БИБЛИОТЕКА МАЭ ПРИ МУЗЕЕ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)

Работа учениц 10в класса
Гимназия №24 имени И.А.Крылова
Зарубановой В., Ивановой А., Махилиной Е., Поповой А

БИБЛИОТЕКА ЯВЛЯЕТСЯ ПАМЯТНИКОМ АРХИТЕКТУРЫ

- Кунсткамера — один из интереснейших памятников архитектуры первой трети XVIII столетия. Здание состоит из трех связанных между собой объемов: два симметричных трехэтажных крыла соединяются расположенной в центре четырехъярусной башней, завершенной сферой. Фасады крыльев решены достаточно четко. Годом основания Кунсткамеры, как и Библиотеки Академии наук, большинством историков принято считать 1714 год.
- В 1894 г директором Музея антропологии и этнографии стал академик В.В. Радлов. Планируя развитие Музея, он предусмотрел устройство в нем специализированной музейной библиотеки, необходимой для научной работы хранителей и исследователей.

БИБЛИОТЕКА В РАЗНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ГОДЫ

- В 1902 г.для работы над созданием научной библиотеки в МАЭ была приглашена Е.М. Романова; она начала вести каталог, записав то небольшое книжное собрание, которое уже имелось в Музее, и дар директора академика В.В. Радлова – 1808 томов по этнографии, археологии, языкознанию. В первые годы фонд библиотеки пополнялся в основном дарами ученых – сотрудников и гостей МАЭ; вскоре была организована переписка и книгообмен с научными учреждениями России и многих стран мира.

- В 1909 г. библиотека получила отдельный кабинет на 2-м этаже музейного флигеля, а в 1925 г., после переезда Библиотеки академии наук на Биржевую линию, 1 – читальный зал и два кабинета в здании Кунсткамеры, на 3-м этаже, где она находится и сегодня.
- В 1926–1941 гг. библиотекой заведовал Д.Н. Зеленин, позднее – О.В. Бунакова (1945–1971), Н.И. Дерябина (1972–1982), Т.Н. Синцова (1982–1990), А.В. Панеях (1990–2000).

- С 2001 г. в библиотеке МАЭ ведется электронный каталог.
- С 1930 г. библиотека МАЭ является структурным подразделением (отделом) Библиотеки академии наук. р, листовок. («Полярная звезда», «Колокол», «Голоса из России»).

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

- В настоящее время в фонде библиотеки более 122000 единиц хранения: 57 400 – книги, 64 800 – периодические издания. Примерно 50% – иностранная литература.

- В фонде библиотеки более 400 книг, изданных до 1830 г., в том числе первые и прижизненные издания сочинений выдающихся ученых и путешественников: Дж. Кука, Г. Стеллера, П. Палласа, И. Георги, В. Головнина, С. Крашенинникова.

- Структура фонда включает в себя этнографию, физическую антропологию, историю, археологию, географию, религиоведение, традиционное искусство и музееведение.

СПИСОК КНИГ РЕДКОГО ФОНДА

- 1) Иностранный фонд Инкунабулы7 около 15% в нём составляют уникальные и малоизвестные издания, сохранившиеся в одном, двух экземплярах.
- 2) Основной иностранный фонд. В состав данного фонда входят книги 15-18 веков.
- 3) Издания времён Великой Отечественной войны. Насчитывалось более 6 000 экземпляров.
- 4) Собрание «Вольной печати». В этом фонде насчитывается более 10 000 книг, брошю В здании Кунсткамеры в конце XIX размещались и коллекционные фонды Музея антропологии и этнографии, и книжное собрание Библиотеки академии наук. Было принято решение построить для Библиотеки академии наук отдельное вместительное здание на Биржевой линии, а в Кунсткамере оставить только музейные коллекции и экспозиции.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

- Тел.: (812) 328-41-32
- E-mail: chaskolskaia@@kunstkamera.ru
- Читальный зал открыт с понедельника по пятницу, с 11 до 17.30
- (по понедельникам - только для сотрудников МАЭ; последняя пятница месяца - санитарный день)

Петербург. Библиотека и кунсткамера Академии наук. Гравюра XVIII века.