



ПУТЬ УЧЕНОГО

КЛУБ МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

[HTTPS://VK.COM/CLUBOFAYOUNGSCIENTIST](https://vk.com/clubofayoungscientist)



РИЧАРД ДОКИНЗ (1941)

«После сна длиной в сотни миллионов веков, мы, наконец, открыли глаза на шикарной планете, сверкающей цветами богатой жизнью. В течение нескольких десятилетий мы должны будем закрыть глаза снова. Это ли не благородный просвещённый путь посвятить наш короткое время под солнцем работе на пониманием вселенной и того, как мы в неё оказались? Вот как я отвечаю, когда меня спрашивают, зачем я утруждаюсь вставать по утрам с постели»



Путь ученого

Поиск истины с
помощью **научного
метода**

Соблюдать научную
этику

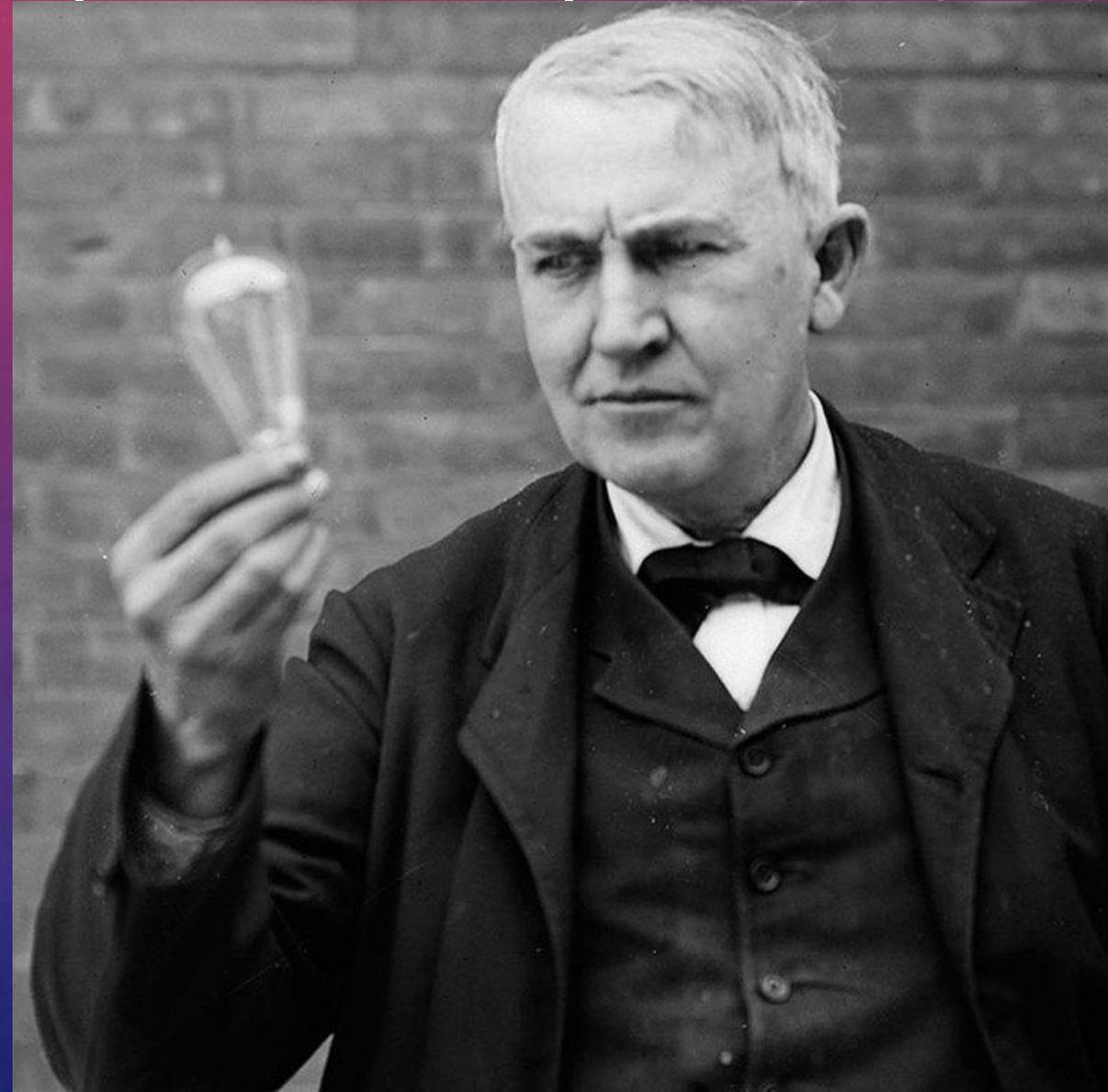
Всегда задаваться
вопросами

Никогда не
останавливаться



ТОМАС АЛВА ЭДИСОН (1847-1931)

«Гений – это на девяносто
девять процентов труд до
изнеможения и на один
процент игра воображения»



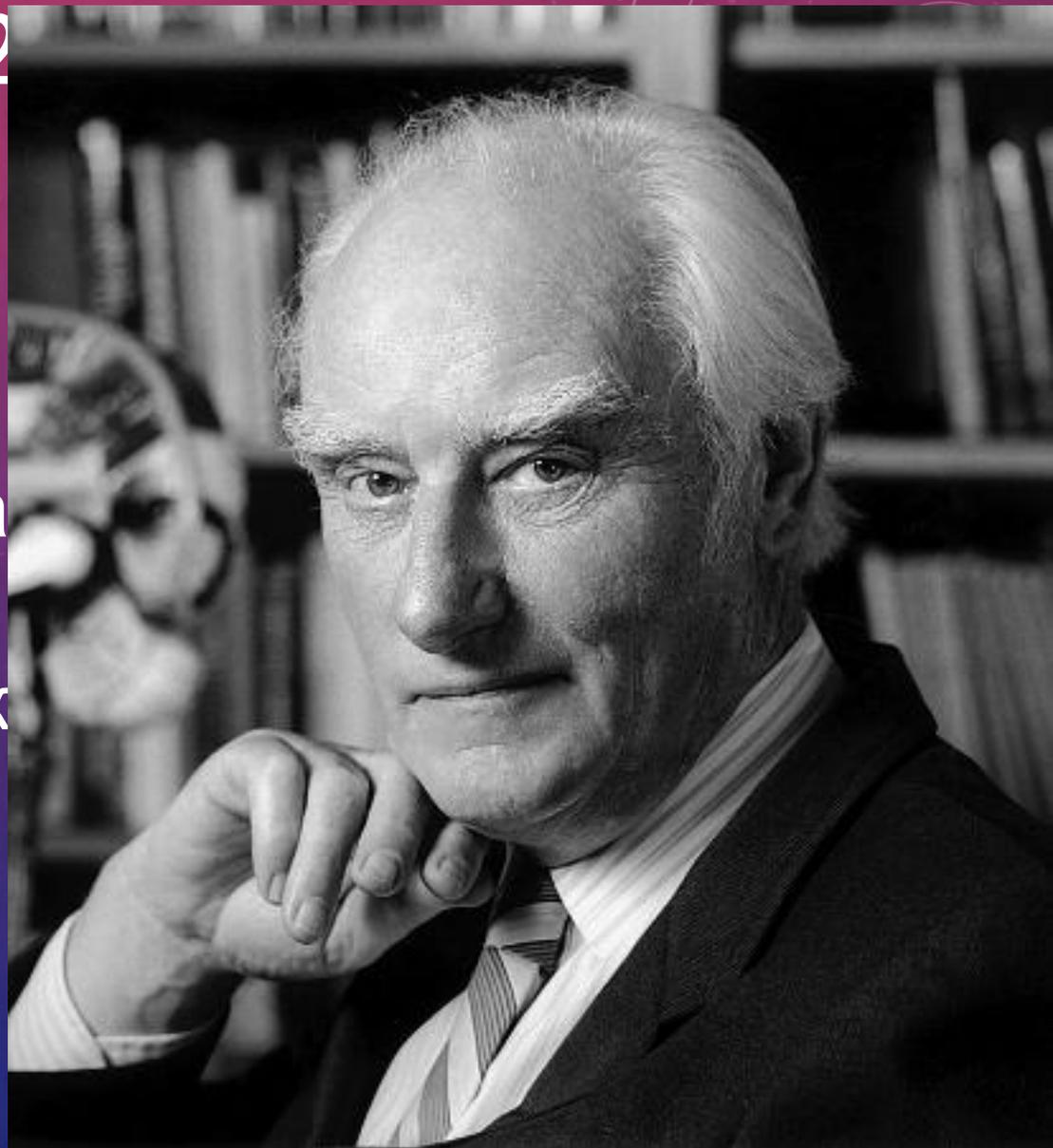
ДЖЕЙМС УОТСОН (1928)

