

Пятигорский Государственный Университет

Высшая Школа Дизайна и Архитектуры

Факультет Педагогического Образования

Презентация по дисциплине

История Искусств

На тему

Ювелирное Искусство Древнего Египта

Подготовила студентка 1-го курса Жарова Е.П.
Научный руководитель Семина Н.Б.

Пятигорск 2019

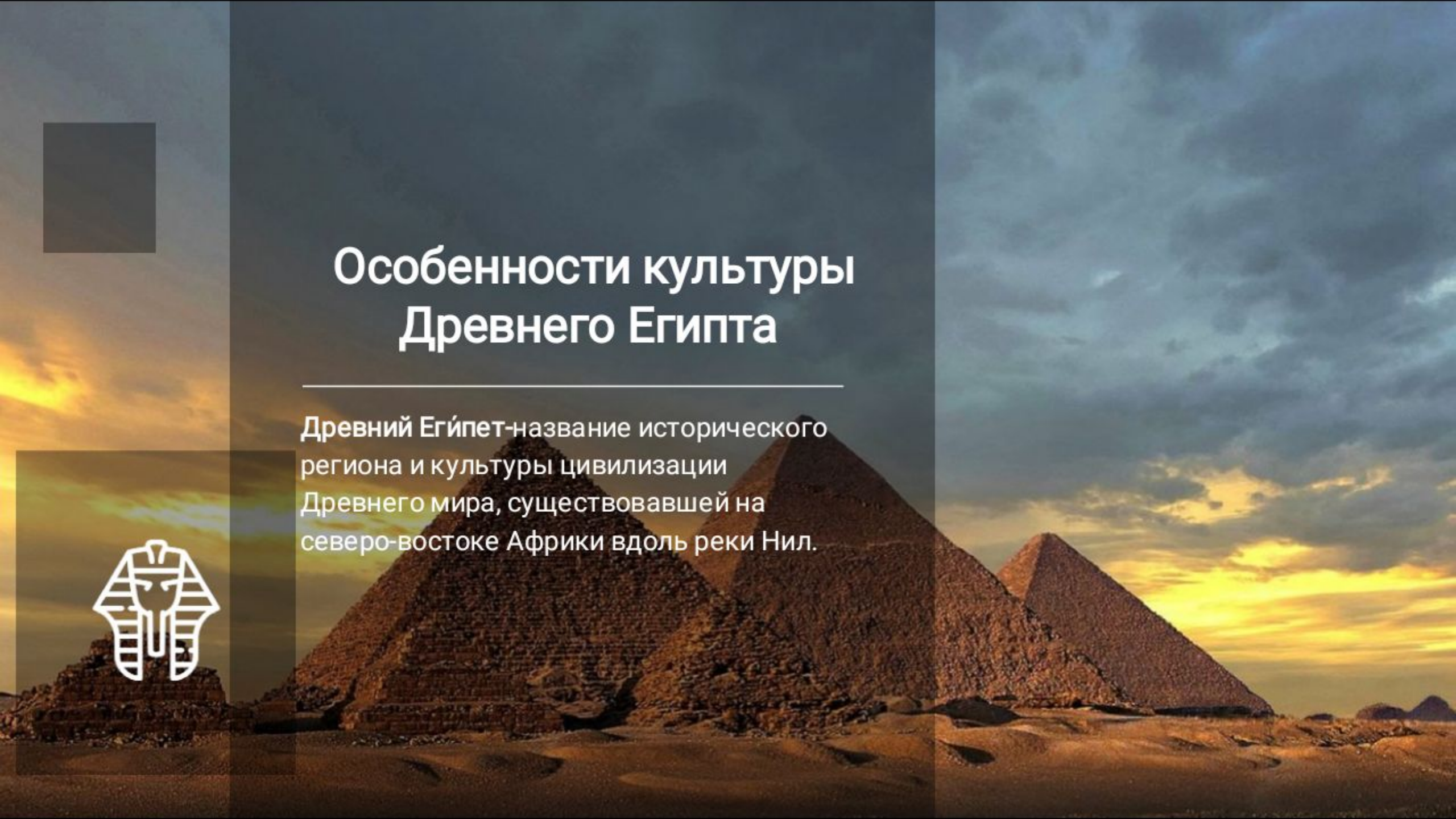
Затрагиваемые вопросы

- Особенности культуры Древнего Египта
- Ювелирное искусство
- Символизм
- Материалы и техники



