

Путешествие по маршруту:

Амстердам-Брюссель-
Будапешт-Бухарест-Ватикан.

Выполнил:

Ученик 10 класса

Лебедев Алексей

2012 год.

Амстердам



Флаг Амстердама



Герб Амстердама

- Амстердам (нидерл. Amsterdam [ˌɑmstərˈdɑm]) — столица и крупнейший город Нидерландов. Является столицей королевства с 1814 года. Расположен в провинции Северная Голландия на западе страны в устье рек Амстел и Эй. Амстердам соединён с Северным морем каналом.
- По состоянию на 1 января 2012 года население муниципалитета Амстердам составляет 790 044 чел., вместе с пригородами (городской округ) — 2,3 млн жителей. Амстердам является частью агломерации Рандстад, которая является 6-й по величине в Европе.
- Название города произошло от двух слов: «Амстел» и «дам». Амстел — название реки, на которой расположен город, а «дам» значит в переводе «дамба».

Королевский дворец

Королевский дворец (нидерл. Koninklijk Paleis) — бывшая амстердамская ратуша, ныне один из трёх дворцов в Нидерландах, которые находятся в распоряжении монарха.

Здание построено в 1655 году по проекту Якоба ван Кампена, вдохновленного римской архитектурой (голландский классицизм). Классические формы и роскошь внутренних интерьеров по замыслу создателей подчеркивает величие Амстердама. Дворец расположен на площади Дам.



Каналы Амстердама

- Сотни километров каналов, мостов и около 90 островов в Амстердаме помогли городу получить титул «Северная Венеция». В городе имеется три основных канала: Сингел, Кейзерсграхт и Принсенграхт. Первый существовал с 1428 года и проходил по западной стороне города, остальные три были прорыты в XVII веке, который называют золотым веком Нидерландов.



Еврейский исторический музей

- Еврейский исторический музей (Joods Historisch Museum) рассказывает об истории еврейского народа в Амстердаме.
- Музей был создан 23 мая 1996 года «Фонд Еврейский исторический музей» (Stichting Joods Historisch Museum) с целью сбора и экспонирования предметов еврейской культуры, отражающих жизнь еврейского народа в целом и голландской общины в частности. Музей располагался в средневековом здании в амстердамском Вааге.



Монетная башня

- Монетная башня (Munttoren или в Амстердаме, Нидерланды. Она расположена на Монетной площади, при слиянии Сингел, у цветочного рынка и восточной торговой улицы Кальверстрат. Башня была частью Регулирспоурт (Regulierspoort) — одних из главных ворот в средневековой стене Амстердама. Ворота, построенные в 1577 г., состояли из двух башен и дома стражи. После пожара 1618 года сохранились только дом стражи и часть западной башни. Башня была восстановлена в стиле Ренессанс в 1619—1620.



Церковь Свято

- Построенная по проекту архитектора Яна ван Блейса, эта церковь гармонично сочетает в своем облике несколько стилей: от барокко до нео-ренессанса. Ее архитектура существенно отличается от традиционных храмовых построек, выдержанных в строгом стиле, свойственном протестантизму.
- Синт Николааскерк же является католическим сооружением, характерным для этой религии благодаря своему украшательству.



Брюссель

- Брюссель (нидерл. Brussel ['brʏsəl], фр. Bruxelles [byʁ'sɛl]) — столица Бельгии и Брюссельского столичного региона. В Брюсселе разместились учреждения Французского и Фламандского сообществ и Фландрии, штаб-квартира Евросоюза, офис НАТО, секретариат стран Бенилюкса и Западноевропейского союза.



Гранд-Плас

- Гранд-Плас — исторический центр Брюсселя, один из самых красивых объектов города. Это место является достопримечательностью Брюсселя. Дом короля (нидерландский), Гранд-Плас, Ансамбль рыночной площади — объект в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО



Писающий мальчик

- Писающий мальчик (нидерл. Manneken Pis; фр. Petit Julien) - одна из наиболее известных достопримечательностей Брюсселя, расположенная в непосредственной близости от Гран-плас, на пересечении улиц Банной (Rue de l'Étuve / Stoofstraat) и Дубовой (Rue du Chêne / Eikstraat). Это миниатюрная бронзовая статуя фонтан в виде нагого мальчика писающего в бассейн.



Б

собор



Атомиум

- Атомиум — одна из достопримечательностей Брюсселя, созданная к Всемирной выставке 1958 года в Ватеркейном как символ использования атомной энергии. Проект был разработан под руководством архитектора Жюзеппе Пеллини.
- Сооружение, которое было завершено в феврале 2000 года, покрыто стальной оболочкой, состоит из девяти атомов, которые объединены в кубический фрагмент кристаллической решётки железа, увеличенный в 165 миллиардов раз. Высота атомиума составляет 102 м, вес — около 2400 тонн, а диаметр каждой из девяти сфер — 18 м.



Будапешт

- Будапéшт (венг. Budapest (инт. [ˈbudɒɾɛʃt]) — столица Венгрии, самый крупный город страны по численности населения, составлявшей на март 2007 г. 1,7 млн жителей, Будапешт занимает в Европейском союзе девятое место. Город образовался в 1873 году в результате слияния нескольких венгерских городов: Пешта, расположенного на восточной стороне реки Дунай, Буды и Обуды, занимающих западный берег Дуная.





строительства архитектор проекта ослеп. На строительстве работали тысячи людей, было использовано 40 млн кирпичей и 40 кг золота.

