Обособленные члены члены предложения

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. Задание 16 (по демоверсии ФИПИ 2015).

Презентация выполнена ЯКУШЕВОЙ НАТАЛЬЕЙ МИХАЙЛОВНОЙ, учителем МБОУ Городской лицей при УлГТУ г. Ульяновска

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛИЙ

Найди определяемое слово.

Определение стоит ДО или ПОСЛЕ него?

Определения НЕ обособляются, если



- 🛘 стоят ПЕРЕД определяемым словом,
- при этом у них НЕТ дополнительного обстоятельственного значения,
- невозможен вопрос к определению от сказуемого.

Эту длившуюся

примерно до середины 90-х годов <u>полосу</u> русской истории <u>называли</u> сумеречной и хмурой.

определяемым словом обособляются, если

,|~~~|, ×

- У определения ЕСТЬ дополнительное обстоятельственное значение, то есть возможен вопрос от сказуемого: Почему? Несмотря на что?
- ИЛИ между определяемым словом и определением есть другие слова

Артиллерийский <u>налет не прекращался</u>, и, оглушенные грохотом, <u>люди нембийи</u> поднять голову.

Раскаленная солнцем, <u>горела</u> позолоченная <u>медь</u> пуговиц на мундирах офицеров Обособляются распространенные и однородные определения ПОСЛЕ определяемого слова.

Сентябрьское солнце, ярко

пронизывающее прозрачный

воздух, уже низко.

Незнакомый *юноша*, длинный, нескладный, явно был застенчив.

Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

Д/ДЛ.М.Д/Д. Молодой, красивый, изящный, он держал себя гордо и неприступно.

Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади почти без памяти.

ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

Найди основу предложения.

Найди определяемое слово и

приложение.

Не путай приложение со сказуемым!

Приложения – определения, выраженные существительными.

Приложения могут обособляться как запятыми, так и тире, нельзя в одном обособлении применять разные знаки.

ТОЛЬКО ПЕРЕД ЗАГЛАВНОЙ

←— _|~~~|_X

Химик Бородин был еще и знаменитым композитором.

случаях приложения обособляются. ×, |~|,

Дубов, лесовод и селекционер, по пал в писательский дом отдыха случайно.

Борбдин<u>,</u> химик, был еще и ~~~~~ знаменитым композитором.

Обособляются обстоятельства, выраженные деепричастиями,

ИХ МОЖНО ЗАМЕНИТЬ ОДНОРОДНЫМ СКАЗУЕМЫМ ИЛИ ПРИДАТОЧНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ.

Не обособляются деепричастия:

Входящие во ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ:

сломя голову, спустя рукава

Входящие в СКАЗУЕМОЕ:

читать лежа, вошел улыбаясь, упражнение делать стоя у стены, высунув язык

Однородные с наречиями и другими

необособляемыми обстоятельствами:

шел быстро и не уступая дорогу; слезал молча и не торопясь, говорил шепотом и ни на кого не глядя.

Входящие в придаточное с союзным словом «КОТОРЫЙ»:

[Вот <u>книга</u>], (<u>прочтя которую</u> <u>вы</u> многое себе <u>уясните</u>).

Ставшие ПРОИЗВОДНЫМИ ПРЕДЛОГАМИ: (исходя из обстановки = по обстановке; спустя неделю = через неделю; начиная с... и т.п.)

Спустя несколько секунд она приходит в себя и уже вопросительно заглядывает мне в глаза.

Начиная с воскресенья зарядили тоскливые осенние дожди.

В таких ситуациях следует поступать *исходя из* здравого смысла

Обороты с «<u>НЕСМОТРЯ</u> НА...», «НЕВЗИРАЯ НА..» обособляются всегда

Несмотря на тяжелые погодные условия, спасатели уже к вечеру были на месте

Обособленное (-ые) обстоятельство (-а) есть в предложении? (Знаки в предложениях не расставлены.)

