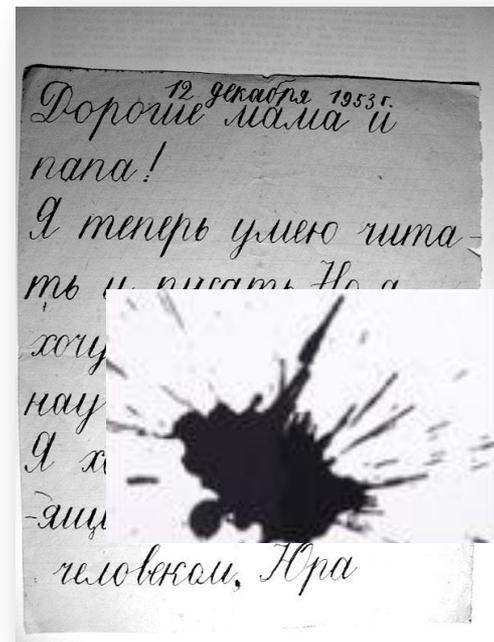


Презентация к уроку по предмету "Композиция"
СИЛУЭТ

«СИЛУЭТ»

(выразительные средства графики)





***Есть в кляксе , какая – то сила
будоражающая воображение. То
ли недосказанность, то ли
многозначность рождает
бесконечные образы, как
облака на небе.***

*Силуэт – вид графического изображения.
Это плоскостное однотоное изображение
фигур, предметов.*

**Сельская
пляска:
Георгий
Нарбут.**



Силуэты могут быть не только черными на белом фоне, но и белые на черном фоне.