«Только риск позволяет развиваться, двигаться вперед, человеческой цивилизации. Иначе Гагарин не полетел бы в космос, Колумб не пересек бы Атлантику, не открыл Америку.



ФРЭНСИС КРИК (1916-2020)

«Мне доставляли удовольствие все перипетии нашей истории – как провалы, так и взлёты. <...> Минтон говорил о своём творчестве: «Когда пишется картина, всё главное находится в ней». А это главное, как мне кажется, есть не что иное, как удача, хорошая голова, вдохновение и упорный труд.»



РОЗАЛИНД ФРАНКЛИН (1921-1958)

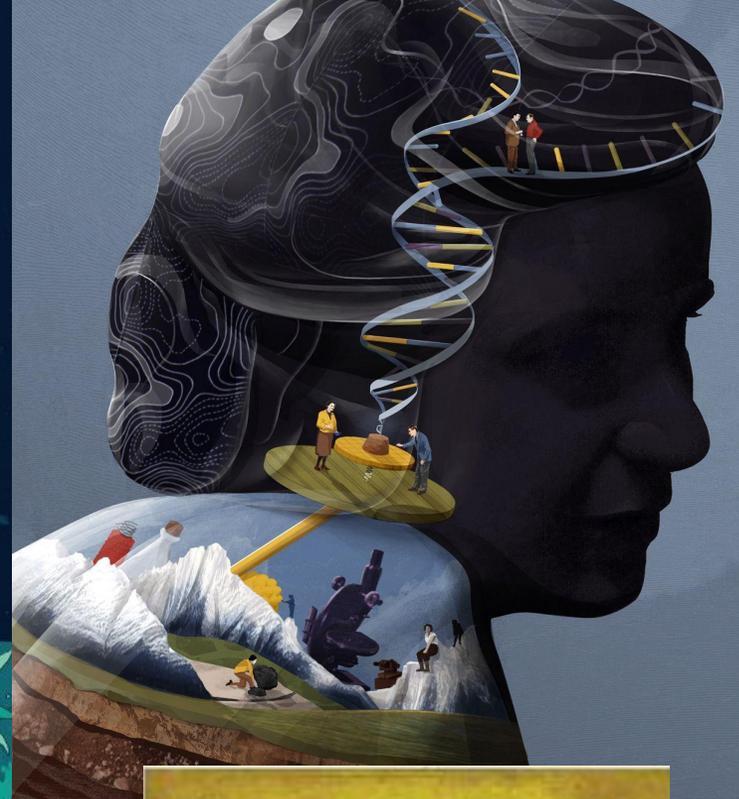
«Наука и повседневная жизнь не могут и не должны быть разделены.»



ДЖЕЙН ГУДОЛЛ (1934)

