



«Давно живу я в мире  
этом,  
даю названия  
предметам»

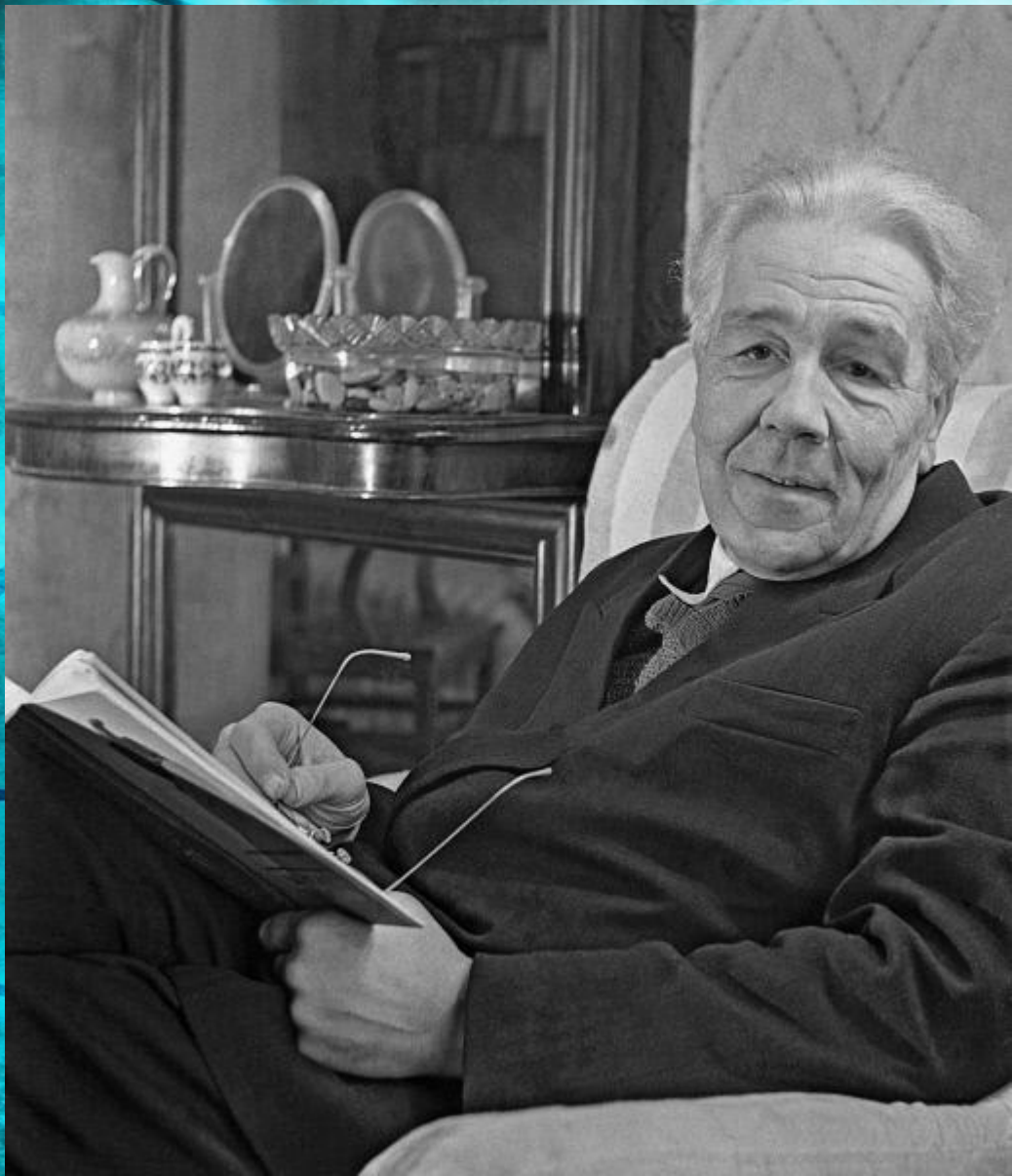
*Л.В. Успенский*





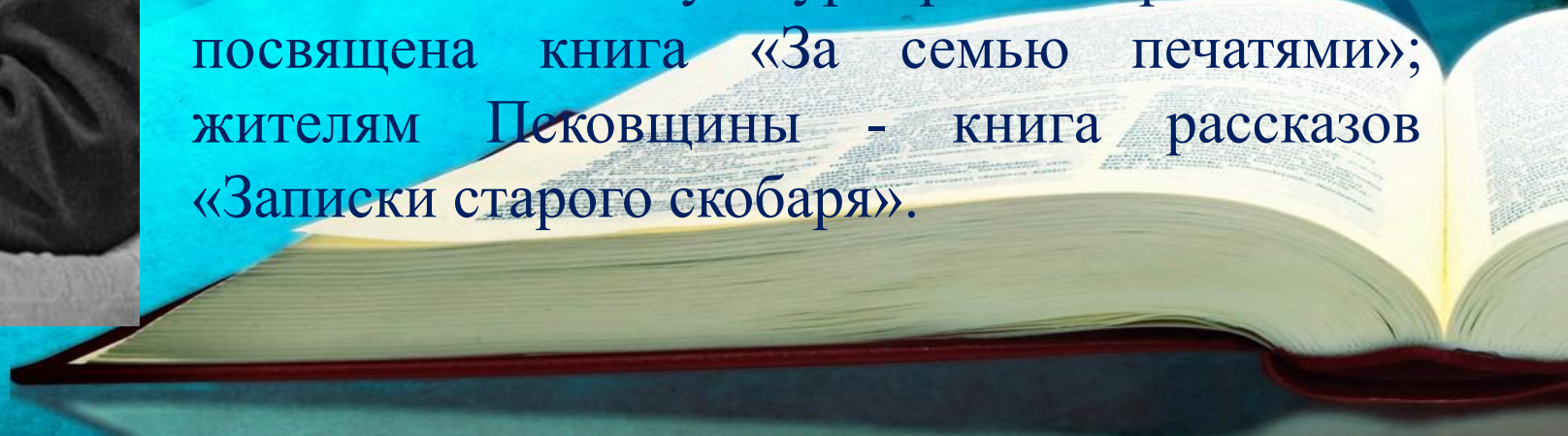
**Лев Васильевич Успенский** — классик научно-познавательной литературы, лингвист, писатель, переводчик. Родился в Санкт-Петербурге 8 февраля 1900 года в семье инженера-геодезиста. Учился в Выборгском коммерческом училище, затем в гимназии. Участник Февральской и Октябрьской революции.





Активно печатался в журналах «Чиж» и «Ёж», был редактором журнала «Костер», одним из основателей и руководителей Дома занимательной науки.

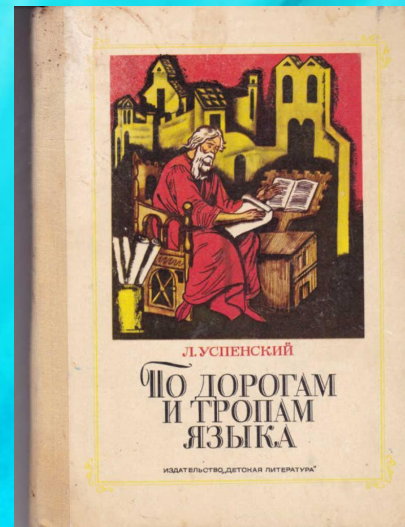
В годы Отечественной войны Успенский участвовал в боях за Ленинград, о чём повествуют его романы «Шестидесятая параллель», «Пулковский меридиан». Лев Васильевич автор многочисленных научно-художественных книг, преимущественно по языкознанию и культуре речи. Археологии посвящена книга «За семью печатями»; жителям Пековщины - книга рассказов «Записки старого скобаря».