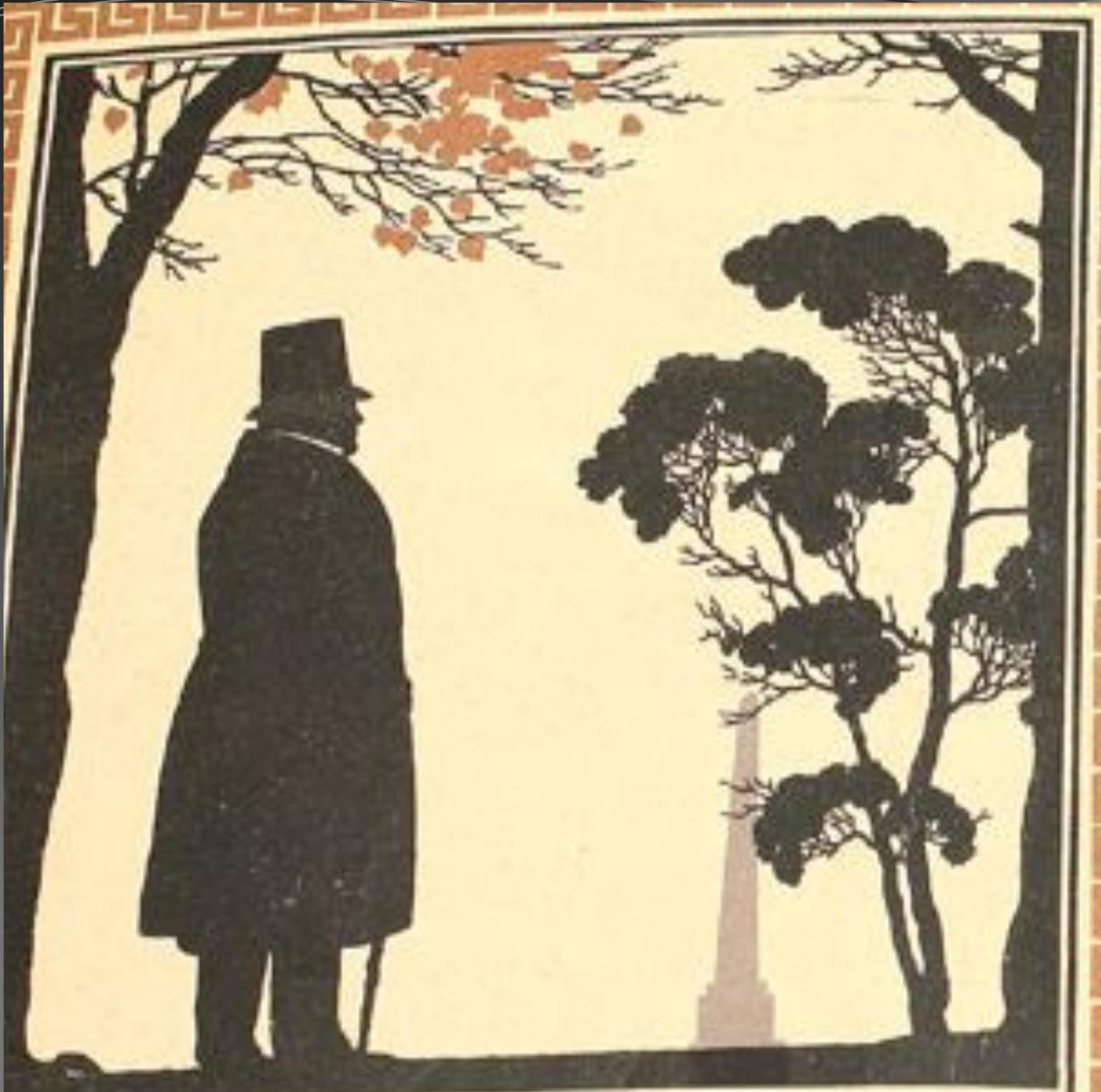


Каждый предмет, каждая фигура - это силуэты, но не просто в виде теней, а теней, которые повторяют форму предметов и фигур.

Николай Ильин.

Иллюстрации жизни Пушкина А.С.







Георгий Нарбут.
Иллюстрации к сказке Г.Х.
Андерсена «Соловей»

**БАСНИ
КРЫЛОВА**

РИСУНКИ
ЕГОРА НАРБУТЪ



ИЗДАНИЕ
ЮС-КНИЖКАМЪ
МОСКВА

КРЫЛОВЪ



**БАСНИ:
СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ
ЛИСИЦА И ВИНОГРАДЪ
КУКУШКА И ПЪТУХЪ**

Иллюстрации к басням Крылова И.А



Силуэты мы встречаем не только на страницах книг, но и в повседневной жизни. Часто силуэты используют при изображении символов, эмблем. Простейший пример силуэта в природе – падающая тень. Существует театр теней.