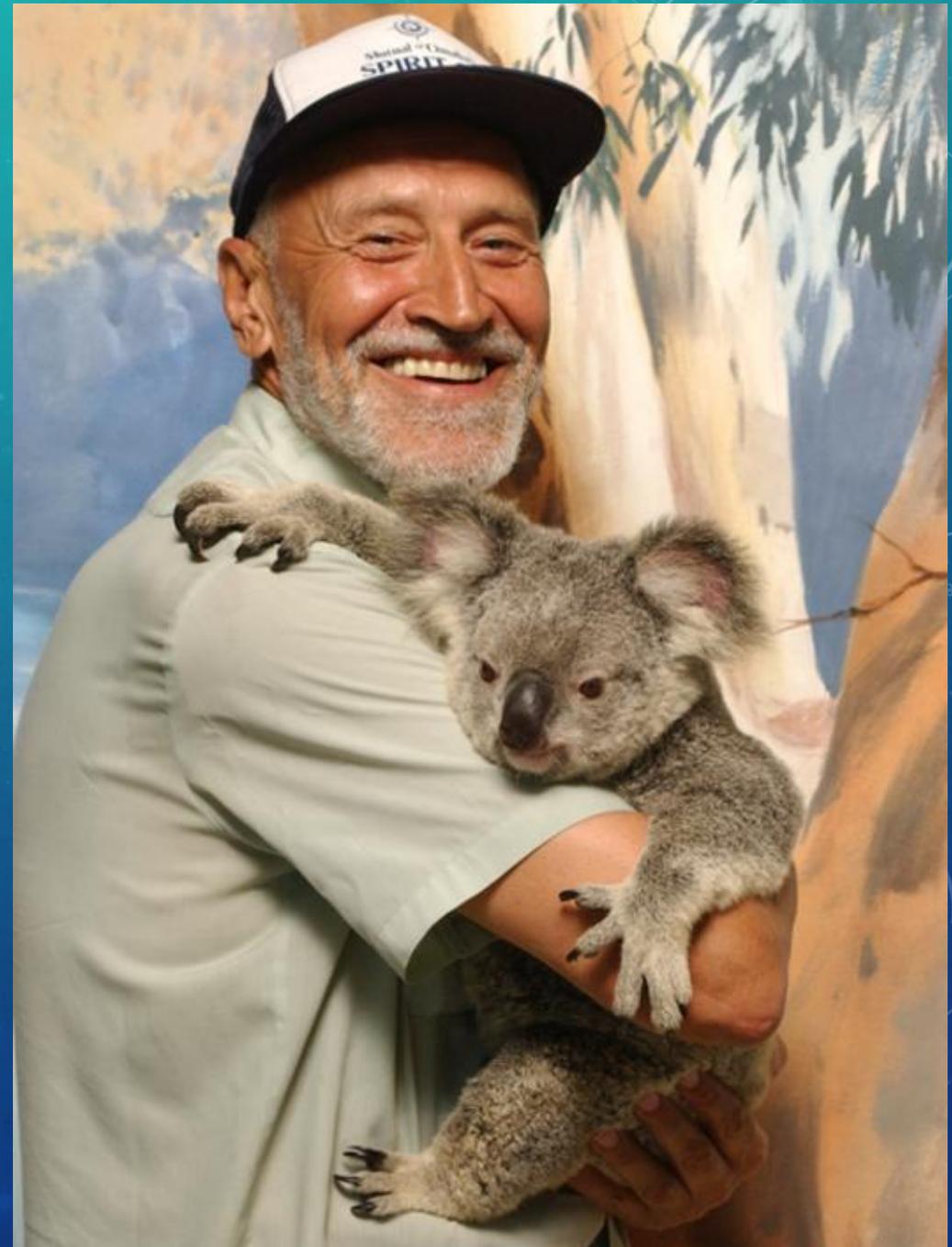
«То, что вы делаете, имеет смысл, и вы должны решить, каким смыслом наполнить жизнь.»