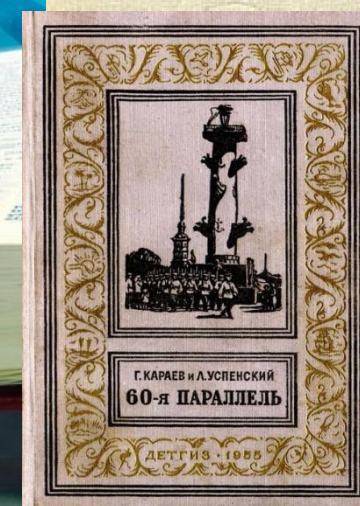
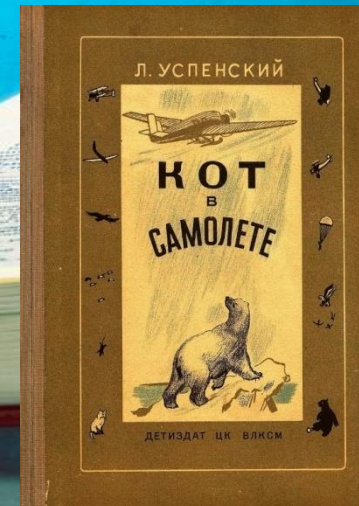
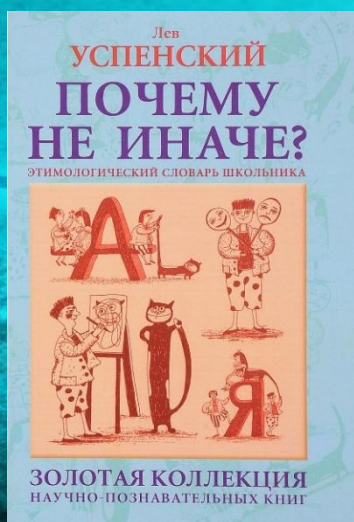
Книги Успенского по занимательному языкознанию с одинаковым интересом читают взрослые и дети.

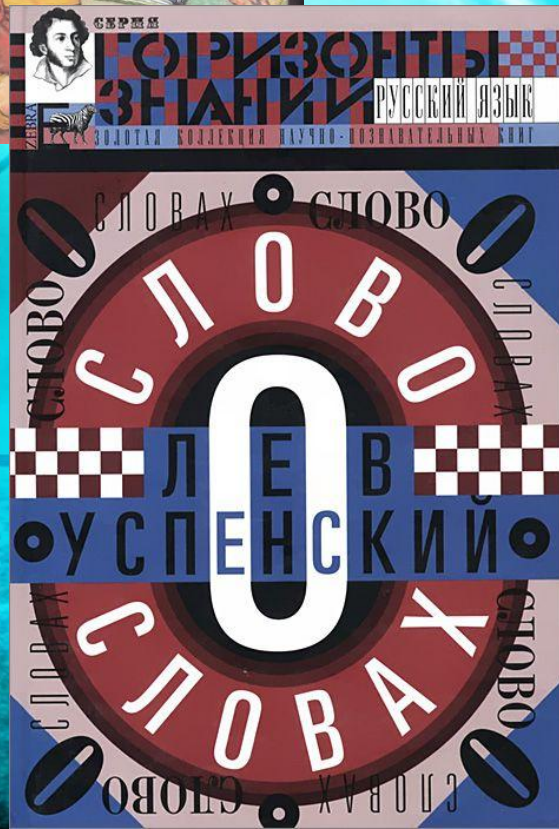
Большинство этих книг были написаны в 50-60-е годы XX века, однако они и по сей день не утратили своего значения.



