

***ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ
МАЛОЙ ПРОЗЫ***

ТЕМА: Построение прозаического текста

Текст представляет собой целостное речевое произведение, имеющее своё начало, структуру развёртывания мысли и конец, как её завершение.

Целостность как свойство текста предполагает наличие у данной единицы какой-либо единой темы повествования.

Тема может быть сформулирована как заглавие.

Текст обязательно должен иметь **композицию**, то есть, строиться по определённому плану, который обычно имеет структуру — зачин, средняя часть (развёртывание мысли) и концовка.

Зачин:

подготавливает читателя, слушателя к восприятию основного содержания текста. В нём формулируется тема повествования.

Традиционные зачины : *жили-были; в некотором царстве, в некотором государстве; однажды..., было это в стародавние времена, давным-давно... и др.*

Функцию зачина и концовки в школьных сочинениях обычно выполняют *вступление и заключение.*

В **средней части** идёт развитие этой темы. В сюжете обязательно должен быть *конфликт* , например, возникла какая-то проблема, случилась беда, произошло важное событие .

Концовка подводит итог раскрытию темы.

Например: *стали жить поживать и добра наживать, и жили они долго и счастливо, и я там был, мёд, пиво пил, по усам текло да в рот не попало, с тех пор...*

В тексте всё должно быть взаимосвязано.

Средства для связи фраз и предложений

- предметная связь;
- временная связь;
- пространственная связь;
- порядок слов;
- замена;
- красная строка,
- сочинительные союзы;

предметная связь - отдельные части текста объединяются именами людей, названиями описываемых предметов.

временная связь - события происходят в одном периоде времени.

пространственная связь - место событий (*в нашем городе, там, здесь* и т.д.);

порядок слов – по правилам русского языка, допускаются авторские или жанровые особенности в построении предложений.

замена существительных, прилагательных, уже известных по предшествующему тексту на местоимения и местоименные наречия (*он, это, тогда, там* и др.)

Но **не злоупотребляйте** местоименными словами и следите за тем, чтобы их употребление не создавало двусмысленности.

Пример: *В течение трёх дней хозяева должны забрать собак из питомника. В противном случае их умерщвляют. (Кого? Собак или хозяев?)*

Красная строка — деление текста на абзацы. Это помогает текст разделить на смысловые части, не сбиться с мысли при чтении.

Сочинительные союзы (и, а, но, однако и др.):

Пример: Тётка проснулась, вскочила и, не сходя с матрасика, залилась воющим лаем. Ей уже казалось, что кричит не Иван Иванович, а какой-то другой, посторонний. И почему-то в сарайчике опять хрюкнула свинья. Но вот послышалось шарканье туфель, и в комнату вошёл хозяин в халате и со свечой

(Чехов).

Сочинительные союзы делают предложения более красочными, точными, описательными.

ПОМНИТЕ, ЧТО ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ – ДОЛЖНО БЫТЬ ИНТЕРЕСНО И ПОУЧИТЕЛЬНО!