

**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ
КОНКУРСА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ»**

Камагина Ольга Евгеньевна, методист ГБОУ ГМЦ
ДОНМ

ИЗМЕНЕНИЯ СРОКОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

I этап – «Музей.mp3»

01 по 31 октября 2020 года/ по 30 ноября 2020 года

II этап - «Музейный экспонат»

01 по 30 ноября 2020 года/ по 31 декабря 2020 года

III этап - «Музейное «активити»

01 по 31 декабря 2020 года/ по 31 января 2021 года

IV этап - «Музей: 360 градусов»

01 по 31 января 2021 года

По итогам конкурса определяются лучшие команды



КОНТАКТНА

Я

ИНФОРМАЦ

Камагина Ольга

Евгеньевна

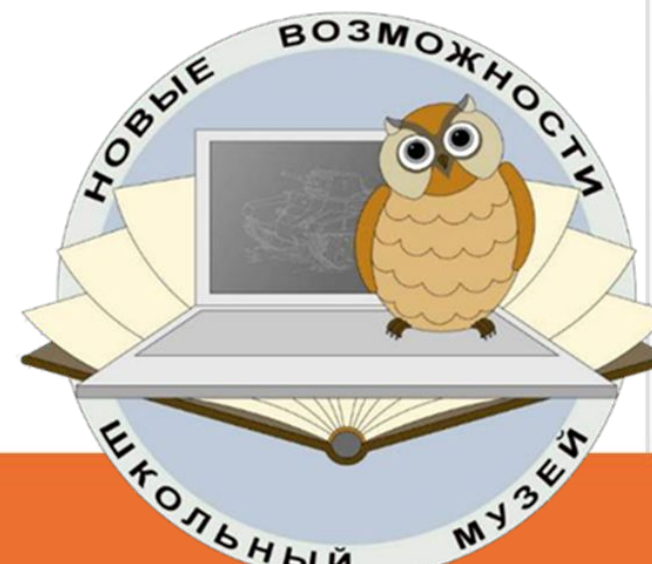
тел. 8 (499) 763-67-59

e-mail:

kamaginaoe@mosmetod.
ru

1 этап – «Музей.тр3»

Приняли участие команды из 95 образовательных организаций, в составе которых 459 обучающихся и 190 педагогов



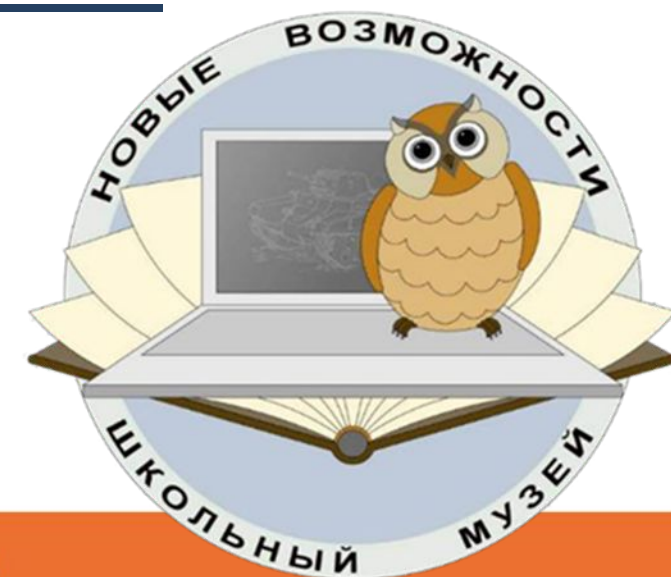
II этап – «Музейный экспонат»