Базилика Свято

- Базилика Святого Иштвана (István-bazilika) названа в честь святого Иштвана Венгрии Иштвана. Строилась в 1851 году под руководством Ференца Хильда. После его смерти строительство руководил Миклош Ибл. Строительство завершено в 1905 году. Площадь составляет 4730 м², диаметр купола — 96 м. Наряду со зданием базилики является самым высоким зданием в Будапеште. В базилике расположена часовня святого Иштвана и витражами с изображениями святого Иштвана.



Площадь

- Площадь Героев — одна из самых знаменитых площадей Будапешта. Она расположена в центре города и заканчивается у реки Дунай. Площадь начинается горой, на которой была оформлена статуя Свободы Венгрии в 1896 году и вместила тогда свыше 50 тысяч гостей, приехавших в Венгрию.



Венгерская опера

- Венгерская государственная опера в районе Будапешта на проспекте Андраши в стиле неоренессанс. Здание спроектировано Миклошем Иблем и богато украшено вазонными орнаментами, скульптурами. Интересна настенная роспись Секея, Мора Тана и Кароя Лотца вдоль лестниц внутри здания и в зрительном зале.



Бухарест

- Бухарест (рум. București [bukureʃti] — столица Румынии, важнейший экономический и культурный центр страны. В Бухаресте и его пригороде проживает более 2,3 миллиона человек. Это самый населённый город в юго-восточной Европе. Считается, что Бухарест, как и Рим, был построен на семи холмах:
 - холм Михая Водэ
 - холм Патриархии
 - холм Раду Водэ
 - холм Котрочень
 - холм Спирей
 - холм Вэкэрешть
 - холм Св. Георгия



Дворец



- Изначально дворец (Palatul Republicii или Дома Ророгулуй) или Дома Ророгулуй в пост-коммунистическом стиле. Дворец Парламента в Бухаресте зовут его прежним именем. Длина здания на 240 м. Высота здания и глубину на 92 м. Дворец имеет 10 подземных уровней. Для строительства было потрачено около миллиона м³ мрамора в основном из Рушкицы, 3500 тонн хрусталя (480 люстр, 1409 потолочных светильников и зеркал), 700 тыс. тонн стали и бронзы для дверей, окон, люстр и капителей. Было также использовано 900 тыс. м³ дерева для паркета и настенных панелей (орешник, дуб, вишня, вяз, клён), 200 тыс. м² шерстяных ковров разных размеров.

Музей рум

- Музей основан на протях музея на протяжении Александр Циг приходом совет музей Ленина и новым названием Социалистическ дворец Штирбе время ценные и выставлялись. Т пополнилась в три раза.



Куртя-Веке

- Кúртя-Вéке (рум. Curtea Veche, Старый двор), или Куртя-Веке (рум. Curtea Domnească, Висуреşti) — ансамбль исторических зданий, относящихся к дворам в Валахии и Румынии. Включает в себя также церковь Куртя-Веке — храм Св. Антона (hramul Sf. Anton) и двор Ханул-луй-Манук (Hanul lui Manuc).



Могошоая

- Могошоая (Могошоая) — архитектурный ансамбль, построенный Константином Могошоа в 1698—1702 гг. в н. брынковяно-венетическом стиле, являющийся реминисценцией дворца венецианского владельца землями в Могошоа Марта Бибеску, которая открыла в нем свой салон и финансировала реставрацию старинных зданий. В дворцовой церкви похоронены члены княжеского семейства Бибеску.



Ва

□ Вати
Città
назва
госуд
внутр
Своё



aticanae,
нается ис
атикан) –
ленькое п
диирован
лучило от



Mons vaticanus, с латинского vaticinia — «место предания».
Статус Ватикана в международном праве —
вспомогательная суверенная территория Святого
Престола, резиденции высшего духовного руководства
римско-католической церкви. Суверенитет Ватикана не
является самостоятельным (национальным), а проистекает
из суверенитета Святого престола. Иными словами, его
источник — не население Ватикана, а именно папский
престол.

Собор С

- Собор Свят Basilica di S католическ сооружени считавший в мире. Од церемониа. Над его соз великих мастеров: Браманте, Рафаэль, Микеланджело, Бернини.



Сиксти́нская Капéлла

- Сиксти́нская Капéлла (итал. Cappella Sistina) в Риме, бывшая домовая церковь в Ватикане. Построена в 1473—1481 годах архитектором Джордже де Дольчи, по заказу папы римского Сикста IV, отсюда и название.
- Ныне Капелла — музей, выдающийся памятник Возрождения. Прямоугольное в плане помещение с росписями стен, выполненными в 1481—1483 годах Сандро Боттичелли, Пинтуриккьо и другими мастерами по заказу Сикста IV.

Пинакотека

- Ватиканская пинакотека (итал. Pinacoteca Vaticana) — один из музеев Ватикана.
- Ватиканская пинакотека (коллекция произведений живописи, открытая для посещения публики) была основана папой Пием VI во второй половине XVIII века. В 1797 году многие из картин были отправлены по приказу Наполеона Бонапарта в Париж. В 1815 году на Венском конгрессе было принято решение вернуть картины в Ватикан.

Ватиканский секретный архив

Ватиканский секретный архив (лат. Archivum Secretum Apostolicum Vaticanum) — собрание архивных документов в Ватикане от средневековья до наших дней. «Секретным» архив называется потому, что является частным архивом Папы и ограничен для посещения. Общая протяженность стеллажей с документами 85 км.

Спасибо за внимание

The background is a solid light green color. It is decorated with several white butterfly silhouettes of various sizes and orientations, scattered across the page. The butterflies are simple line drawings with two pairs of wings and a central body.