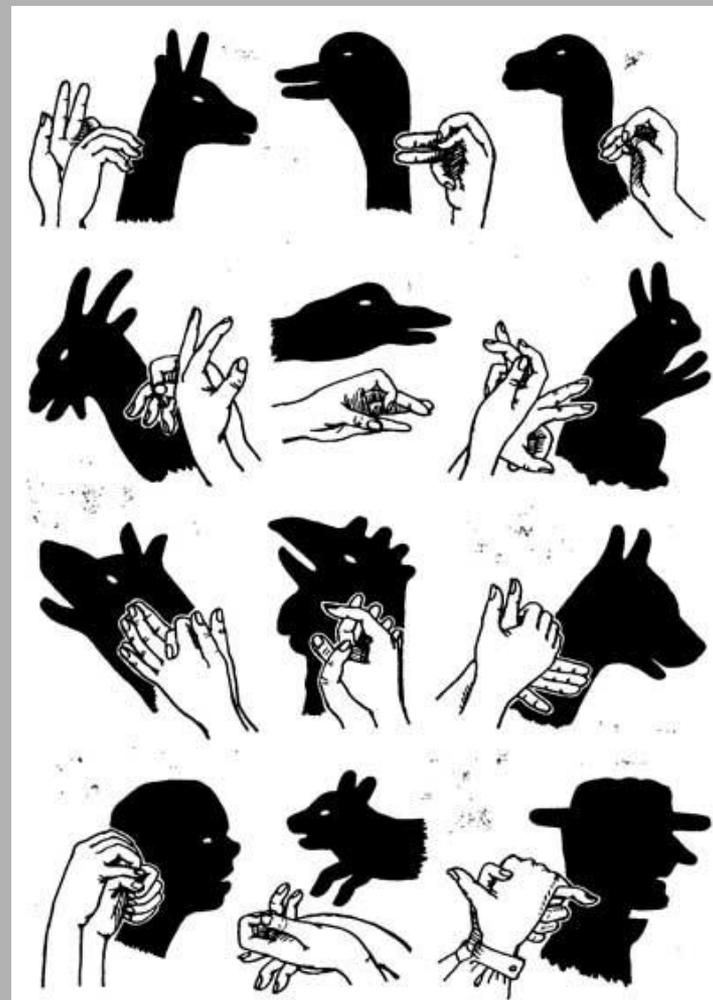
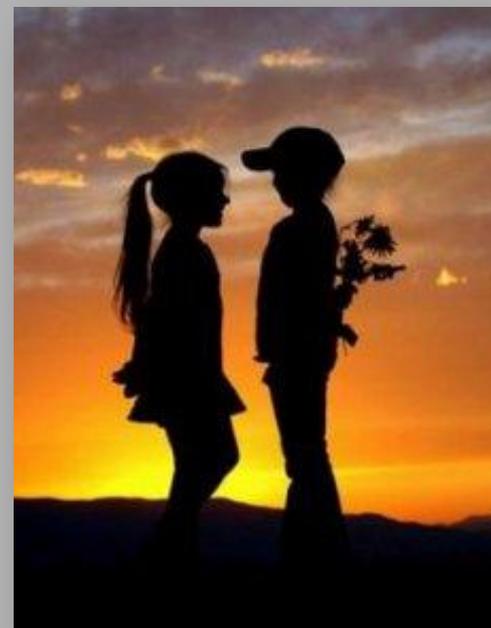
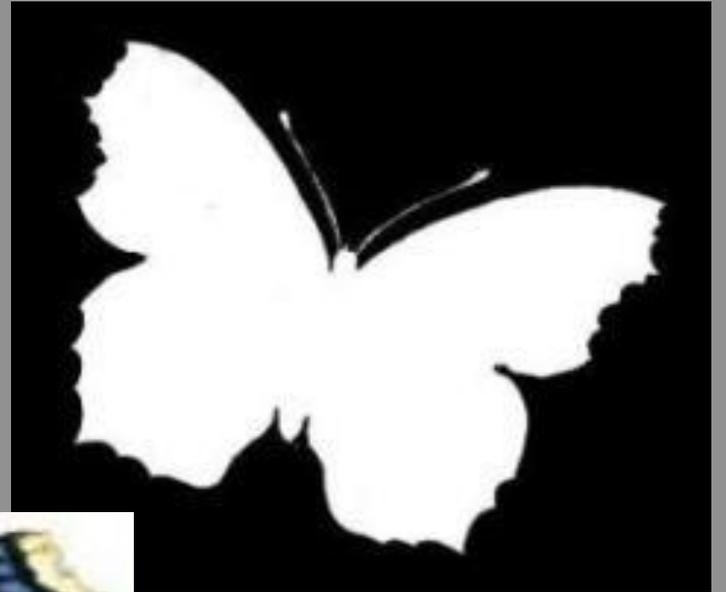
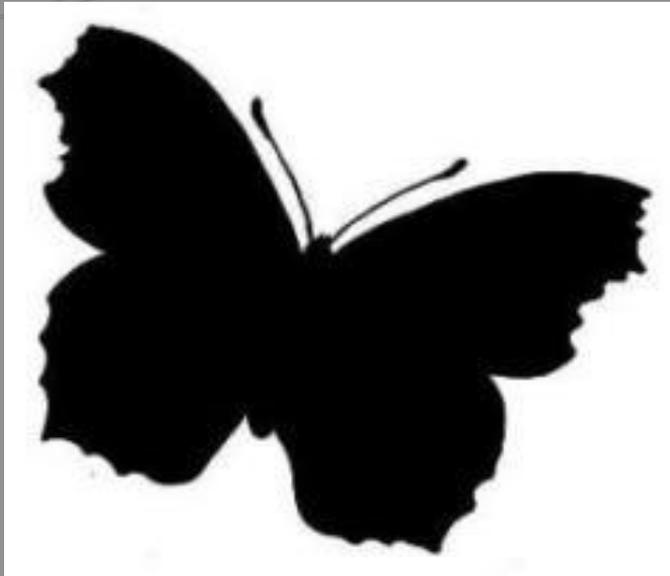


