



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Костромы «Центр естественнонаучного развития «ЭКОсфера» (Станция юных натуралистов) имени выдающегося земляка Зубкова Виктора Федоровича»

Мастер-класс

«Красота природы в эпоксидной смоле»



Применение эпоксидной СМОЛЫ

Что такое эпоксидная смола

Эпоксидная смола — это одно- или двух-компонентный гель, который меняет свойства при затвердевании и на основе этих свойств применяемый в ювелирном деле и при изготовлении изделий ручной работы

В зависимости от целей применения существуют ювелирные смолы, смолы для крупных заливок, смолы для рисования (в технике Resin Art), универсальные смолы, клеящие смолы

Примеры изделий с применением эпоксидной смолы



Примеры изделий с применением эпоксидной смолы



Примеры изделий с применением ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ



Примеры изделий с применением эпоксидной смолы



Примеры изделий с применением эпоксидной смолы



Примеры изделий с применением эпоксидной смолы



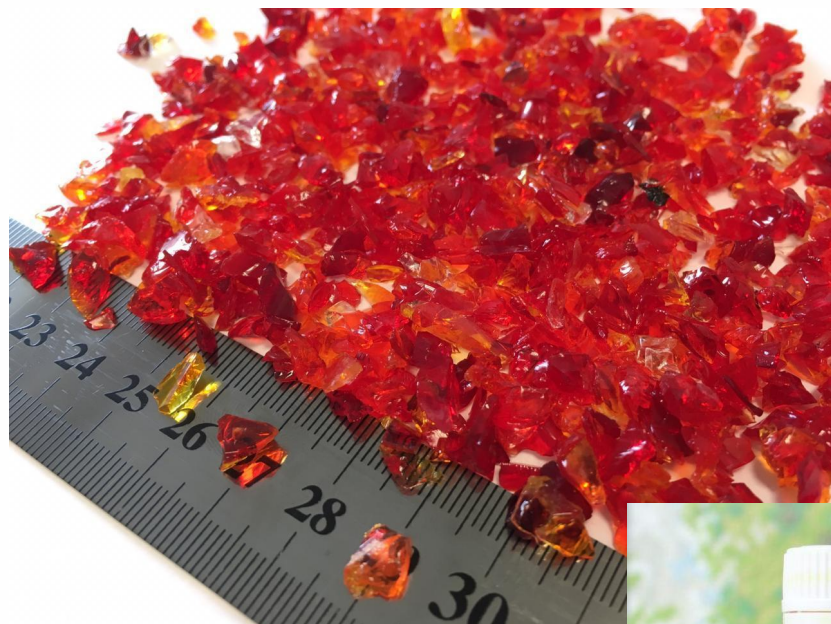
Двухкомпонентная смола и УФ-смола

Двухкомпонентная	УФ-смола
Необходимо готовить состав (строго в нужной пропорции, как правило 50:50, 100:50 или 100:60)	Поставляется в готовом виде
Скорость застывания – от нескольких часов до нескольких суток	Скорость застывания (при воздействии ультрафиолета) – от нескольких секунд до нескольких минут)
Не формирует липкий слой	Формирует липкий слой
Почти не дает усадки и не деформирует молды или опалубку	При быстром затвердевании искажает форму или дает усадку
Может только повторять форму молда/опалубки или образует плоскую поверхность	Позволяет формировать объемные изделия, «линзу» на изделии
Для склеивания подходит не всегда	Удобно применять в качестве клея

Инструменты для работы



Наполнители



Техника безопасности при работе с двухкомпонентной эпоксидной смолой и УФ-смолой

- До и после работы помещение должно проветриваться
- Рабочее место должно быть защищено от пролившейся смолы
- Запрещается работать со смолой в местах, где производится прием пищи
- Посуда, инструменты, силиконовые формы для выпечки и прочее, побывав однажды в соприкосновении с неотвержденной смолой, больше не могут быть использованы по прямому назначению
- Лучше не пренебрегать средствами защиты. При работе с малыми количествами смолы (при изготовлении бижутерии) достаточно перчаток, при заливке больших объемов также обязательен респиратор и защитные очки
- Любую смолу нельзя нюхать и пробовать на вкус
- Нежелательно работать даже с небольшими количествами смолы долго (более трех часов)

Заливка в силиконовые молды



Примеры украшений, изготовленных в технике заливки



Примеры объемной заливки в МОЛД



Примеры изделий, изготовленных в технике плоскостной заливки



Примеры изделий, изготовленных в технике контурной заливки



Мастер-класс «Изготовление кулона-контура с эпоксидной смолой»