- 1. Я ожидая Вадима не ел показывая хорошее воспитание.
- 2. Второе блюдо Марьи жареные котлеты ел совершенно чужой парень.
- 3. В руке у парня блеснула безопасная бритва как-то хитро зажатая между пальцев.
- 4. Разрезанное наискосок Вадькино пальто уже невозможно было продать на рынке.

Задаем вопрос от сказуемого:

Что делая? Что сделав?

Что делая?

1. Я ожидая Вадима не

ел показывая

хорошее воспитание.

Обособленные обстоятельства есть в предложении.

Что делая?

1. Я ожидая Вадима, не

ел показывая

хорошее воспитание.

2. Второе блюдо Марьи

жареные котлеты ел

совершенно чужой

парень.

от сказуемого – Что делая? Что сделав? от имён: - Какой?

2. Второе блюдо Марьи

жареные котлеты <u>елая?</u> Что сделав?

совершенно чужой

парень.

2. Второе блюдо Марьи

жареные кучтыены ел

совершенно чужой

парень.

2. Второе блюдо Марьи,

Приложение - определение, выраженное существительным **Жаренье Котлеты Е**Л



2. Второе блюдо Марьи,

Приложение - определение, выраженное существительным **Жаренье Котлеты Е**Л



2. Второе блюдо Марьи,

Приложение - определение, выраженное существительным. **Жаренье Котлеть Е**Л



Обособленные второстепенные члены есть в предложении? (Знаки не расставлены.) В руке у парня блеснула безопасная бритва как-то хитро зажатая между пальцев.

Обособленные второстепенные члены есть в предложении? (Знаки не расставлены.) В руке у парня блеснула безопасная бритва как-то хитро зажатая между пальцев.

Обособленные второстепенные члены есть в предложении? (Знаки не расставлены.)
В руке у парня блеснула

безопасная бритва , как-

Определение обособляется ПОСЛЕ определяемого слова ТО ХИТРО ЗаЖаТая Между

пальцев.

Обособленные второстепенные члены есть в предложении? (Знаки не расставлены.) Разрезанное наискосок Вадькино пальто уже невозможно было продать

на рынке.

Разрезанное наискосок

Вадькино пальто уже

невозможно было продать

на рынке.

Разрезанное неред определяемым словом Разрезанное наискосок

Вадькино пальто уже невозможно было продать

на рынке.

Обособленное приложение есть в предложении? (Знаки в предложениях не расставлены.)

- 1. Станковая живопись уцелевшая в памятниках архитектуры находится в беспризорном состоянии и осыпается.
- 2. Древние рукописи оказываясь на чердаках и в неотапливаемых кладовках гибнут или сознательно уничтожаются.
- 3. Музейные экспонаты различные памятники и документы старины собирали всем миром.
- 4. Заимствованным из письменных памятников сюжетам посвящено подавляющее большинство произведений изобразительного искусства Древней Руси.

Приложение – определение, выраженное существительным.

Станковая живопись уцелевшая в памятниках архитектуры находится в беспризорном состоянии и осыпается.

Приложение - определение, выраженное существительным. Станковая живопись уцелевшая в памятниках архитектуры <u>находится в</u> беспризорном состоянии осыпается.

Приложение – определение, выраженное существительным.

Станковая живопись

Обособленное ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСЛЕ определяемого слова УЦЕЛЕВШАЯ В ПАМЯТНИКАХ

архитектуры , находится в

беспризорном состоянии и

осыпается.

Древние рукописи оказываясь на чердаках и в неотапливаемых кладовках гибнут или

Древние <u>рукописи</u> оказываясь на чердаках и в неотапливаемых

кладовках <u>гибнут</u> или

Древние <u>рукописи</u> <u>оказываясь</u>

на чердаках и в неотапливаемых

КЛАДОВКАХ ГИОНУТ ИЛИ

Древние рукописи, оказываясь

на чердакахли в неотапливаемых

<u>КЛАДОВКАХ</u> 1 <u>ГИОНУТ</u> ИЛИ

Музейные экспонаты различные памятники и документы старины собирали всем миром.