ЛЕВ УСПЕНСКИЙ

*Записки  
старого  
петербуржца*

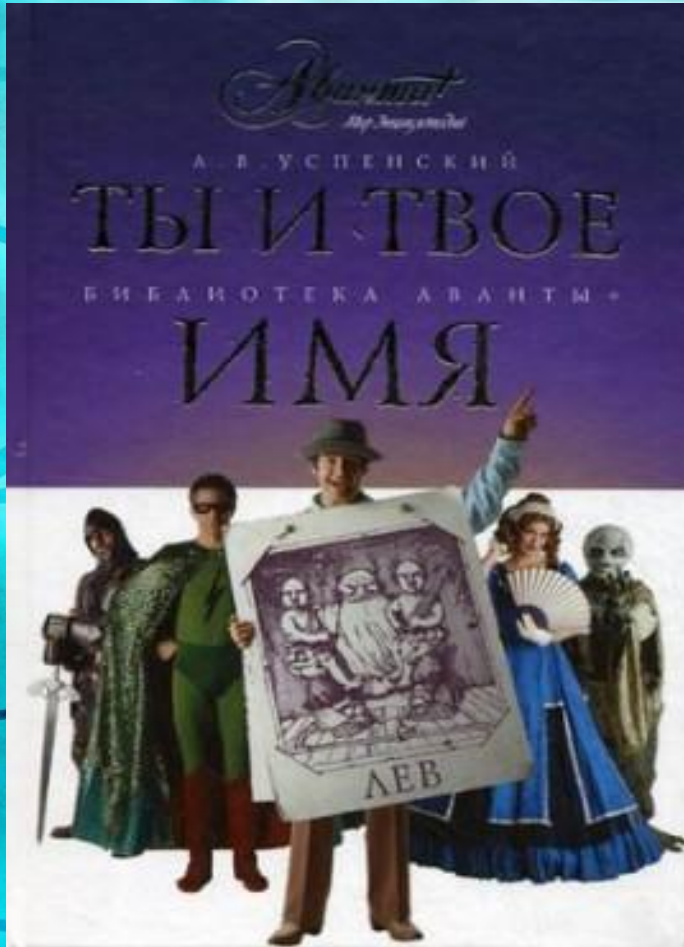




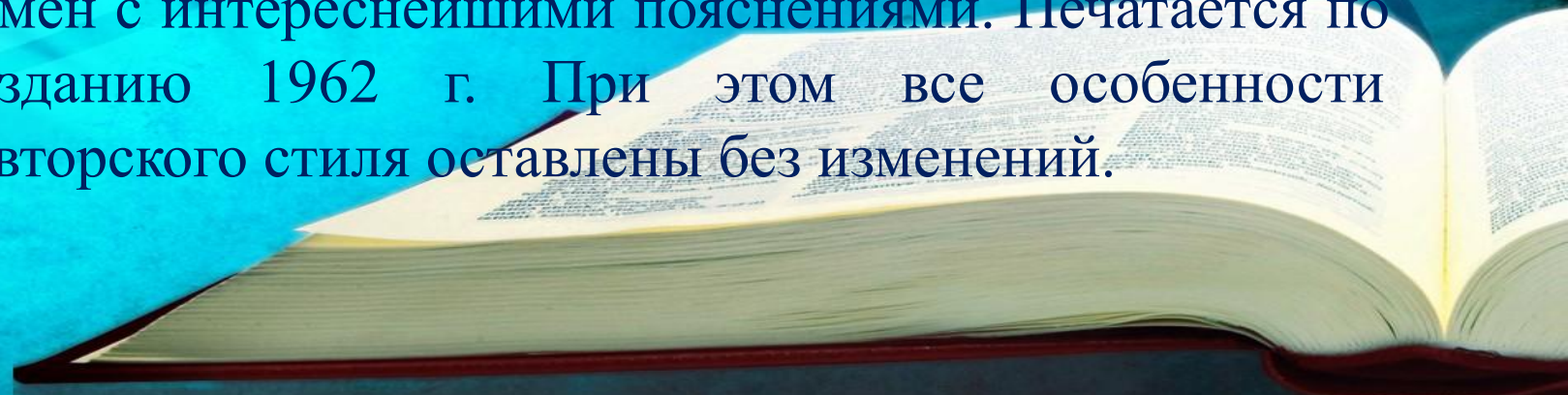
«Слово о словах» — самая знаменитая и популярная книга Льва Успенского, посвященная занимательному языкознанию. Впервые она вышла в 1954 году и имела громадный успех у миллионов читателей, познакомив их с историей происхождения русского языка, его свойствами.

