  
региональный (родная культура),  
федеральный и мировой компоненты.]
```

этнокультурная
(с углубленным изучением культуры одного из этносов)

мультикультурная
(с полиэтничным составом учащихся),
содержание образования которых
будет составлять национально-
региональный (родная культура),
федеральный и мировой компоненты.

Культурологическое личностно-ориентированное образование

- Акцент на отношении к ребенку как субъекту жизни, способному к самоизменению и саморазвитию.
- Педагог - посредник между ребенком и культурой, способный ввести его в мир культуры и оказать помощь в индивидуальном самоопределении в мире культурных ценностей.
- Образование - культурный процесс, движущими силами которого являются поиск личностных смыслов, диалог и сотрудничество его участников в достижении целей культурного саморазвития.
- Школа - это целостное культурнообразовательное пространство, где живут и воссоздаются образцы совместной жизни детей и взрослых.
- По отношению к учащемуся личностно-ориентированное образование выполняет следующие функции: помогает обрести ценности и смысл жизни, осуществляет его развитие как человека культуры и целостной личности.

Компоненты в культурологическом личностно-ориентированном образовании (по Е.В. Бондаревской):

- аксиологический компонент предполагает введение учащихся в мир ценностей, личностных смыслов;
- когнитивный компонент обеспечивает знаниями о человеке, культуре, истории, природе;
- деятельностно-творческий компонент способствует развитию творческих способностей, необходимых для саморазвития; личностный компонент обеспечивает возможность познания себя, развития рефлексии, способов саморегуляции.

Школа диалога культур В. С. Библера

- Образовательный процесс, построенный с опорой на идеи В. С. Библера, называют школой диалога культур, в которой, одним из основных способов организации учебной деятельности является учебный диалог.
- Особенно велика его роль на начальных этапах обучения.
- Учебный диалог включает в себя слово ребенка, его высказывание своей мысли, своей точки зрения.
- Детские вопросы, догадки и гипотезы, домыслы и заблуждения, самостоятельная постановка проблем втягиваются в урок-диалог.
- Ученик не воспроизводит заданные ему понятия, а если и воспроизводит, то делает их предметом своего рассмотрения, согласия или несогласия, возражения-принятия. Возникает возможность разномыслия, разноречия. Ученик таким образом не усваивает готовый учебный предмет, но и не просто выражает свое мнение, а, оказываясь в позиции столкновения мнений, гипотез, концепций, включается в диалог и делает его предметом своей внутренней речи.

Собственно поликультурное образование (В. Макаева, Л. Супрунова, З. Малькова)

- Учащийся является не только представителем определенной культурной группы, но и носителем нескольких культур: этнической, общероссийской, мировой, городской или сельской, половозрастной, социальной и т.д., которые, взаимодействуя на личностном уровне, формируют базовую культуру конкретного школьника.
- Следовательно, в содержании образования и педагогическом процессе школы следует не только уделять внимание изучению достижений культуры на уровне цивилизации и культурной группы, к которой принадлежит учащийся, но и создавать условия для развития собственного социокультурного опыта школьников.
- Таким образом, согласно данной концепции, образование не сводится к передаче растущему человеку суммы знаний, умений и навыков. Оно включает развитие способностей человека, воспитание гуманного отношения к миру, другим людям, к самому себе.
- Сущность поликультурного образования как направленность содержания образования и педагогического процесса на формирование у учащихся готовности к осознанному конструированию знаний, выбору нравственных ценностей, продуктивному общению в условиях культурного многообразия общества.
- Реализация идей поликультурного образования в содержании учебных курсов и педагогическом процессе позволяет более полно удовлетворять образовательные потребности различных культурных групп и в то же время дает взрослому человеку возможность знакомиться с важнейшими достижениями российской и мировой культуры, развивать межкультурную компетентность.

Цель поликультурного образования в школе как создание условий для формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Задачи:

- глубокого и всестороннего овладения учащимися культурой своего собственного народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры;
- формирования у учащихся представлений о многообразии культур в мире и России, воспитания позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности;
- создания условий для интеграции учащихся в культуры других народов;
- развития умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитания учащихся в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

Абсолютизация поликультурного образования может нести определенные риски

1. Опасность определенной доли односторонности — абсолютизируя идею многообразия мира культуры, поликультурное образование может нивелировать идею его единства.
2. Результаты поликультурного образования могут выражаться в фрагментарном, бессистемном мировоззрении выпускников, а опасность эклектики содержания образования заключается в возможном разрушении образовательного организма.
3. Результаты некоторых исследователей показывают, что разнообразие и количество «чужих» культур, представленных в содержании образования без организации интенсивного диалога культур, приводит только к «фольклоризму» мировосприятия учащихся. Все это может приводить к определенным социальным последствиям — атомизации общества, его расщеплению на изолированные социальные группы.