Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Костромы “Центр естественнонаучного развития «ЭКОсфера» (Станция юных натуралистов) имени выдающегося земляка Зубкова Виктора Федоровича”

Мастер-класс
«Красота природы в эпоксидной смоле»

http://linda6035.ucoz.ru/

Применение эпоксидной смолы

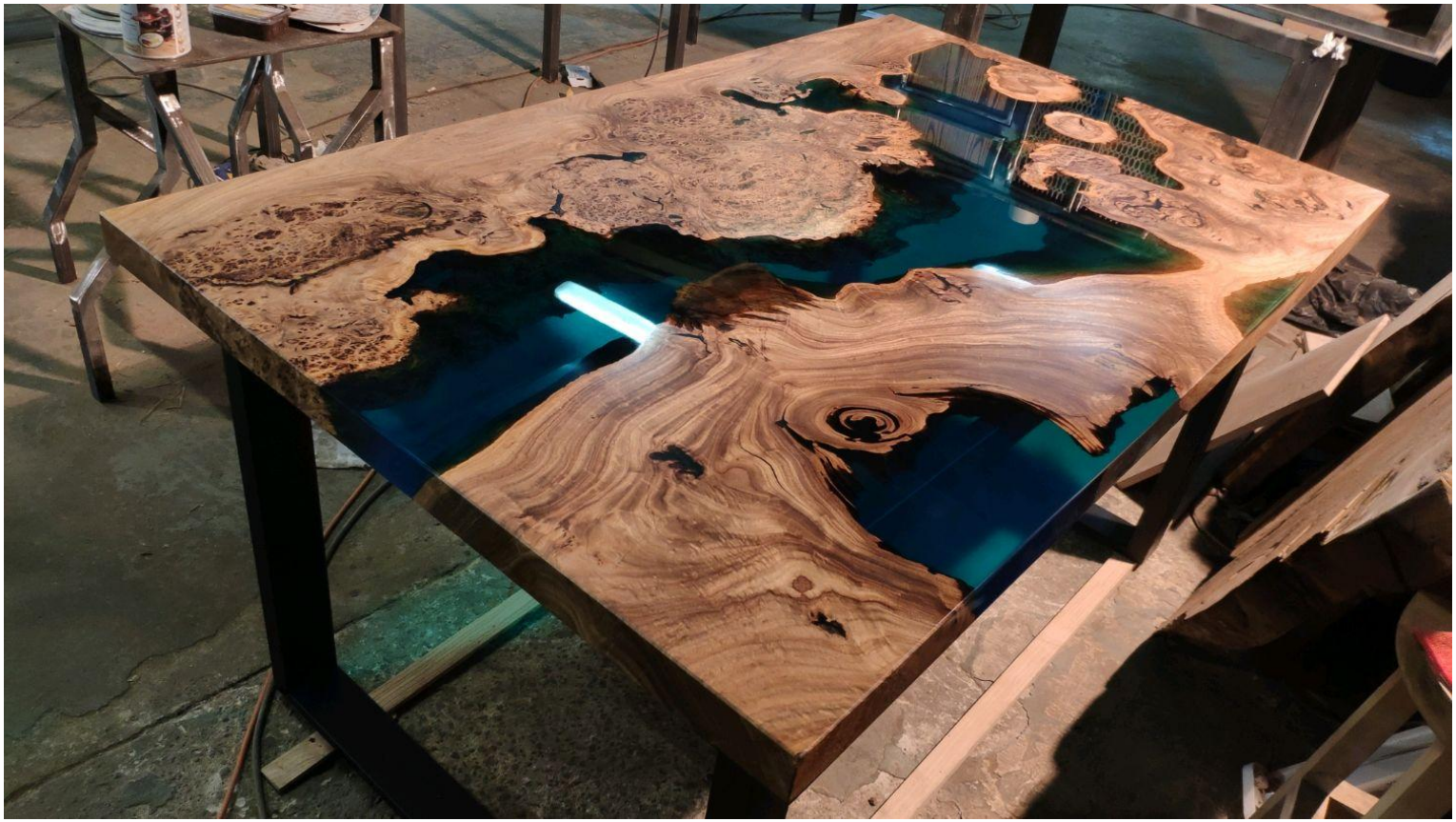
Что такое эпоксидная смола

Эпоксидная смола — это одно- или двух-компонентный гель, который меняет свойства при затвердевании и на основе этих свойств применяемый в ювелирном деле и при изготовлении изделий ручной работы

