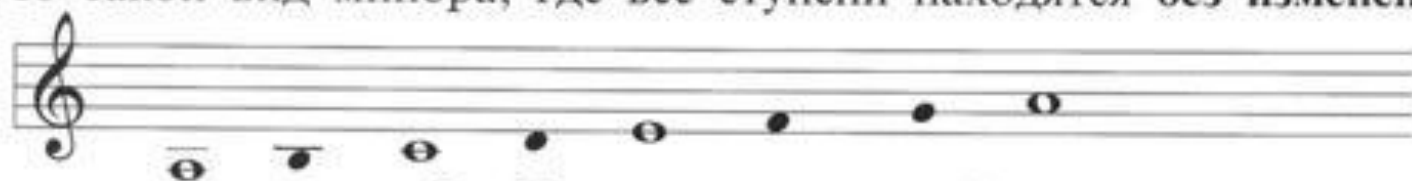


# ТРИ ВИДА МИНОРА

ля - минор

## 1. Натуральный

Это такой вид минора, где все ступени находятся без изменения.



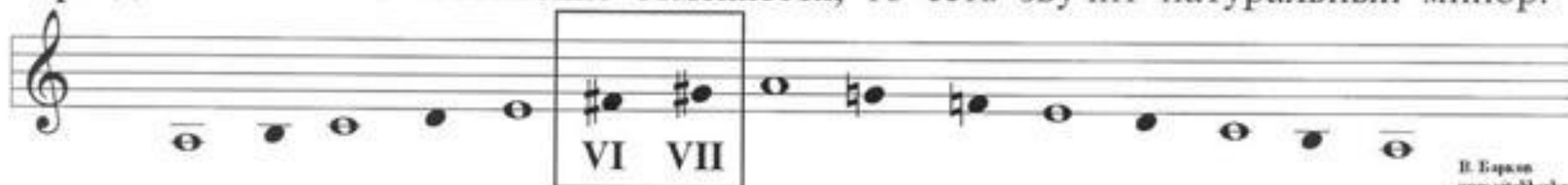
## 2. Гармонический

В гармоническом миноре повышается VII ступень.



## 3. Мелодический

В мелодическом миноре при движении вверх повышаются VI и VII ступени. При движении вниз повышение отменяется, то есть звучит натуральный минор.



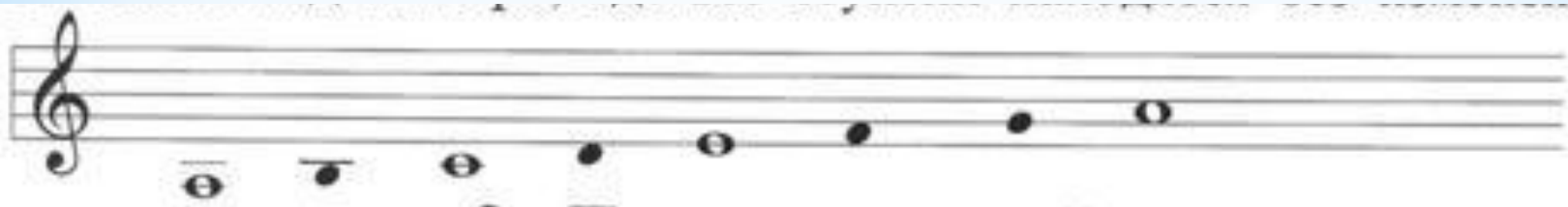
2. Спойте мелодии в ля миноре, ответив с какой ступени начинается каждая мелодия.

### ПОТЕШКА

*Русская народная песня*

Не быстро

26



I II III IV V VI VII I

# Вставьте ноты вместо ступеней:

*Ля минор*

73

II II II III #VII

I VI IV VI #VII I

The image shows two staves of musical notation for the A minor scale. The top staff contains the notes A, B, C, D, E, F, G, A, with blue boxes covering the notes B, C, D, E, and G. Below these boxes are the Roman numerals II, II, II, III, and #VII. The bottom staff contains the notes A, B, C, D, E, F, G, A, with blue boxes covering the notes A, B, C, D, F, and G. Below these boxes are the Roman numerals I, VI, IV, VI, #VII, and I. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The number 73 is written on the left side of the first staff.

Проверьте:

*ЛЯ минор*

