

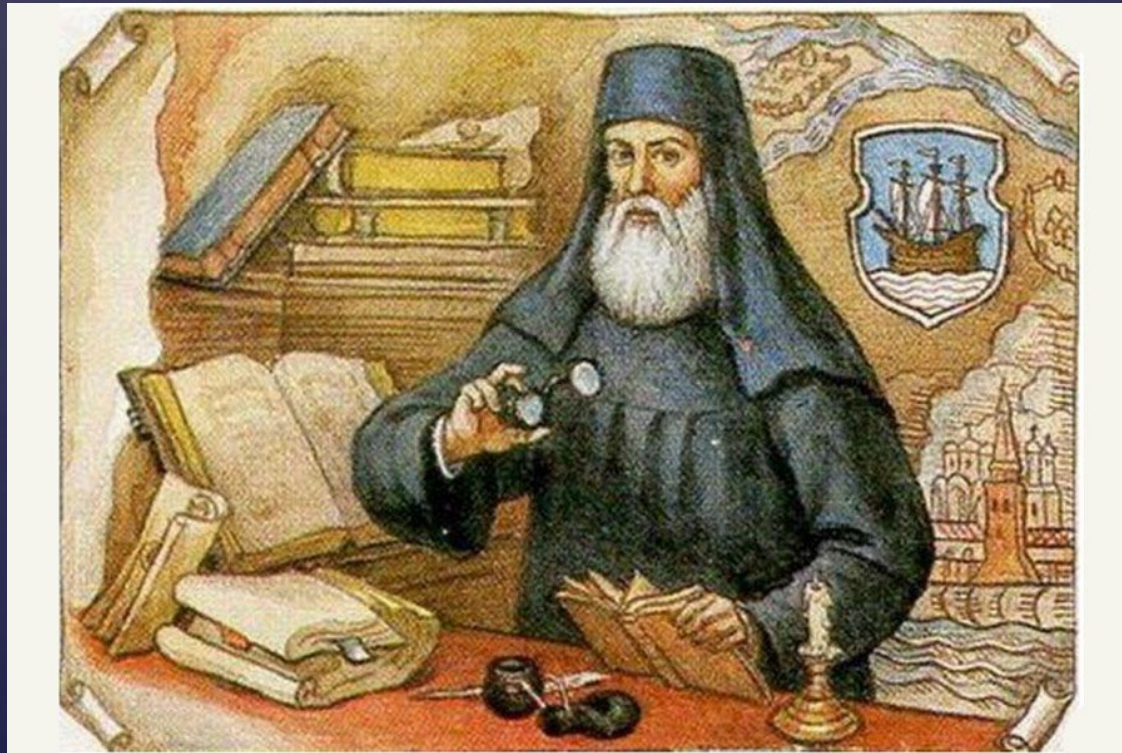
Всем привет!

Вот и подошел к концу наш конкурс «По стопам истории».

Грустно, но это так.