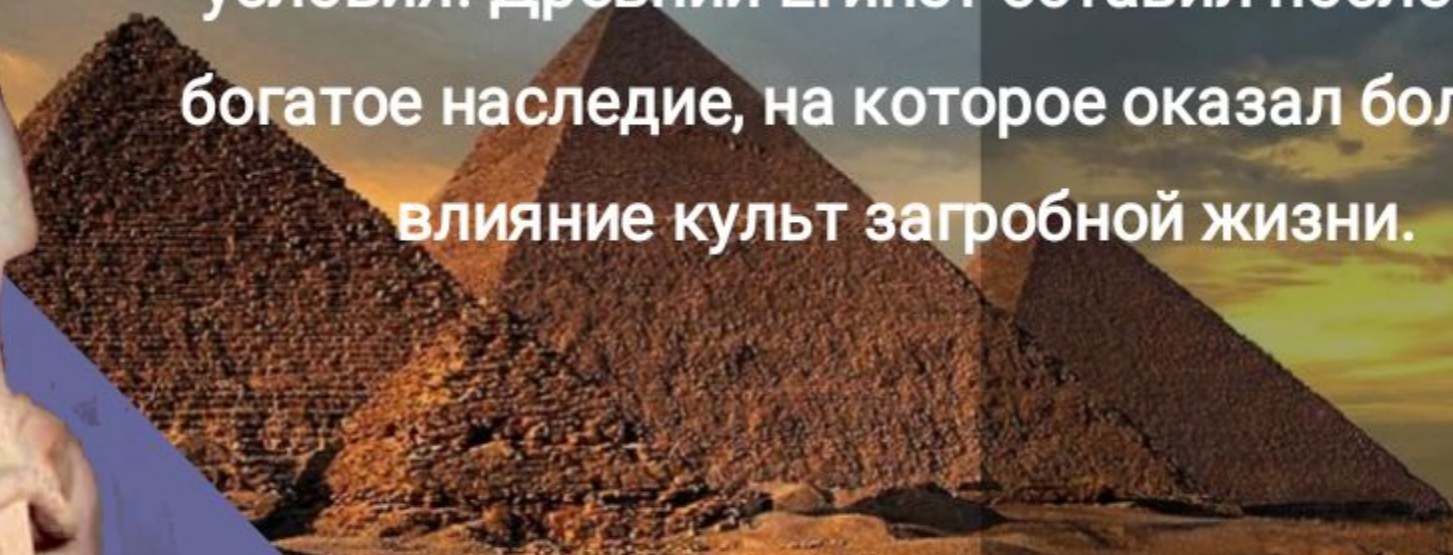
Особенности культуры Древнего Египта

Древний Египет-название исторического региона и культуры цивилизации Древнего мира, существовавшей на северо-востоке Африки вдоль реки Нил.





Цивилизация Древнего Египта одна из древнейших, раннему развитию которой способствовали естественные благоприятные условия. Древний Египет оставил после себя богатое наследие, на которое оказал большое влияние культ загробной жизни.



Культурное наследие



Алфавит и письменность

Египетские иероглифы входят в число первых основополагающих систем письма.

Архитектура

Потрясающие монументальные сооружения, которые существуют и по сей день. Секреты их строительства до сих пор не разгаданы.

Медицина

Древние Египтяне использовали техники лечения, которые были передовой для своего времени. Уже тогда умели сращивать кости и создавать протезы.

Прикладное искусство

Многочисленные ремёсла в Египте начали развиваться ещё в период Древнего царства, что позволило создавать тонкие работы из различных материалов.