Команда представляет музейный экспонат с использованием современных методов

описания и представления

Форма представления любая на усмотрение

авторов

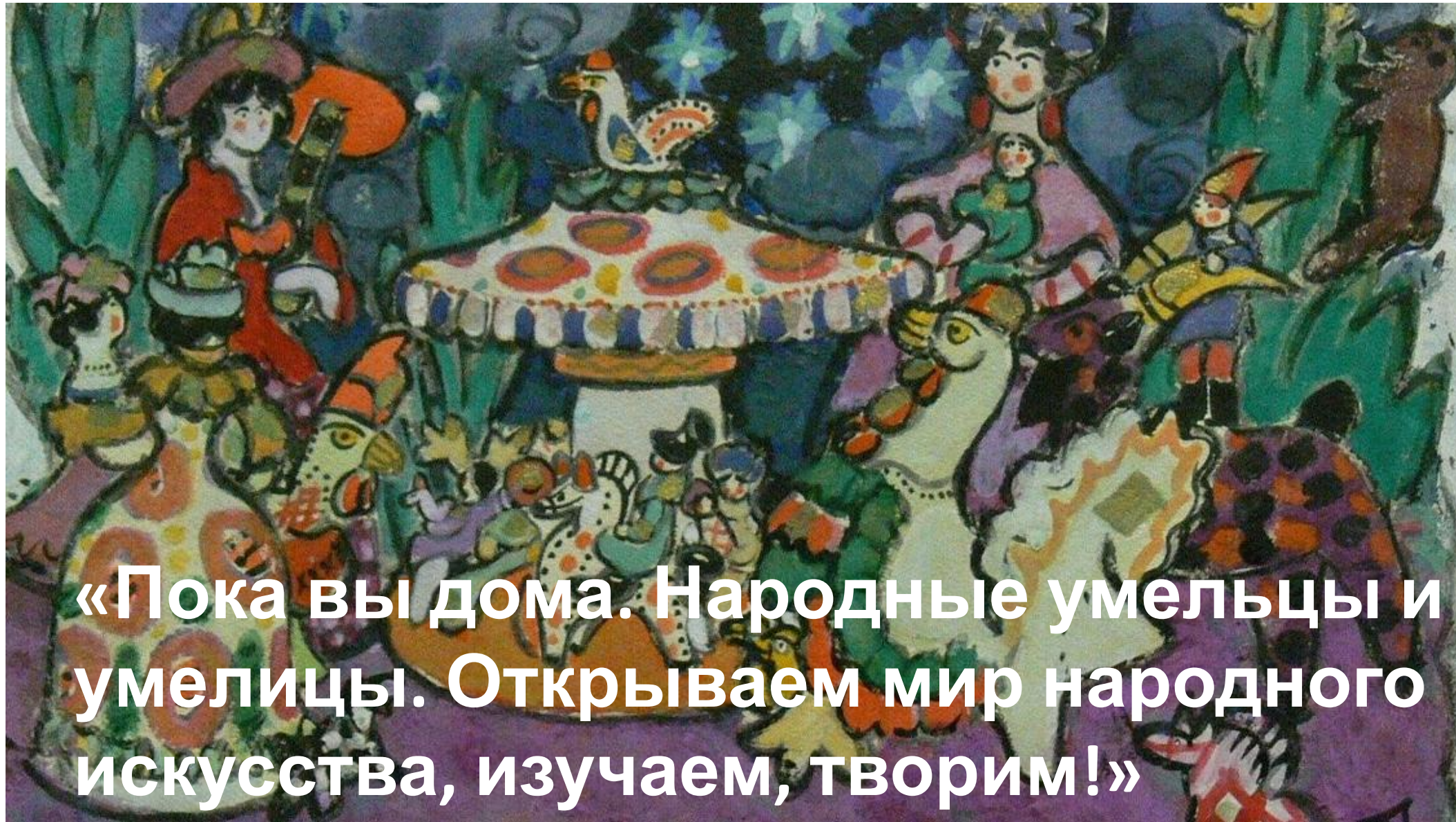




«Чтобы содержание искусства было доступно людям будущего, надо смотреть на великие картины, надо читать великие произведения — они бездонны. Великая книга, будучи перечитанной на каждом новом этапе жизни, открывает вам свои новые стороны.

Я пока знаю тех, кто перечитывает великие книги. Их еще много. Но все больше будет людей, кто никогда не станет перечитывать ни Пушкина, ни Лермонтова, ни Гете, ни Томаса Манна. Понимание поэзии тоже уходит. Думаю, в будущем только редчайшие люди будут наслаждаться строками «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».

Я не могу предвидеть изменения во всей полноте, как не могла предвидеть интернет. Но знаю, что необходимость в искусстве, вот в этом эстетически идеальном типе деятельности человеческой, снова наберет силу — но мы пока не знаем, в какой форме».



«Пока вы дома. Народные умельцы и умелицы. Открываем мир народного искусства, изучаем, творим!»

https://pushkinmuseum.art/education/museyon/kids_exhib/index.php?lang=ru

III этап – «Музейное «активити»

Команда представляет примеры организации музейной деятельности (музейная игра, квест, квиз, досуговое мероприятие, театральная постановка и т. д.) с использованием современных методов представления. Форма представления любая на усмотрение авторов

Победители и призёры Конкурса определяются, исходя из общей суммы баллов, полученных за все этапы

По итогам Конкурса Оргкомитет дополнительно определяет лучшие команды в номинациях:

- «Лучшие музейные специалисты»
- «Лучший музейный пресс-центр»
- «Лучшая музейная дизайн-команда»
- «Лучшие музейные медиатеchnологи»



«Мы придумали новую музейную профессию...»

<https://www.museumandfamilies.com/post/my-pri-li-novuju-muzeinuju-professiu>

«Как говорить о серьезном в формате игрового путеводителя. Несколько примеров из маршрутов фестиваля»

<https://www.museumandfamilies.com/post/kak-govorit-o-serieznom-v-formate-putevoditelja>

«Игровые путеводители — рецепты для авторов»
Найди Рим в Петербурге



<https://www.museumandfamilies.com/post/igrovyje-putevoditeli-rez-epty-dlya-avtorov>

Представление конкурсных материалов

Конкурсные материалы размещаются на сайте образовательной организации (сайте-спутнике школьного музея).

Ссылка на размещенный материал вносится в систему <https://konkurs.mosmetod.ru/>