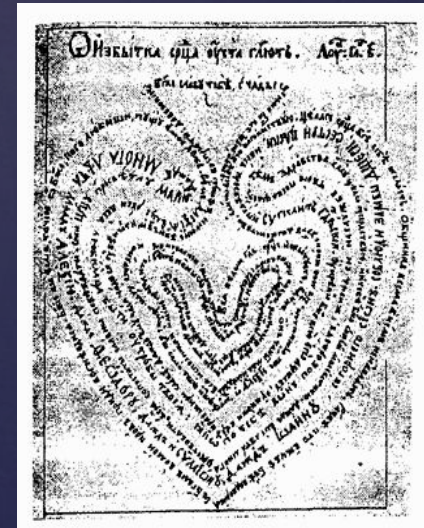
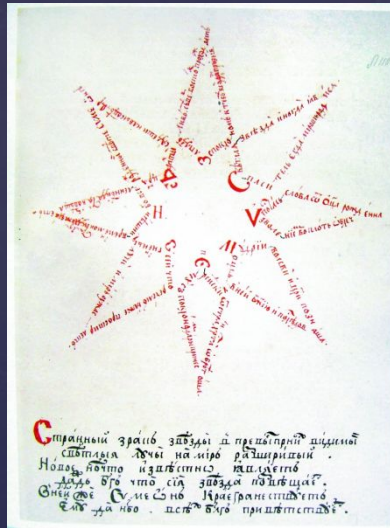
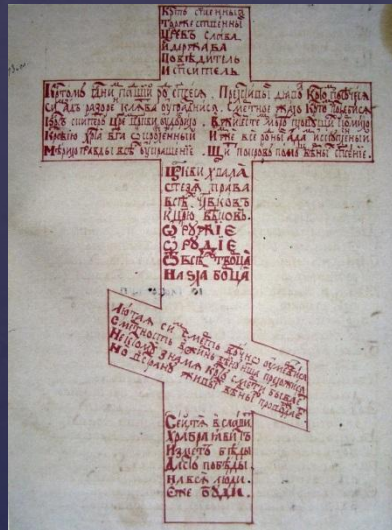
Мое направление «Искусство в истории» и шестое задание: создание литературного произведения.

Литература и история тесно связаны друг с другом. Литературные произведения обращаются к тем событиям, которые актуальны для настоящего времени, описывают события, появление новых исторических личностей. На мой взгляд интересен 17 век, его вторая половина. В мировой культуре господствует стиль барокко. В России барокко распространился в основном в придворной поэзии. Ярким представителем этого направления стал Симеон Полоцкий, придворный поэт Алексея Михайловича.



В истории он известен как поэт, переводчик, издатель, драматург, педагог, политик, библиофил, монах, придворный астролог. В совершенстве владел церковнославянским, белорусским, польским, греческим и латинским языкам. Он был универсальным человеком в части наук и знаний. Создал систему среднего и высшего образования в России. Был первым профессиональным поэтом, продолжателем силлабического стиля в поэзии, который выражался в противопоставлении элитарного, возвышенного языка языку просторечия. Наиболее значительные сборники стихотворений Симеона Полоцкого — «Вертоград многоцветный» (1678), в котором он собрал свои дидактические стихотворения, и «Рифмологион» (1679) — со стихами панегирического содержания.

Симеон Полоцкий не столько писал свои стихи, сколько рисовал свои поэтические тексты.



Яркое тому подтверждение - стихотворение в форме сердца из цикла «Благоприветствования».

Захотелось попробовать себя в таком сложном, но очень интересном деле.

И снова «проба пера»...

Приветствую !!!

Благочестивейших, Правосудных, Скромных, Благоверных, Справедливых, Незлобливых, Терпеливых, Пиетистических, Древлепоблагодетельных, Милосердных, Знатных УСТРОИТЕЛЕЙ, ОРГАНИЗАТОРОВ конкурса «По стопам истории», здравствующих и долгоденствующих в приснопамятном, древнем и красивейшем граде Смоленске, упомянутом еще в Устюжском летописном своде в 863 году и названном там «град велик и мног людьми» и располагающийся на крутых берегах в верховьях крупной реки Днепр.

*Добрый обычай в Граде содержится
Кому как История его полюбит
В гости Друзей к себе приглашает
Условия конкурса сего оглашает*

*Положения и Суть его объясняет
Знать историю свою призывает
Благополучно выполняя задания
Проявить Все свои познания*

*Усердно, дословно ответы искать
Чтоб Славу и Уважение снискать
Удивляться всяк ум побуждает
Творчества суть собою являет*

*Множества Славных Имен узнаем
Походы и Подвиги их изучаем
Всяческий раз ответ посылаем
Дабы донести свой рассказ до судей*

*Кто верность конкурсу сему проявит
Смекалку, богатство уму добавит
Тот даров дорогих удостоен будет
В град Смоленск на пиры прибудет!*