

Как вы думаете, почему живопись называется – живое письмо?



Наше восприятие каждого цвета зависит от нашего настроения



Изобразительное искусство – искусство соотношений и контрастов



В основе живописи – цвето отношени е и холода



Колорит – это цветовой строй произведения
взаимосвязь всех его цветовых элемен



Настроение до
«Дождь» А. Лаб



Картины художников с «грустн настроен над пол



