

# Направление № 4

Гордость и смирение

Тема-вопрос

# Возможные вопросы

- Нужно ли человеку смиряться с судьбой?
- Стоит ли терпеть обиды?
- Нужна ли человеку гордость?
- Гордость - это положительное или отрицательное чувство?
- Как связаны скромность и смирение?
- Как связаны сила духа и гордость?
- Гордость или смирение обогащают личность?
- Как связаны гордость и эгоизм?
- В чём разница между гордостью и смирением?
- Что такое мнимая гордость?

# Размышляем

- Два полярных понятия «гордость» и «смирение»
- Гордость может быть истолкована как положительное качество: чувство собственного достоинства, сила воли, сила духа
- А может и как негативное: гордыня, спесь, снобизм, эгоизм
- То же самое с понятием «смирение»: негативное качество – безволие, рабская покорность, слабоволие; положительное качество – скромность, скрытое величие, христианское непротивление злу
- Вернёмся к предыдущему слайду и подумаем, о каких «гордости» и «смирении» идёт речь в темах?

# Пишем вступление

- Начнём с вопроса
- Не забудем найти в нём противоречие ( нужно ли терпеть обиды? Очевидно, не всегда. А когда? Гордость может быть как положительным, так и отрицательным качеством. А в каких случаях? И т.п.)
- Выйдем на основную часть, перекинув «мостик»
- Не забываем во вступлении опираться, с одной стороны, на многовековой опыт обдумывания заявленной в теме проблемы, а с другой стороны, на себя (я думаю, полагаю, хочу предположить), используя вводные конструкции.
- Помним, что вводные надо выделять запятым

# Литературный материал

- Сатин и Лука – две правды о человеке («Человек – это звучит гордо!»)
- Ларра и Данко – два гордых человека. В чём разница?
- Раскольников и Соня (гордыня и смирение)
- Островский «Гроза» (Катерина – Варвара, Кудряш «Чтобы всё было шито-крыто»). Гордость как верность себе и смирение как обман и лицемерие
- Любимые герои Толстого проходят путь от гордости к смирению
- На Шенграбенском сражении можно сравнить Тимохина, Тушина и Андрея Болконского, мечтающего о славе
- Вспомнить можно Пьера в плену и его постижение свободы. Какое влияние оказал тогда Платон Каратаев

# Продолжаем

- Нравственное становление Петра Гринёва (два случая: проигрыш в бильярд Зурину (пример юношеского снобизма) и отказ присягнуть Пугачёву (пример поведения человека сильного духом, истинно гордого). Или суд над героем
- «Отцы и дети» Тургенева. Базаров и его нигилизм как пример разрушающей человека гордости. Роман – испытание героя любовью и смертью. Герой проиграет поединок с самой жизнью
- Нечто подобное у Бунина в «Господине из Сан-Франциско». «Новый человек», человек, восставший против самой природы.

# Заключение

- Не забываем свой тезис во вступлении и вывод делаем, основываясь именно на нём!
- Используем вводные конструкции (таким образом, итак, следовательно)

# «Секреты логики и композиции»

- Находим в сочинении и подчёркиваем слова, которые были в теме (гордость, смирение, скромность, сила духа и т.п.)
- Вы не отклонились от темы? Может, стоит заменить какие-то слова?
- Обратите внимание на соразмерность частей вашего сочинения, на количество абзацев. Их не нужно слишком много
- Посчитайте слова. Их больше, чем было в первом сочинении?



4. Что такое мнимая  
гордость?