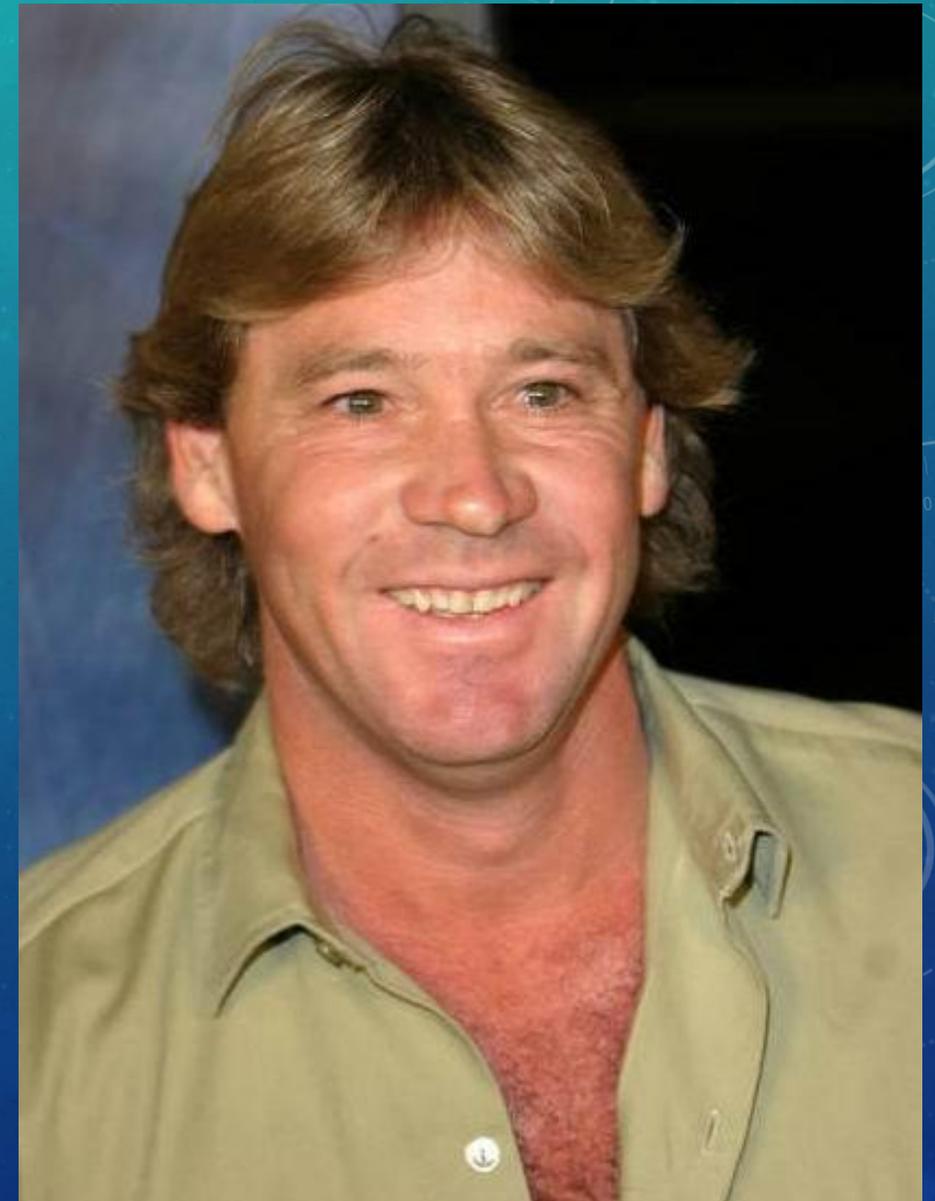
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДРОЗДОВ (1937)

«Человек не стареет, когда поет,
танцует и смеется»



СТИВ ИРВИН (1962 - 2006)

«Я не боюсь потерять свою жизнь. Если мне придется спасти коалу или крокодила, или кенгуру, или змею, приятель, я спасу их. Моя работа, моя миссия, причина, по которой меня поместили на эту планету, заключается в спасении дикой природы. И я буду сражаться до смерти за нее»







МАРИЯ СКЛОДОВСКАЯ- КЮРИ (1867 - 1934)

«В жизни нет ничего, чего стоило
бы бояться, есть только то, что
нужно понять.»



«Физика как секс: может не давать
практических результатов, но это не повод ею
не заниматься.»

- Ричард Фейнман

«Культ наук в самом высоком смысле этого слова, возможно,
еще более необходим для нравственного, чем для
материального процветания нации. Наука повышает
интеллектуальный и моральный уровень; наука способствует
распространению и торжеству великих идей.»

- Луи Пастер

«Моя вера — это вера в то, что счастье
человечеству даст прогресс науки.»