В зависимости от целей применения существуют ювелирные смолы, смолы для крупных заливок, смолы для рисования (в технике Resin Art), универсальные смолы, клеящие смолы

http://linda6035.ucoz.ru/

Примеры изделий с применением эпоксидной смолы



Примеры изделий с применением эпоксидной смолы

http://linda6035.ucoz.ru/

Примеры изделий с применением эпоксидной смолы

Примеры изделий с применением эпоксидной смолы

Примеры изделий с применением эпоксидной смолы

Примеры изделий с применением эпоксидной смолы

http://linda6035.ucoz.ru/

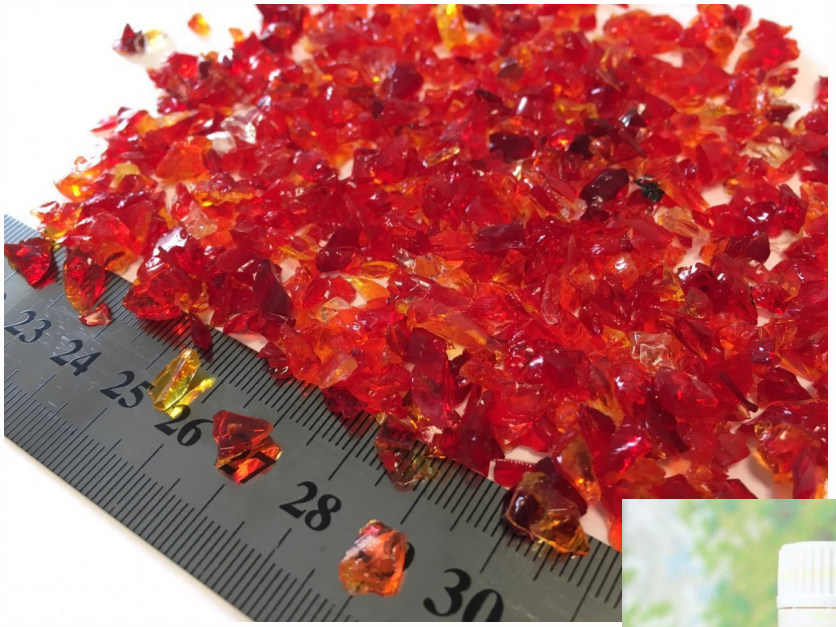
Двухкомпонентная смола и УФ-смола

Двухкомпонентная	УФ-смола
Необходимо готовить состав (строго в нужной пропорции, как правило 50:50, 100:50 или 100:60)	Поставляется в готовом виде
Скорость застывания – от нескольких часов до нескольких суток	Скорость застывания (при воздействии ультрафиолета) – от нескольких секунд до нескольких минут)
Не формирует липкий слой	Формирует липкий слой
Почти не дает усадки и не деформирует молды или опалубку	При быстром затвердевании искажает форму или дает усадку
Может только повторять форму молда/опалубки или образует плоскую поверхность	Позволяет формировать объемные изделия, «линзу» на изделии
Для склеивания подходит не всегда	Удобно применять в качестве клея

http://linda

Инструменты для работы

Наполнители



Техника безопасности при работе с двухкомпонентной эпоксидной смолой и УФ-смолой

- До и после работы помещение должно проветриваться
- Рабочее место должно быть защищено от пролившейся смолы
- Запрещается работать со смолой в местах, где производится прием пищи
- Посуда, инструменты, силиконовые формы для выпечки и прочее, побывав однажды в соприкосновении с неотвержденной смолой, больше не могут быть использованы по прямому назначению
- Лучше не пренебрегать средствами защиты. При работе с малыми количествами смолы (при изготовлении бижутерии) достаточно перчаток, при заливке больших объемов также обязателен респиратор и защитные очки
- Любую смолу нельзя нюхать и пробовать на вкус
- Нежелательно работать даже с небольшими количествами смолы долго (более трех часов)

Заливка в силиконовые молды

Примеры украшений, изготовленных в технике заливки

Примеры объемной заливки в молд

Примеры изделий, изготовленных в технике плоскостной заливки

Примеры изделий, изготовленных в технике контурной заливки

http://linda6035.ucoz.ru/

Мастер-класс «Изготовление кулона-контура с эпоксидной смолой»

http://linda6035.ucoz.ru/