

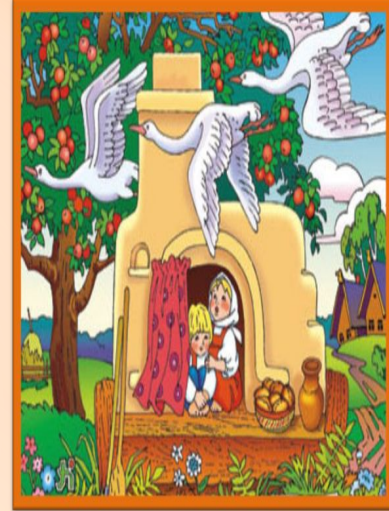
* МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16»

***Использование карт
Проппа
в обучении детей
творческому
рассказыванию***

**Подготовила
Абросимова Елена Игоревна
воспитатель**

Развитие связной речи детей является одним из направлений работы педагога. Обучение творческому рассказыванию - важная составляющая этой деятельности. В процессе работы над творческим рассказыванием дети овладевают сложными формами связной речи.

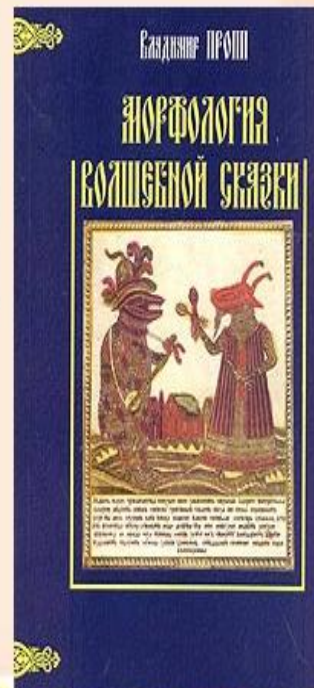
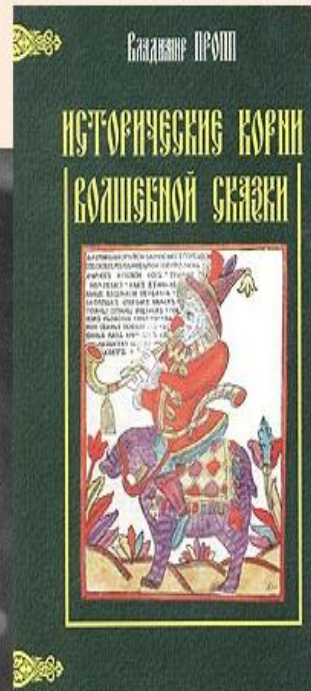
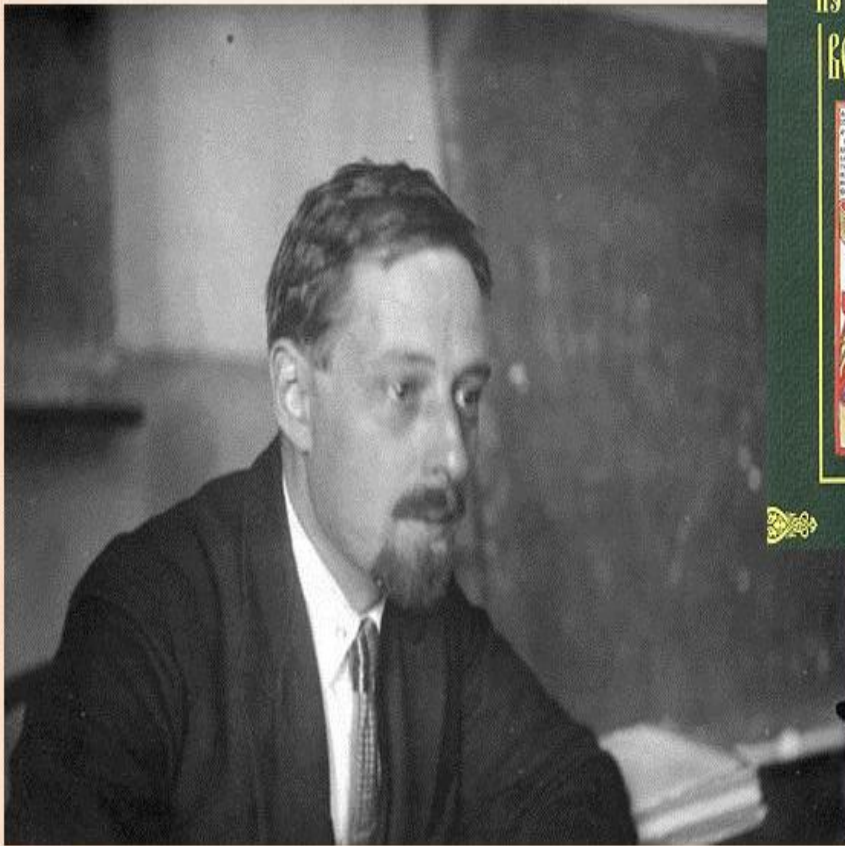
Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте.