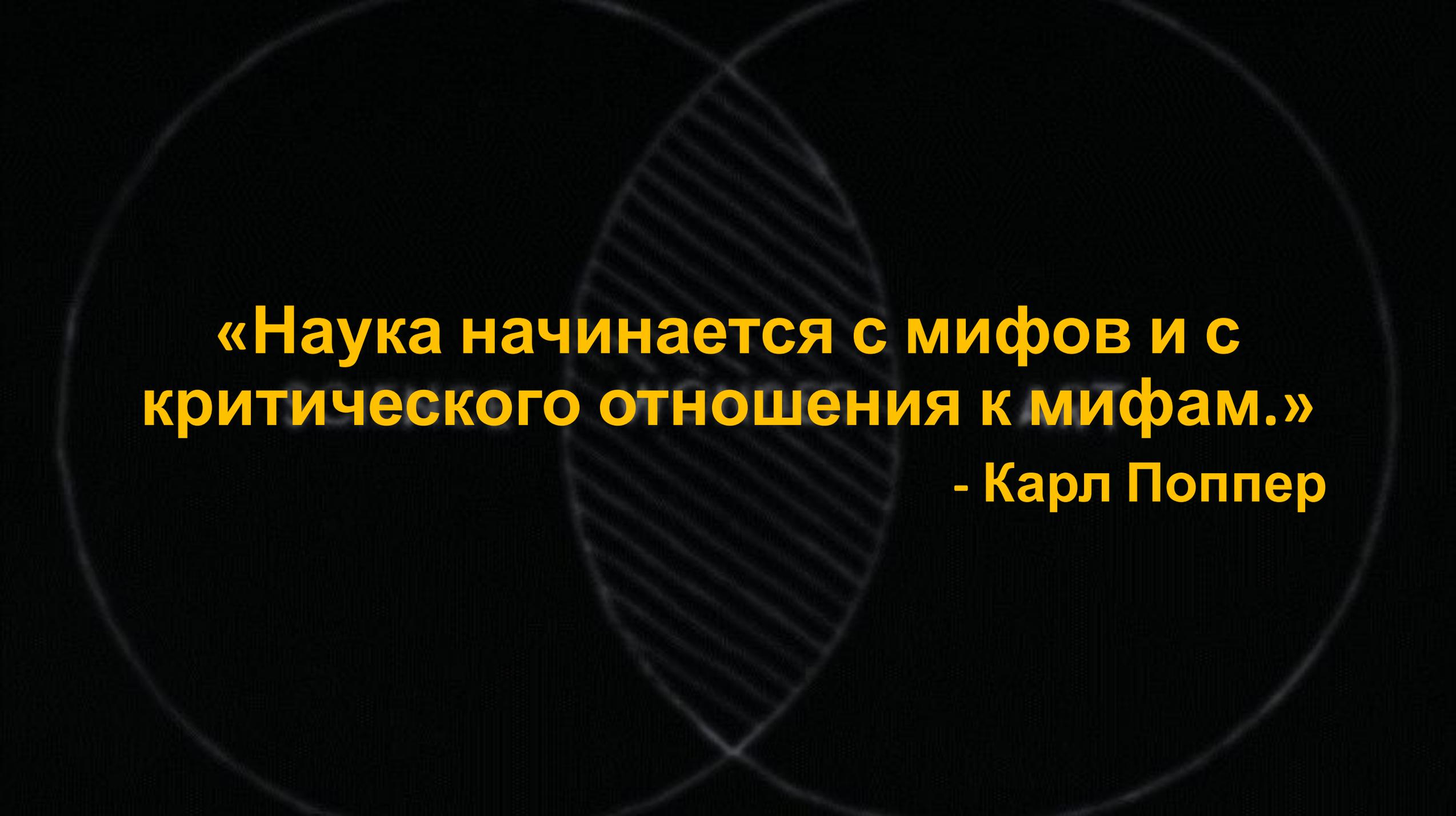
- Иван Петрович Павлов

A Venn diagram consisting of two overlapping circles. The left circle is labeled 'SCIENCE' and the right circle is labeled 'ART'. The overlapping area in the center is filled with diagonal hatching and labeled 'WONDER'. The entire diagram is drawn with white lines on a black background.