Ювелирное искусство Древнего Египта

Значительной частью древнеегипетской культуры является ювелирное искусство. Оно достигло высокого развития, чему способствовало несколько факторов. В Египте располагалось несколько крупных месторождений золота, кроме того, жители страны фараонов придавали украшениям сакральное значение. Украшения носили все, независимо от пола, возраста и социального положения.



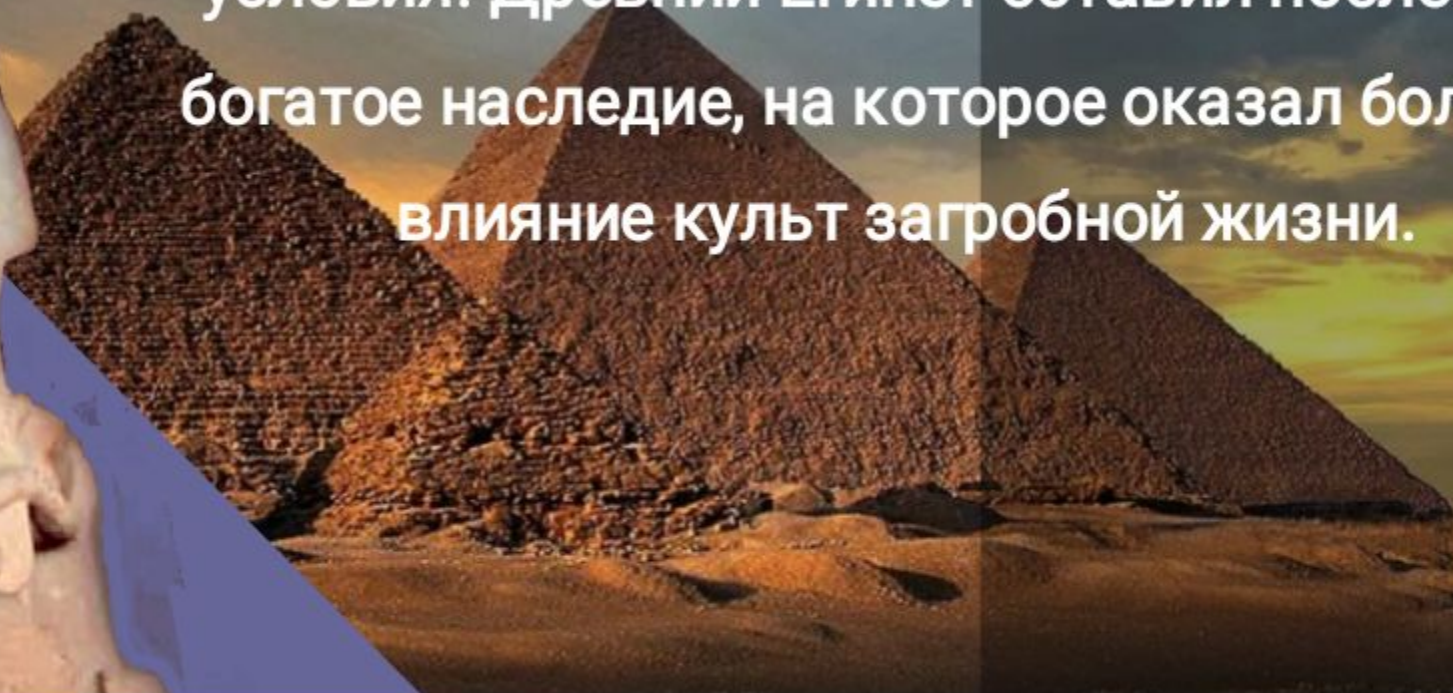


Ювели́рное изде́лие — изделие из драгоценных металлов и камней (кольцо, серьги, браслет, колье, брошь, настольные украшения). Основной характеристикой ювелирного изделия является наличие работы мастера (ювелира), который создаёт изделие.





