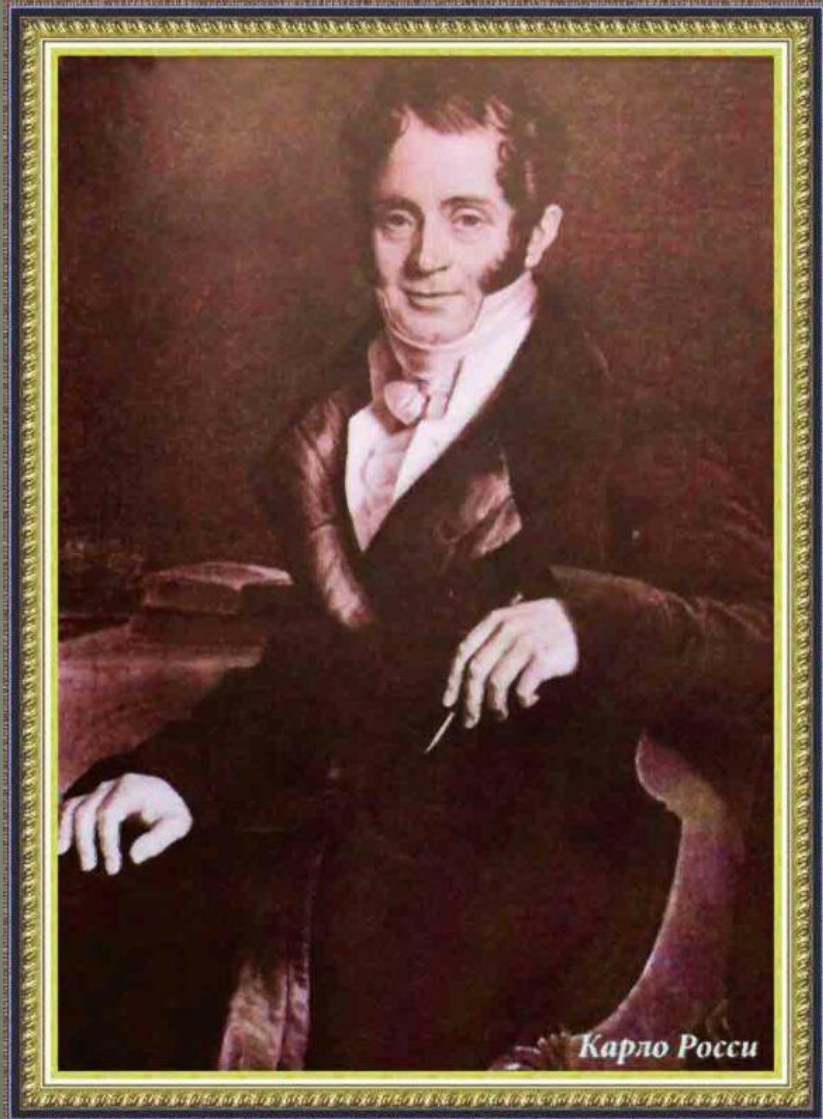


«Российский архитектор итальянского происхождения ампир»
Карл Иванович Росси



Работу выполнили
студентки КВТК
группа Т-170
Михеева Оксана
Колпакова Ирина



- Карл Иванович Росси – российский архитектор итальянского происхождения, автор многих зданий и архитектурных ансамблей в Санкт-Петербурге



Мать была выдающаяся
балерина Гертруда
Росси, а отчим
танцовщик Шарль Ле
Пик.



Во время работы над ансамблем Елагина Острова, Росси учел в проекте все, вплоть до привычек Марии Федоровны. Смету Росси—указал ровно 1 587 632 рубля 40 копеек — и не выходил за ее пределы.



После сооружения дворцово-паркового комплекса на Елагином острове, Росси осуществил строительство Михайловского дворца . Росси была оформлена Галерея в Зимнем дворце.

С. Петербургъ. — St. Pétersbourg.

Музей Императора Александра III. — Musée l'Empereur Alexandre III.



На строительство дворца для великого князя выделили 9 миллионов рублей — и Александр I поручил его Росси.