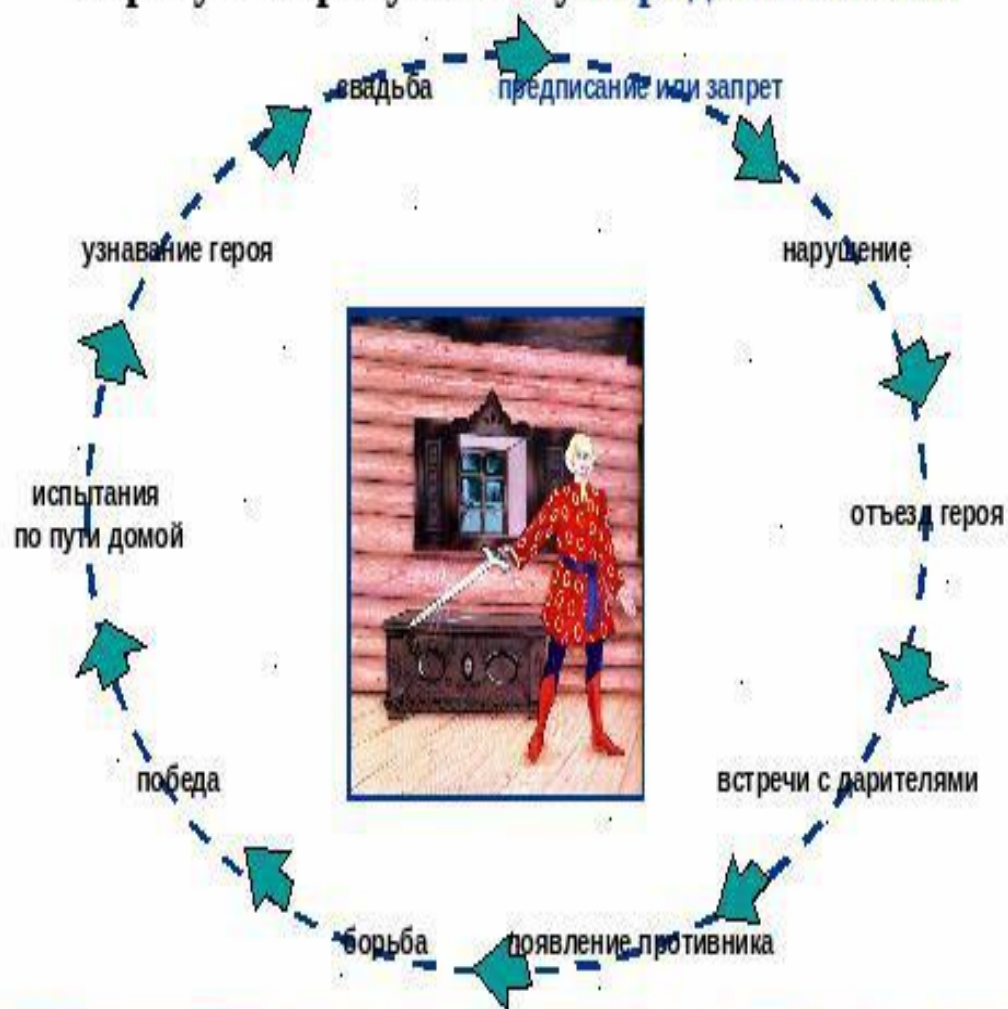
- * При обучении детей творческому рассказыванию, сочинению сказок используются карты Проппа. Так как Владимир Яковлевич Пропп был фольклорист, то он рекомендовал работать с волшебными народными сказками.

Владимир Яковлевич Пропп

(1895-1970)



Определенный комплекс мотивов или повторяющихся элементов-функций действующих лиц (31 функция по Проппу) образует строгую схему **народной сказки**.



Методика обучения

1 этап: познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения.

Объяснить общую структуру сказки:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- повествование;
- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).

2 этап: чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа;

3 этап: пересказ сказки, опираясь на карты Проппа;

4 этап: на этом этапе вы можете попробовать сами сочинять сказки, используя карты Проппа. Для этого отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить.

Сказка «Кот, петух и лиса».



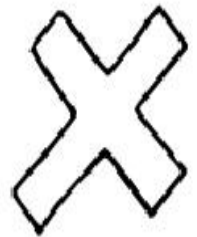
В лесу в маленькой избушке жили-были кот да петух. Кот рано утром вставал, на охоту ходил, а Петя-петушок оставался дом стеречь.



1. Жили-были



Собирается кот на охоту и говорит петушку: — Смотри, Петя, не выглядывай в окошко, не слушай лису, а то она тебя унесёт, съест и косточек не оставит.



3. Запрет

«Кот, петух и лиса».

С тех пор опять кот да петух живут вместе, а лиса уж больше к ним не показывается.



27. Счастливый
конец



Этапы работы с картами Пропна.

- **Совместный поиск и нахождение обозначенных функций в новых сказках (на протяжении одного занятия используется 3-5 карт).**
- **Самостоятельный поиск функций детьми на материале знакомых, затем новых сказок.**
 - **Целостное освоение сказочных функций (используется весь комплект карт).**
- **Сочинение сказок (сначала коллективно и используя ограниченный набор карт, постепенно добавляя по 3 - 4 карты).**
- **Работа с индивидуальным набором карт (в начале детям можно предлагать готовое название сказки, оговорить только место действия, количество персонажей)**

Сочинение сказок.

С детьми *оговариваются* следующие положения:

- кто будет главным героем;
- кто будет мешать герою;
- кто будет помогать решать ему трудную задачу (волшебные помощники, другие герои);
- придумать название к сказке;
- какие зачины и концовки будут использованы;
- придумывание сказочных слов и выражений;
- присутствие главных и второстепенных героев, встречи, поступки героев, их нравственные характеристики.

Результат:

- умение определять жанр произведения;
- запоминать последовательность событий;
- выделять основное содержание сказки;
- выстраивать схему содержания, опираясь на карты Проппа;
- пересказывать знакомые и сочинять новые сказки
- чувствовать красоту и образность родного языка.

**Спасибо за
внимание!**