Цивилизация Древнего Египта одна из древнейших, раннему развитию которой способствовали естественные благоприятные условия. Древний Египет оставил после себя богатое наследие, на которое оказал большое влияние культ загробной жизни.





Египтянам были известны практически все виды украшений, которые используются и сейчас. Самым популярным аксессуаром были, пожалуй, шейные ожерелья, которые носили как женщины, так и мужчины.

Изготавливались они из золотых пластин, бисера или из подвесок разной формы.



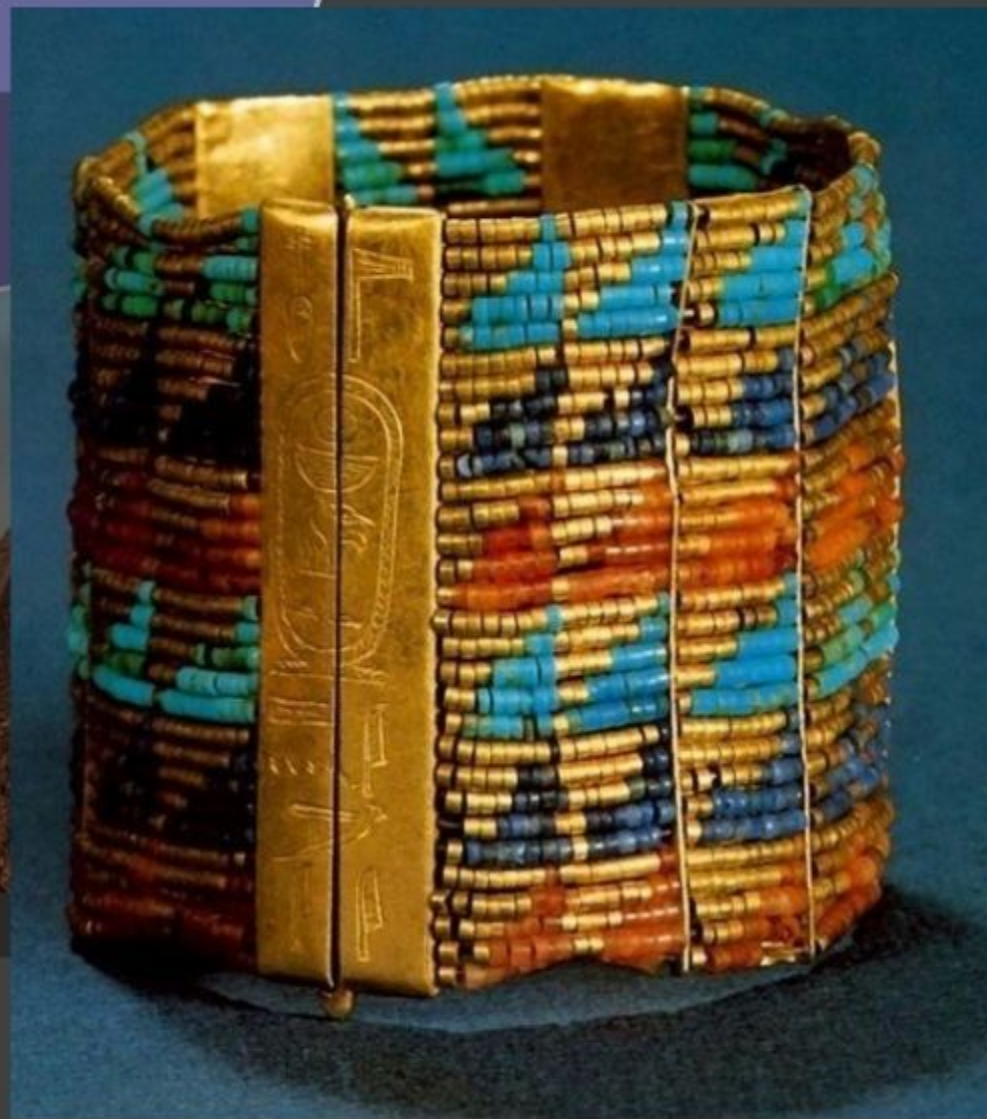


*Традиционным украшением Древнего Египта был **УСКХ**, так называемое, ожерелье-солнце, которое закреплялось на кожаной подкладке и напоминало воротник. Ускх фараона мог весить несколько килограмм.*





Невероятной популярностью и среди женщин, и среди мужчин пользовались браслеты, которые могли изготавливаться из самых разных материалов – от кости до бисера. Носили браслеты на предплечьях, запястьях и на ногах.