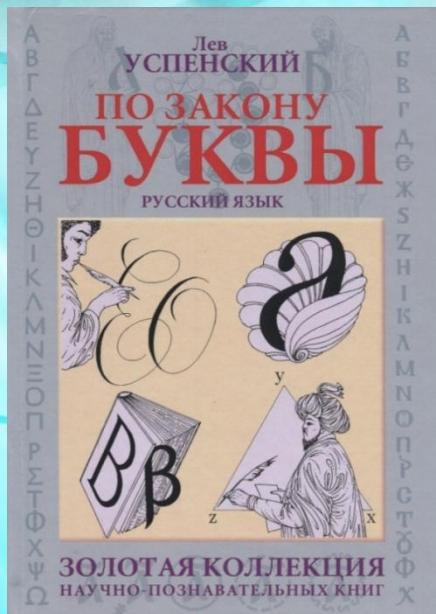
Книга читается как увлекательный роман, главный герой которого — слово. А слова составляют язык. Вы узнаете о том, что означают слова в масках и слова-ошибки, новые слова и слова-ископаемые, а также о том, что такое «глокаякуздра», «редкостная буква», «буква-пугало» и самая дорогая буква в мире.





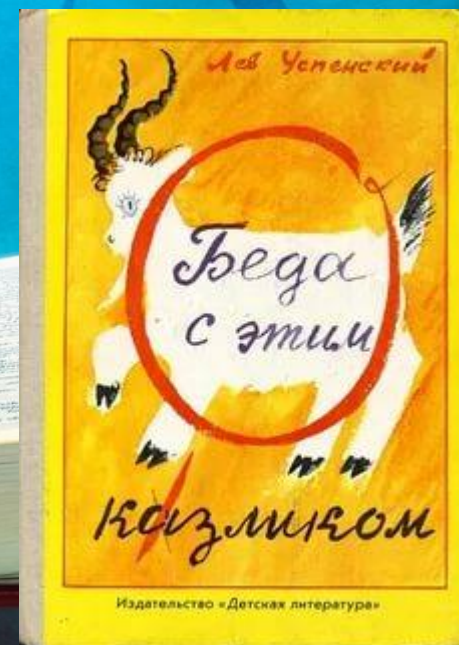
«Ты и твое имя», выдержавшее несколько изданий, — это изложение элементарных основ одного из малоизвестных разделов языковедения — ономалогии, науки о личном имени человека. Прочитав эту книгу, вы узнаете о происхождении самых необычных и широко распространенных имен и фамилий, о появлении смешных прозвищ и крестных имен. Узнаете, что общего между Лаврентием и лауреатом, Гликерией и глицерином. А также найдете в конце список русских календарных имен с интереснейшими пояснениями. Печатается по изданию 1962 г. При этом все особенности авторского стиля оставлены без изменений.

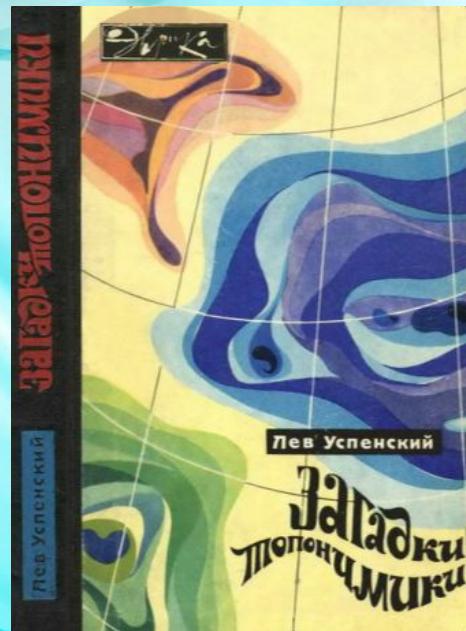




Лев Успенский умел писать о сложном остроумно и весело. «По закону буквы» как раз одна из таких книг. Она посвящена истории происхождения и развития русского алфавита. Вы узнаете, каким образом соотносятся звучащая речь и письменная, а также насколько силен этот старый закон — закон буквы.