Музейные ЭКСПОНАТЫ

1

Однородные дополнения

различные памятники и

Однородные дополнения ДОКУМЕНТЫ СТарины

собирали всем миром.

А23. Вадим и Мария жили в **(1)** вполне комнатке приличной (2) светлой тёплой (3) располагавшейся лестницей (4) ПОД прямо трёхэтажного коммунального обогреваясь (5) дома буржуйкой **(6)** стоящей посреди комнаты.

А23. <u>Вадим</u> и <u>Мария жили</u> в **(1)** комнатке вполне приличной (2) светлой тёплой (3) располагавшейся лестницей (4) под прямо трёхэтажного коммунального обогреваясь (5) дома буржуйкой **(6)** стоящей посреди комнаты.

А23. <u>Вадим</u> и <u>Мария жили</u> в комнатке (1)приличной светлой тёплой (3) располагавшейся под лестницей прямо трёхэтажного коммунального обогреваясь дома буржуйкой (6)стоящей посреди комнаты.

(как?) А23. Вадим и Мария жили (какой?) комнатке, (1) светлой тёплой **(,(3)** располагавшейся под лестницей **OMRO** трёхэтажного коммунального 5) обогреваясь уржуйкой, посреди комнаты

(**KaK?**) A23. <u>Вадим</u> и <u>Мария жили</u> (какой?) комнатке, Одн лестницей ПОД OMR трёхэтажного коммун обогреваясь (какой?) осреди комнаты

- A23.
- Маленькие (1) язычески разнообразные (2) как бы игрушечные (3) древние церкви (4) убедительно говорят нам о талантливости нашего народа (5) выраженной в церковном зодчестве.

A23.

<u>Маленькие</u> <u>язычески</u> разнообразные как игрушечные (3) древние церкви (4) убедительно <u>говорят</u> Ham ти нашего талантливости народа выраженной в церковном зодчестве.

A23.

<u>Маленькие</u> <u>язычески</u> разнообразные как игрушечные (3) древние церкви (4) убедительно окакой расти нашего народа, выраженной в церковном зодчестве.

A23.

Маленькие, <u>язычески</u> разнообразные, как игрушечные (3) древние церкви (4) убедительно <u>говорят</u> нам талантливости нашего народа, выраженной в церковном зодчестве.

В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

1. Мы шагали, скребя зубами склизлые от слюны плитки жмыха, прекрасно пахнущие подсолнечным маслом.

1. Мы шагали, скребя

зубами склизлые от

(Какие?)

слюны плижи жмыха,

прекрасно пахнущие

подсолнечным маслом.

2. Вкусно пахнущий семечками воздух возбуждал аппетит, и Вадим рассказал, что здесь можно получить жмых остатки после производства масла из семян подсолнуха.

2. Вкусно пахнущий семечками

Воздух возбуждал аппетит, и [Вадим рассказал], (что здесь можно получить жмы остатки послечроизводства масла из семян подсолнуха).

Мы стояли у ворот рынка, и я зачарованный глазел на мрачную тётку в телогрейке мужских И бурках.

Мы стояли у ворот рынка], и [я зачарованный глазел на мрачную тётку в телогрейке мужских бурках].

Мы стояли у ворот рынка], и я зачарованный, глазел на мрачную тётку в телогрейке мужских бурках].

4. У окна стоял дощатый, грубо сколоченный стол, а на нём, кособочась одна в другой, лежали две дюралевые миски.

4. Уокна стоял дощатьти,

зависирового сколоченный стол,

а [на нём, кособочась одна

в другой, лежали две

дюралевые миски].

4. Уокна стоял грубо

сколоченный дощатый

стол], а [на нём,

кособочась одна в другой,

<u>лежали две</u> дюралевые

миски].