Кольца в Древнем Египте также носили представители обоих полов. Отличие могло заключаться лишь в том, что мужчины чиновники часто использовали кольца-печатки с инициалами и символами.





В ходе раскопок были обнаружены и такие древние украшения Египта, как пояса из золотых пластин. Доступны они были далеко не всем жителям древнего царства





*украшения для причесок и
головных уборах. Знать
использовала гребни и
шпильки из дорогого железа,
люди менее состоятельные –
гребни из кости, которые могли
быть оформлены камнями или
стеклом.*





В натуральные волосы и в парики могли вплетаться золотые украшения и цепочки. Также их украшали обручами из разных материалов.





*Фараоны носили золотую
диадему – урей, среди
которой находилась изящная
змея*

*(Урей – принадлежность царского убора
фараонов, представлявшая собой
крепившееся на лбу вертикальное,
подчас весьма стилизованное
изображение богини-кобры Уаджит –
покровительницы Нижнего Египта.
Рядом с уреем зачастую помещали
изображение богини-коршуна Нехбе –
покровительницы Верхнего Египта.)*





Поскольку египтяне верили в загробную жизнь, украшения полагались и мертвым. Для погребальных церемоний изготавливались специальные медальоны в форме жуков скарабеев – символов воскрешения и жизни.





Символизм в древнеегипетском украшении

Египетские украшения отличались символизмом и отражали свою значимость с точки зрения религиозных образов. Практически на всех изделиях изображались магические символы, образы богов, животных и различные иероглифы. По своему значению такие изделия должны были играть роль защиты древнего человека от злых духов и сглаза.





Формы ювелирных изделий, изображали божества, которым верили египтяне. Среди них особое значение имел скарабей, символизовавший движение вперед и большую жизненную силу. Действительно, если посмотреть на его быстрое передвижение по песчаным просторам, то можно убедиться в большой подвижности и динамичности скарабея.





Согласно египетским традициям жук-скарабей был символом бога солнца Ра. Поэтому различные браслеты, кулоны, кольца и ожерелья с изображением скарабея носили абсолютно все египтяне, независимо от их сословия.