«Беда с этим козликом» — забавная книжка рассказов для ребят начальной школы о правилах правописания. О безударных гласных, глухих и звонких согласных. Об окончаниях в падежах. Несколько слов о том, как помочь беде, когда нельзя изменить слово.



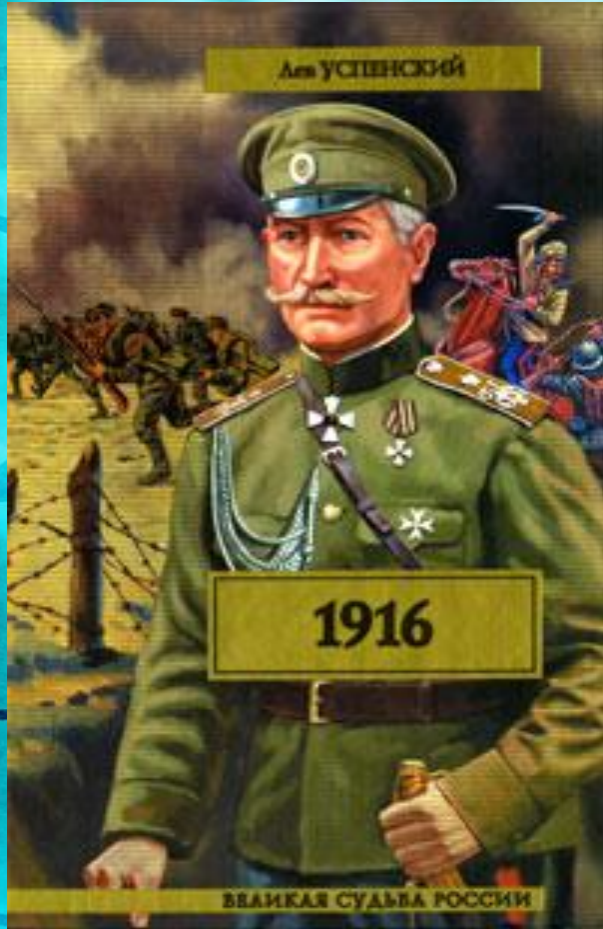


«Загадки топонимики». Настоящая книга Л. В. Успенского — рассказ о топонимике — происхождении географических названий. В его уникальной картотеке до 17 тысяч географических названий.

«По дорогам и тропам языка» — восьмая книга Льва Успенского, посвященная занимательному языкознанию. Автор попытался интересно и доступно, с рассуждениями и размышлениями, двигаясь параллельно курсу школьной программы, рассказать читателям о фонетике, морфологии и словообразовании, о законах и правилах русского языка.







**1916. Перед потоком** — неповторимый роман-эпопея Льва Успенского, не увидевший свет в 1937 году, возвращается к читателям спустя шестьдесят один год. События романа разворачиваются в предреволюционной России и в Европе: брожение умов. Первая мировая война, тайные интриги, которые направлены против Империи... и калейдоскоп человеческих историй — предательство, любовь и заблуждения, подлость и героизма... И все это вскоре утратит смысл. Все это рухнет, все будет сметено невероятным потоком времени.



ЗА ЯЗЫКОМ ДО КИЕВА ■ СКОБАРЬ

ХОРОШО  
*или*  
ПРАВИЛЬНО?



ПИСЬМА  
ПОСЛЕДНИХ  
ЛЕТ  
■  
РАССКАЗЫ

■ БРАТСКИ ВАШ ГЕРБЕРТ УЭЛЛIS

ЛЕВ  
УСПЕНСКИЙ



Лингвистическая проза  
Повесть. Рассказы  
Публицистика. Письма

ЛЕНИЗДАТ · 1988

Посмертной книгой Успенского стала «За языком до Киева» (1988). Писатель хорошо знал цену меткому слову, весёлой шутке, которые так необходимы в жизни. Во многих своих произведениях Успенский высказывал яркие и необычные идеи, подкрепленные огромной наблюдательностью, живой памятью, жизненной достоверностью, любовью к фактам и деталям, что производит незабываемое впечатление на читателя.