SCIENCE

WONDER

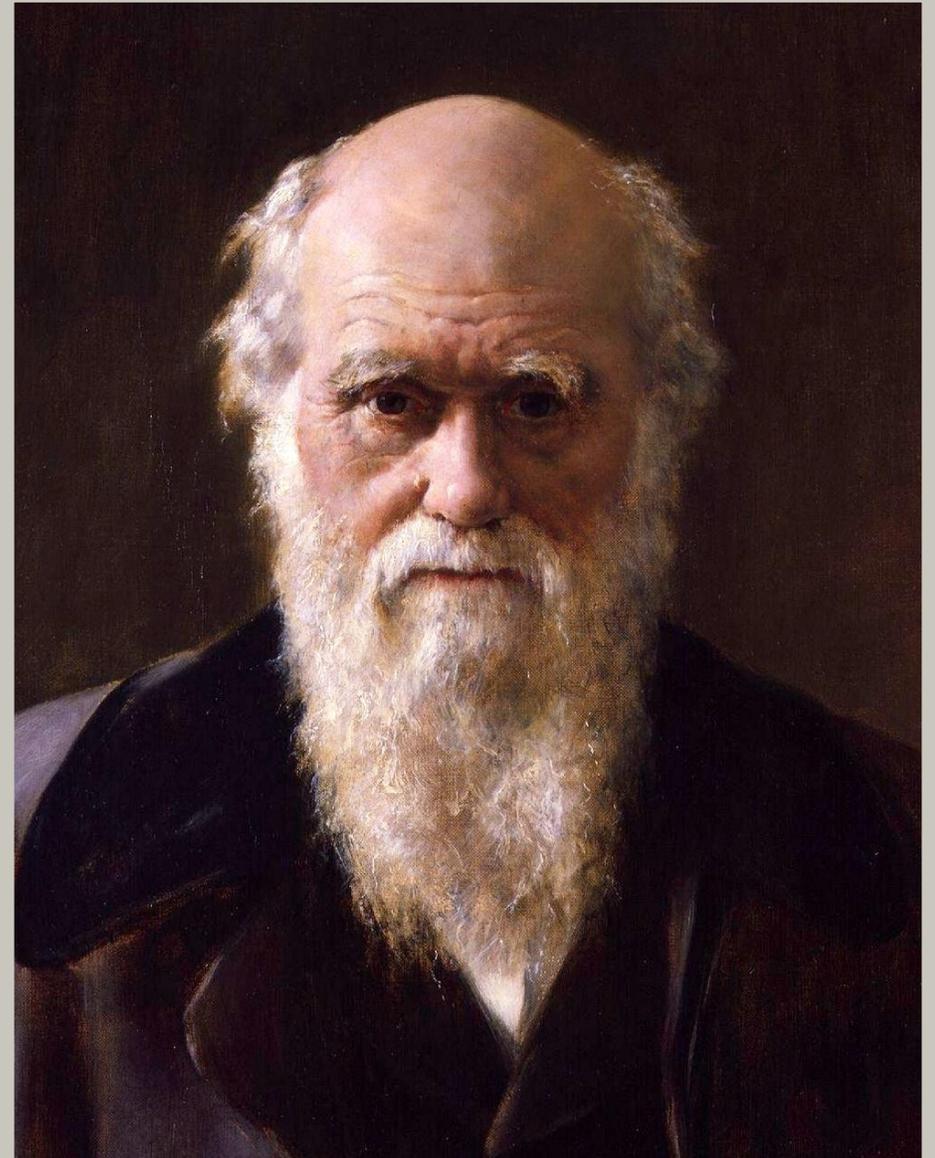
ART

A Venn diagram with two overlapping circles. The intersection of the two circles is filled with diagonal hatching. The background is dark blue.

«Наука начинается с мифов и с критического отношения к мифам.»
- Карл Поппер

ЧАРЛЗ ДАРВИН (1809 - 1882)

«Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех приспособливается к изменениям.»







ИСТОЧНИКИ

- <https://kot.sh/statya/74/opasnaya-professiya>
- https://news.rambler.ru/other/41594752/?utm_content=rnews&utm_medium=read_more&utm_source=copylink
- <https://24smi.org/celebrity/4802-charlz-darvin.html>
- <https://nat-geo.ru/science/moya-istoriya-pokhozha-na-staruyu-skazku-dzheyn-gudoll-i-ee-shimpanze/>
- <https://nauka.tass.ru/nauka/4974134>
- Краткий миг торжества. О том, как делаются научные открытия. («Библиотека журнала «Химия и жизнь»»). М.: Наука, 1988 – 336 с., ил. (Научно-художественная литература). ISBN 5-02-007779-8
- Франс де Вааль «Истоки морали: В поисках человеческого у приматов», 5-е изд., 2018, 442 с.



[HTTPS://VK.COM/CLUBOFAYOUNGSCIENTIS](https://vk.com/clubofayoungscientis)

I