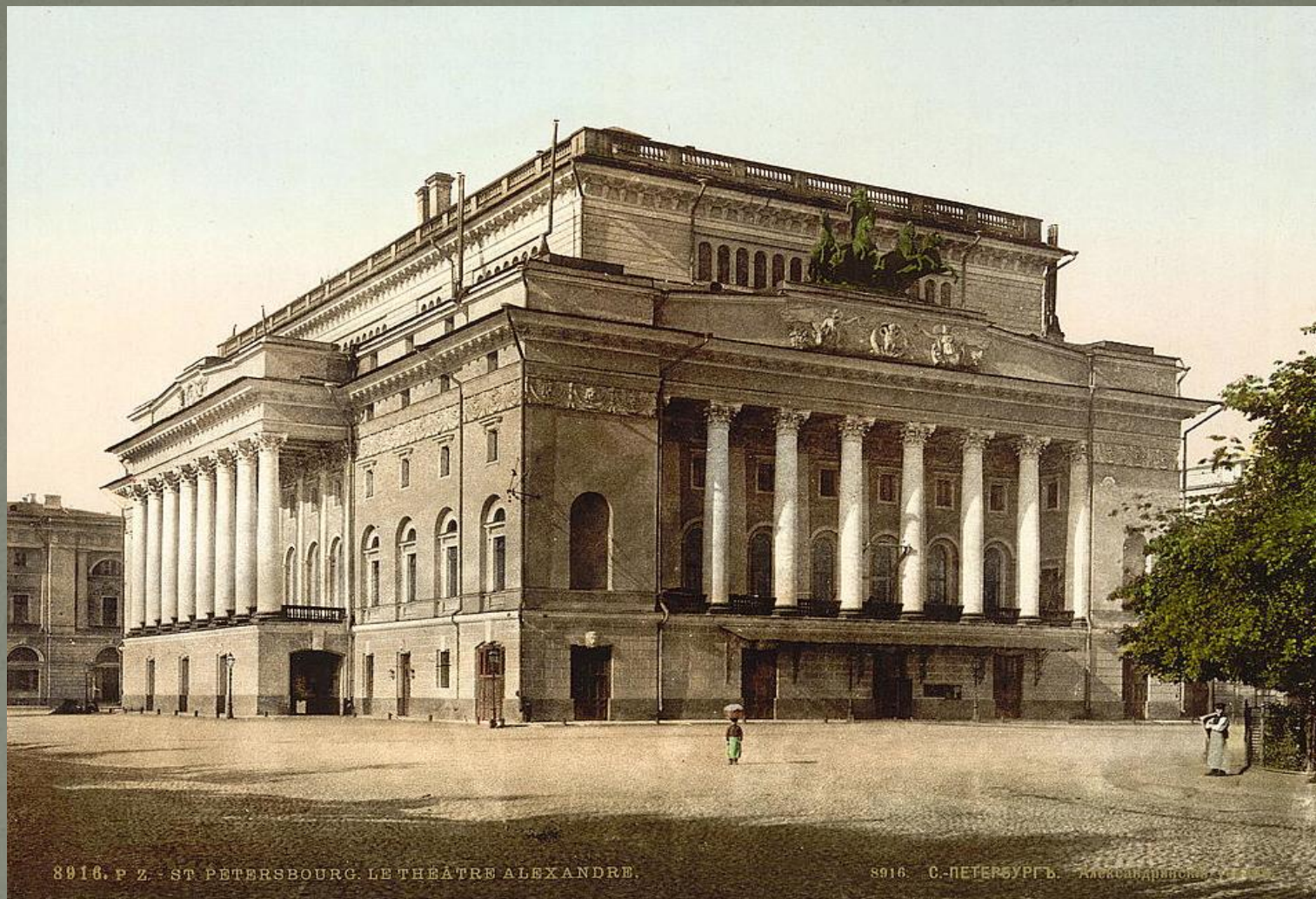


Росси расположил центральную арку Главного штаба напротив въезда в императорскую резиденцию, и таким образом вся площадь как бы развернулась к Зимнему.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Александринскій театръ и Памятникъ Императрицѣ Екатеринѣ II.
ST-PETERSBOURG. Théâtre d'Alexandra. Monument de l'Imperatrice Cathérine II.



Росси получил от императора заказ на
строительство тетра на Александрийской площади.



- был назначен главным архитектором петербургского Комитета



Карл Росси был награждён
орденом Святой Анны 2-
й степени.

Юрьевъ монастырь

Новгородъ.



Одним из последних проектов архитектора стало возведение колокольни Юрьева монастыря близ Новгорода в 1841 г.



Архитектор умер от холеры в 1849 году в Санкт-Петербурге. Был похоронен на Волковом лютеранском кладбище. Перезахоронен в некрополе Александро-Невской лавры.