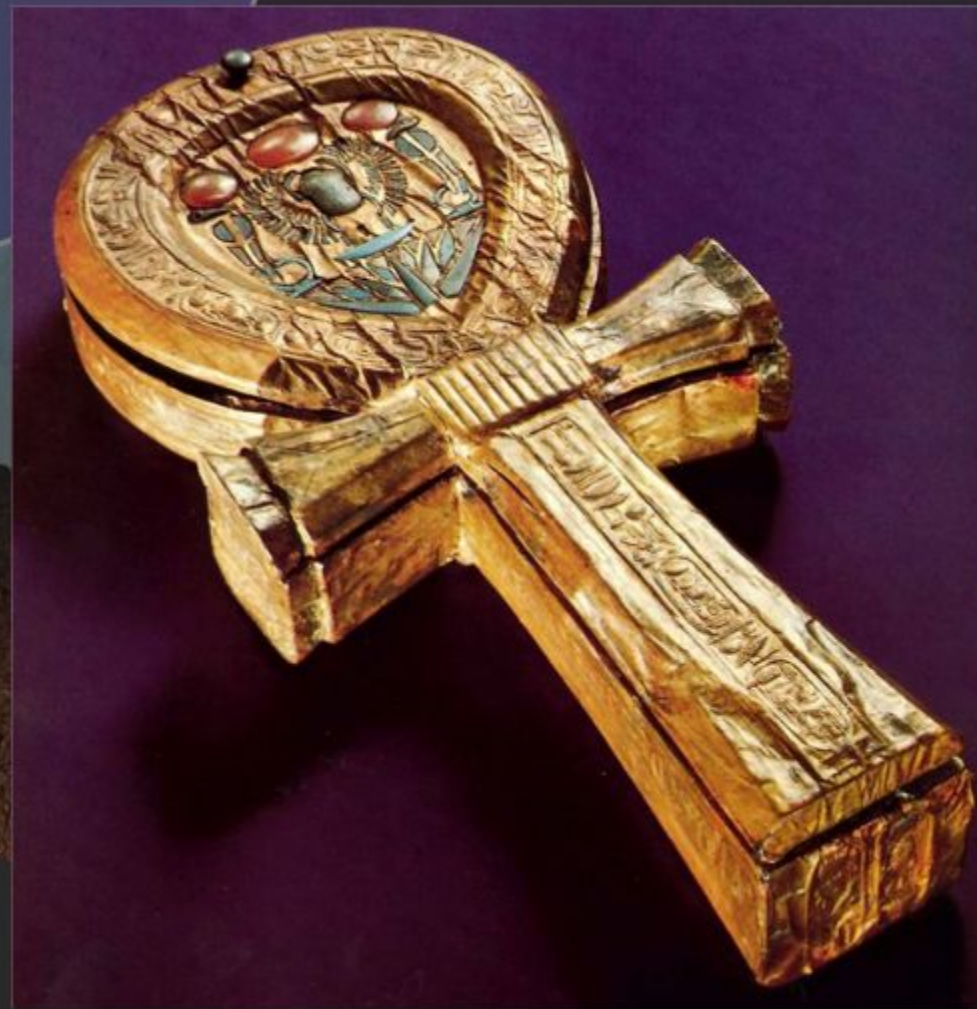


Наиболее распространенным символом в Древнем Египте был уаджет, который изображался в виде продолговатого глаза. Он символизировал защиту и исцеление. Его часто рисовали на гробницах для защиты души умершего.





Анкх — символ вечной жизни. Изображался в виде креста с кольцом наверху. Этот знак остается очень популярным в современности, чаще всего он используется в кулонах.