photo by NIP4u



Силуэт в жизни получается и в том случае, если мы видим какой – то предмет против света. Ваша рука напротив горячей свечи, солнца; человек в проеме двери на улицу из темного помещения на яркий свет или на фоне вечернего неба – опять силуэт.









*Ф.Толстой
Всадники.
Силуэт. Бумага.*

*Ф.Толстой
Крестьянский двор.
Вырезка из бумаги.*



Георгий Нарбут.

Улица провинциального города:



Собака, преследующая оленя:



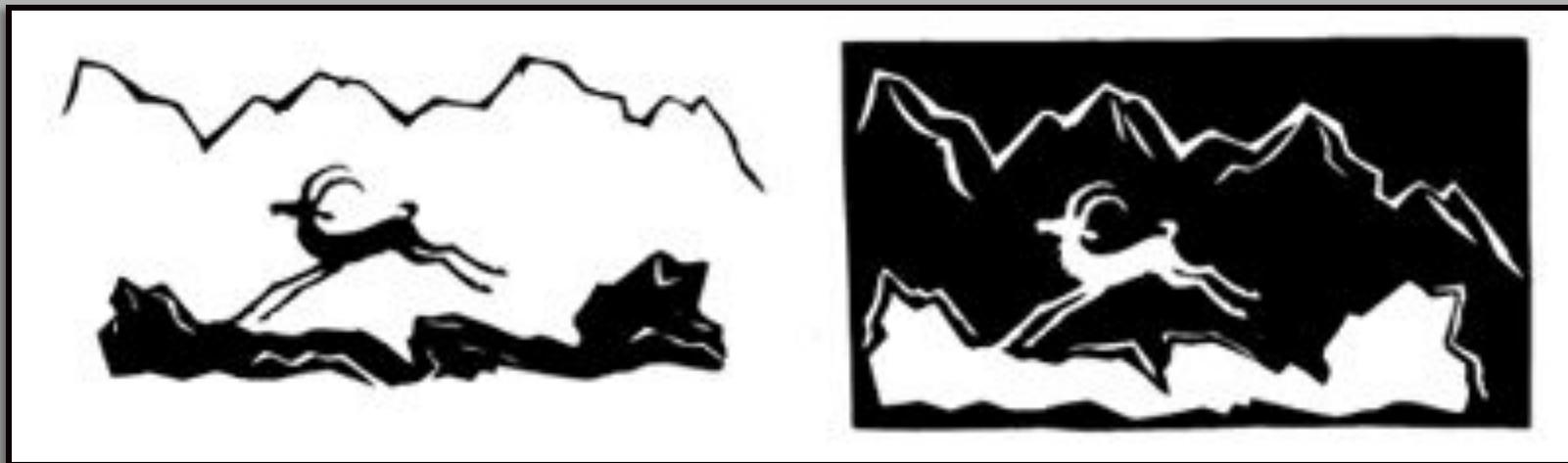


Е.Кругликова.
Портрет Марины Цветаевой
Силуэт. Бумага.



Е.Кругликова.
Автопортрет.
Силуэт. Бумага.

Силуэты можно рисовать



Е.Бем
Иллюстрация к сборнику
«Крестьянские дети»
Три





М.Коприн

Заставка.

Художественный календарь. Тушь.

Силуэты можно вырезать ножницами из бумаги.