А22. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1. Мы шагали, скребя зубами склизлые от слюны плитки жмыха, прекрасно пахнущие подсолнечным маслом.
- Вкусно пахнущий семечками воздух возбуждал аппетит, и Вадим рассказал, что здесь можно получить жмых – остатки после производства масла из семян подсолнуха.
- 3. Мы стояли у ворот рынка, и я, зачарованный, глазел на мрачную тётку в телогрейке и мужских бурках.
- 4. У окна стоял дощатый, грубо сколоченный стол, а на нём, кособочась одна в другой, лежали две дюралевые миски.

Вкаком предложении есть пунктуационная ошибка?

1. Воспитание любви родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи

 задача первостепенной важности.

1. <u>Воститание</u> любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу

- ^{сузгадача} первостепенной

или городу, к родной речи

важности.

1. Воститание любви

родному <u>краю</u>, <u>к</u> родной культуре, <u>к</u> родному <u>селу</u> или <u>городу</u>, <u>к</u> родной <u>речи</u>

- <u>Задача</u> первостепенной

важности.

2. В Новгороде в недавние времена найден древнейший памятник финского языка финская берестяная грамота, лежавшая рядом написанными по-русски.

2. В Новгороде в недавние времена <u>найден</u> древнейший памятник финского языка – финская берестяная грамота, лежавшая рядом

написанными по-русски.

2. В Новгороде в недавние

времена найден древнейший

памятник финского языка –

финская берестяная грамота,

лежавшая

рядом

C

написанными по-русски.

3. Существуют совершенно неправильные представления о том, что подчёркивая национальные особенности, пытаясь определить национальный характер, мы способствуем разъединению народов.

3. Существуют совершенно неправильные <u>представления</u> о том], (что подчёркивая национальные особенности, пытаясь определить национальный характер , <u>мы</u> способствуем разъединению народов).

3. <u>Существуют</u> совершенно неправильные <u>представления</u> о том], (что подчёркивая национальные особенности, пытаясь определить национальный характер, мы способствуем разъединению народов).

3. <u>Существуют</u> совершенно неправильные <u>представления</u> о том], (что, подчёркивая национальные особенности, пытаясь определить национальный характер, мы способствуем разъединению народов).

4. Если нет индивидуальных

особенностей, отличающих одну местность от другой, одно село от другого, один город от другого и ваш собственный дом от соседних, вся страна превращается в скучную, неинтересную пустыню.

4. (Если <u>нет</u> индивидуальных особенностей, отличающих одну местность от другой, одно село от другого, один город от другого и ваш собственный дом от соседних), [вся страна превращается в скучную, неинтересную пустыню].

4. (Если <u>нет</u> индивидуальных особенностей, отличающих одну местность от другой, одно село от другого, один город от другого и ваш собственный домот соседних), [вся страна превращается в скучную, неинтересную пустыню].

А22. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1. Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи задача первостепенной важности.
- 2. В Новгороде в недавние времена найден древнейший памятник финского языка финская берестяная грамота, лежавшая рядом с написанными по-русски.
- 3. Существуют совершенно неправильные представления о том, что, подчёркивая национальные особенности, пытаясь определить национальный характер, мы способствуем разъединению народов.
- 4. Если нет индивидуальных особенностей, отличающих одну местность от другой, одно село от другого, один город от другого и ваш собственный дом от соседних, вся страна превращается в скучную, неинтересную пустыню.

Темно-серый европейский олень (1) рванув копытами мёрзлую землю (2) со всего маха тяжело перелетел через просеку (3) и (4) запрокинув художественно-костистую голову (5) пропал в лесу.

Темно-серый европейский олень (1) рванув копытами мёрзлую землю (2) со всего маха тяжело перелетел через просеку (3) и (4) запрокинув художественно-костистую голову (5) пропал в лесу.

Темно-серый европейский олень (1) рванув копытами мёрзлую землю (2) со всего маха тяжело <mark>перелет</mark>ел через просеку (3) и (4) запрокинув художественно-костистую голову (5) пропал в лесу.

Темно-серый европейский <u>олень</u> (1) рванув копытами мёрзлую землю (2) со всего маха тяжело <mark>перелетел</mark> через просеку (3) и (4) запрокинув художественно-костистую голову (5) пропал в лесу.