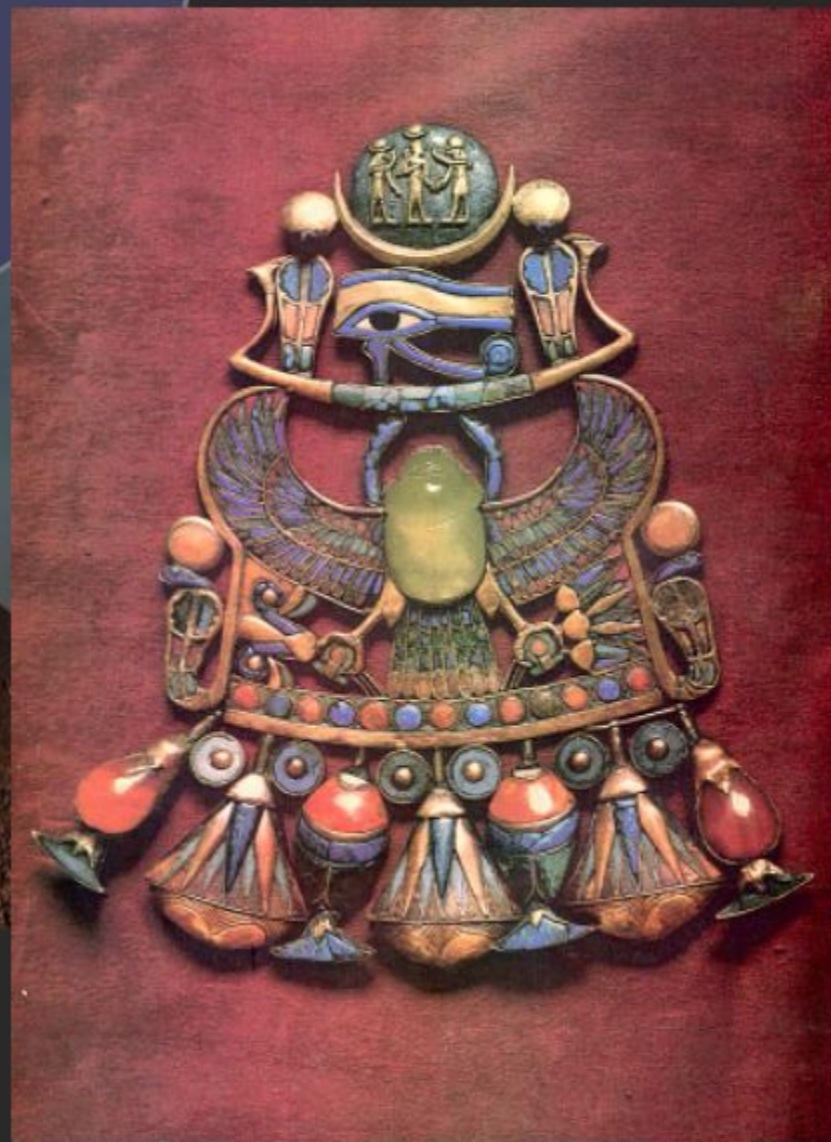


Шену представляет собой веревочное кольцо, внутри которого написано имя. В Древнем Египте считалось, что такой талисман продлевает жизнь человеку, имя которого начертано на нем, и защищает его от напастей.





Цветок лотоса — один из наиболее распространенных символов. Это растение олицетворяет возрождение, созидание и солнце. Согласно мифологии, солнце на небе появилось из огромного цветка лотоса, который возник из океана. Египетские украшения очень часто содержали элементы в виде этого растения.





Особое значение играли цвета в украшениях. Разность цвета определяла защиту от определенных опасностей. Больше всего в цене была ляпис-лазурь, которая носилас царскими особами. Был почитаем зеленый цвет, символизировавший плодородие земли. Для ритуальных захоронений использовали красные ожерелья, означавшие кровь для богини Изиды.





Материалы и техники

Древнеегипетские мастера освоили множество техник изготовления украшений из самых разных материалов. Чаще всего украшения Древнего Египта создавались на основе золота. С помощью специальных добавок ювелиры могли изменять его цвет в широкой гамме от светлого до зеленого.





Драгоценных камней, таких, как рубины или изумруды, египтяне еще не знали, вместо них использовались поделочные камни: аметист, сердолик, гранат, а также лазурит, который ценился особенно высоко. Любили в Египте горный хрусталь.






Египтяне любили яркие и насыщенные цвета, поэтому ювелиры частенько применяли в своей работе такие техники, как смальта и эмаль. Популярностью пользовались яркие разноцветные пасты, которыми покрывались материалы для украшений.



Мастера ювелирного дела Египта умели из куска золота сделать по форме великолепную роскошь. Красота этих ювелирных изделий ценится и в нынешние времена, а умельцы современности все еще используют образ древнеегипетских украшений и по сей день.

A wide-angle photograph of a desert landscape. In the background, several large pyramids are visible under a clear blue sky. The foreground is a vast, sandy desert with a dirt path. A small camel caravan is visible on the left side of the path. The overall scene is bright and sunny.

01

https://s30556663155.mirtesen.ru/blog/43860604366/Drevneegipetskie-Ukrasheniya:-YUvelirnyie-Izdeliya,-Odezhda-I-Go?utm_referrer=mirtesen.ru

02

<http://www.historie.ru/civilizacii/egept/142-ukrasheniya-drevnego-egipta.html>

03

https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0

04

<https://pics.ru/ukrashnia-drevnih-egiptyan>



← ВЕРНУТЬСЯ К НАЧАЛУ →