

Рабочая программа
Изобразительное искусство в
начальной школе
1-4 класс

УМК «Школа России»



Основная цель учебного курса

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, готовности выражать свою позицию через искусство;
- развитие творческого воображения, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности и различными материалами.

В основу программы положены идеи и положения

- **ФГОС начального общего образования**
- **Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России**
- **основные принципы УМК «Школа России»**

Принцип воспитания гражданина

- обеспечивает реализацию идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой сформулирован современный
- **национальный воспитательный идеал** (высоконравственный, творческий,
- компетентный гражданин России,
- принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны,
- укрепленный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации).

Принцип ценностных ориентиров

- предусматривает отбор учебного содержания и видов деятельности младших школьников, направленный на формирование в процессе обучения и воспитания гармоничной системы ценностей личности.
- В основе формируемой системы ценностей лежат **базовые национальные ценности**, представленные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- **Принцип обучения в деятельности** предполагает, что достижение указанных в Стандарте и реализуемых в УМК «Школа России» целей обеспечивается, прежде всего, формированием **универсальных учебных действий (УУД)**: **личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных**, которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса.

Принцип синтеза традиций и инноваций

- означает опору на лучшие *традиции отечественной школы* в сочетании с *инновационными подходами*, обеспечивающими развитие образования на современном этапе жизни страны.
- В учебных курсах образовательной системы «Школа России» широко и последовательно применяются такие инновации как
- формирование универсальных учебных действий, организация проектной деятельности,
- работа с различными носителями информации,
- создание портфолио учащихся,
- итоговые комплексные работы и другие, носящие как общий, так и предметный характер.

Учебники для 1-го и 2-го классов

- Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.).
- **Учебник для 1 класса**
- «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, ты украшаешь и строишь» раскрывает обыденные действия и игры как потенциальное выражение художественной деятельности, организующей предметно-пространственную среду нашей жизни, формы общения и художественного наблюдения реальности
- Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.).
- **Учебник для 2 класса**
- «Изобразительное искусство. Ты и искусство» раскрывает связь чувств, эмоциональных и нравственных переживаний с их выражением в искусстве

Учебники для 3-го и 4-го классов

- Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).
- **Учебник для 3 класса** «Изобразительное искусство.
- Искусство вокруг нас» показывает деятельность художника по организации предметно-пространственной среды в доме, на улице, на празднике, в театре и музее, то есть в окружающей человека жизни
- Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.).
- **Учебник для 4 класса** «Изобразительное искусство.
- Каждый народ — художник» сначала знакомит со своеобразием отечественной традиционной художественной культуры, а затем — со своеобразием представлений о красоте народов мира

Курс ИЗО разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств:

- изобразительных — живопись, графика, скульптура;
- конструктивных — архитектура, дизайн;
- различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также
- постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д.
- Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

основные виды художественной деятельности :

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Основные виды учебной деятельности —

- практическая художественно-творческая деятельность ученика
- восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность

- Учащиеся осваивают различные художественные материалы:
- гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы;
- Инструменты:
- кисти, стеки, ножницы и т. д.;
- художественные техники:
- аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.
- **постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями, многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.**

Восприятие произведений искусства

- предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства.
- Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.
- Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. *Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.*

Развитие художественно-образного мышления

- учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.
- Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.
- Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство»
предусматривает чередование уроков

- **индивидуального
практического
творчества
учащихся**
- **уроков коллектив
ной творческой
деятельности**

Коллективные формы работы:

- работа по группам;
- индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.
- *Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.*
- *Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.*

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Место учебного предмета в учебном плане

- Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.
- На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.
- Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
- Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.
- **связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.
- Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания** через сказки, притчи, ситуации из жизни, литературный и музыкальный ряд.
- Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность навыков:
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники

Предметные результаты

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Учебный материал курса ИЗО 1-4 класс (135 часов) представлен четырьмя блоками :

- **«Виды художественной деятельности»** (отражает содержание учебного материала):
- восприятие произведений искусства (художественный образ);
- рисунок (графика, материалы, средства выразительности, приемы работы);
- живопись (материалы, основы цвета, средства выразительности);
- скульптура (материалы, приемы работы, средства);
- художественное конструирование и дизайн (разнообразие материалов, приемы работы, моделирование и конструирование в жизни человека, здесь же архитектура);
- декоративно-прикладное искусство (истоки, синтетический характер народной культуры, сказочные образы и образ человека, народные промыслы России);

«Азбука искусства» дает инструментарий:

- композиция (элементарные приемы, композиционный центр, главное и второстепенное, симметрия и асимметрия, ритм, передача движения в композиции);
- цвет (основные и составные цвета, теплые и холодные, смешение цвета, эмоции и цвет),
- рисунок (линия, штрих, пятно, тон, эмоциональность линий);
- форма (разнообразие форм предметного мира, геометрические формы, природные, влияние формы на характер изображения, силуэт, пропорции);
- объем (в пространстве и на плоскости, способы передачи объема, выразительность объемных композиций, перспектива – линия горизонта, основные законы)

«Значимые виды искусства»

намечает духовно-нравственную,
эмоционально-ценностную направленность
тематики заданий:

- земля – наш общий дом (наблюдение природы, пейзаж, постройки в природе, восприятие произведений искусства, яркие культуры мира, роль природы в характере культурных традиций);
- родина моя – Россия (природа и культура России, единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, костюма, красота человека, образ защитника Отечества);
- человек и человеческие взаимоотношения (образ человека в разных культурах, портрет, образы, пробуждающие лучшие человеческие чувства, злые чувства, темы любви, дружбы, семьи);
- искусство дарит людям красоту (виды искусства, художественные материалы и средства выразительности, роль в жизни человека, натюрморт, художественное конструирование)

«Опыт художественно-творческой деятельности»
содержит виды и условия деятельности,
где приобретается художественно-творческий опыт:

- умение учиться (организовать рабочее место, спланировать время работы, довести работу до результата, сдерживать эмоции, считаться с окружающими, подводить итог работы);
- участие в различных видах изобразительной, декоративной, конструкторской деятельности;
- освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, ДПИ;
- овладение основами художественной грамоты;
- выбор и применение выразительных средств для реализации творческого замысла, различных художественных техник и материалов;
- передача настроения с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала;
- обсуждение и выражение своего отношения к произведению